سندباد

نسخة غير مخصصة للبيع

2

الصف الثاني الابتدائي





اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

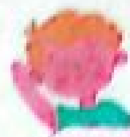
2024



الفهرس

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ



الْمُذَكَّرُ: اسْمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِـ (هَذَا)

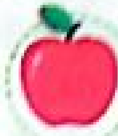
مِثْلُ: وَلَد - قَلَم - كِتَاب - أَسَد - مُعَلِّم - تِلْمِيذ.



الْمُؤَنَّثُ: اسْمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِـ (هَذِهِ)

مِثْلُ: بِنْت - شَجَرَة - زَرَافَة - كُرَّاسَة - طَبِيبَة.

الْمَمْـــدُودُ



الْمَدُّ بِالْأَلِفِ:

- لَا تُوضَعُ فَوْقَهُ هَمْزَةٌ.
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ. وَدَائِمًا فَوْقَهُ فَتْحَةٌ.

مِثَالٌ: تُفَّاحَةٌ.

مَدٌّ بِالْأَلِفِ	= حَرْفُ الْمَدِّ	+ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
(فَّـا)	(ا)	(فَّـ)



الْمَدُّ بِالْوَاوِ:

- لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ. وَدَائِمًا فَوْقَهُ ضَمَّةٌ.

مِثَالٌ: لَيْمُونٌ.

مَدٌّ بِالْوَاوِ	= حَرْفُ الْمَدِّ	+ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
(ـمُو)	(و)	(مُـ)



الْمَدُّ بِالْيَاءِ:

- لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.
- الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ. وَدَائِمًا تَحْتَهُ كَسْرَةٌ.

مِثَالٌ: فِيلٌ.

مَدٌّ بِالْيَاءِ	= حَرْفُ الْمَدِّ	+ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
(فِيـ)	(ـيـ)	(فِـ)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



هَذَا:

اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

مِثَالٌ: هَذَا وَلَدٌ.



هَذِهِ:

- اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

مِثَالٌ: هَذِهِ بِنْتٌ.

- اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.

مِثَالٌ: هَذِهِ فَرَاشَاتٌ.



هَؤُلَاءِ:

اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ الْمُذَكَّرِ، وَالْمُؤَنَّثِ.

مِثَالٌ: هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ.

هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْمَفْتُوحَةُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ:

- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، مَعَ الْأَسْمَاءِ فَقَطْ.
- تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ.

مِثَالٌ: حَدِيقَة - الْمَدْرَسَة - الشَّجَرَة.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:

- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، مَعَ الِاسْمِ، وَالْفِعْلِ.
- تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَالْوَصْلِ.

مِثَالٌ: بِنْت - بَيْت - حُوت - مُعَلِّمَات.

التَّنْوِينُ

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الاسْمِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَهُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ التَّنْوِينِ، كَالتَّالِي:

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

فَتْحَتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ، مَعَ إِضَافَةِ (ا-ـا).

مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمًا.

إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةِ فِي آخِرِهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)، أَوْ (أ)، أَوْ (اء) نَضَعُ التَّنْوِينَ فَقَطْ، بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفٍ.

مِثَالٌ: سَمَاء ← سَمَاءً

شَجَرة ← شَجَرَةً

نَبَأ ← نَبَأً

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ:

ضَمَّتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.

مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمٌ

سَمَاء ← سَمَاءٌ

شَجَرَة ← شَجَرَةٌ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ:

كَسْرَتَانِ تُوضَعَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ.

مِثَالٌ: قَلَم ← قَلَمٍ

سَمَاء ← سَمَاءٍ

شَجَرَة ← شَجَرَةٍ

الضَّمَائِرُ

(مُتَكَلِّمٌ ، غَائِبٌ، مُخَاطَبٌ):











مُتَكَلِّمٌ:

أَنَا: ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

نَحْنُ: ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ، وَالْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ، وَالْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ، وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ.

غَائِبٌ:

هُوَ: ضَمِيرٌ غَائِبٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

هِيَ: ضَمِيرٌ غَائِبٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

مُخَاطَبٌ:

أَنْتَ: ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.

أَنْتِ: ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:



مَنْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ. ← مَنْ أَخُوكَ؟

مَتَى: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ. ← مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَيْنَ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ. ← أَيْنَ بَيْتُكَ؟

كَيْفَ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْحَالِ. ← كَيْفَ حَالُكَ؟

لِمَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ. ← لِمَاذَا تَتَعَلَّمُ؟

كَمْ: لِلسُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ. ← كَمْ طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟

هَلْ: لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ وَنُجِيبُ عَنْهَا بِـ(نَعَمْ) أَوْ (لَا). ← هَلْ تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ؟

مَا / مَاذَا: لِلسُّؤَالِ عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ. ← مَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ؟ - مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟

حُروف العطف

و: الربط ← يَدلُّ على المشاركة، دون ترتيب، ويفيدُ الرَّبط بين الجمل.
مثال: أضفتُ للأرز الملح، والزبد.

ف: السُّرعة ← يَدلُّ على المشاركة مع الترتيب، والتعقيب، ويفيدُ السُّرعة.
مثال: تناولتُ السلطة فاللحم.

ثم: التراخي ← يَدلُّ على المشاركة مع الترتيب، والتراخي.
مثال: تناولتُ الطعام، ثمَّ ذهبتُ إلى المدرسة.

أو: التخيير ← يَدلُّ على التخيير بين شيئين. مثال: كُلْ عنبًا أو موزًا.

أقسامُ الكلام

الاسمُ:

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ بَلَدٍ، أَوْ صِفَةٍ، أَوْ مَعْنًى. ومن علاماته:

١ دُخُولُ (الـ):
مثال: العِلْمُ - الكِتَابُ.

٢ التَّنْوِينُ:
مثال: قَلَمٌ - كِتَابًا - مُعَلِّمٍ

٣ دُخُولُ حَرْفِ النِّدَاءِ:
مثال: يَا رَجُلُ - يَا تِلْمِيذُ.

٤ يَسْبِقُهُ حَرْفُ جَرٍّ:
مثال: فِي الحَدِيقَةِ.

٥ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ:
مثال: المَكْتَبَةُ - المَدْرَسَةُ.

الفِعْلُ:

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ مِنَ الأَزْمِنَةِ.
مثال: قَرَأَ - يَلْعَبُ - ذَاكِرْ

وللفِعْلِ ثَلاثةُ أنواعٍ:

١ الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ حَصَلَ، وَانْتَهَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.
مثال: شَرِبَ - ذَهَبَ - كَتَبَ

٢ الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ الآنَ أَوْ فِي المُسْتَقْبَلِ.
مثال: سَنَلْعَبُ - أُذَاكِرُ - يَجْرِي - تُحِبُّ

٣ الفِعْلُ الأَمْرُ: هُوَ طَلَبُ حُدُوثِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ أَوْ فِي المُسْتَقْبَلِ.
مثال: ابْحَثْ - قُمْ - شَاهِدْ

الحَرْفُ:

لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ
-حُرُوفُ العَطْفِ: مثال: (وَ - فَ - ثُمَّ - أَوْ).
-حُرُوفُ الجَرِّ: مثال: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - كَ - لَ).
-حُرُوفُ النَّفْيِ: مثال: (لَا - لَمْ - لَنْ)

حُرُوفُ الجَرِّ

مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - البَاءُ - الكَافُ - اللَّامُ.

★ حُرُوفُ الجَرِّ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الأَسْمَاءِ.

★ تُوضَعُ كَسْرَةٌ فِي نِهَايَةِ الاسْمِ المُفْرَدِ ،بَعْدَ حَرْفِ الجَرِّ.

مِثَال: ★ نَأْخُذُ العَسَلَ مِنَ النَّحْلِ. ★ ذَهَبَ «يُوسُفُ» إِلَى المَتْجَرِ.

الاسْمُ المَوْصُولُ

هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُحَدَّدٍ، يُذْكَرُ قَبْلَهُ، وَتَأْتِي بَعْدَهُ جُمْلَةٌ، وَهُوَ اسْمٌ لِرَبْطِ أَجْزَاءِ الكَلَامِ، وَبِالأَخَصِّ الأَسْمَاءِ بِالأَفْعَالِ.

الَّذِي ← اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ

الَّتِي ← اسْمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ

مِثَال: ★ جَاءَ المُعَلِّمُ الَّذِي يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ. ★ رَأَيْتُ الطَّبِيبَةَ الَّتِي تُتْقِنُ عَمَلَهَا.

الفِعْلُ المَاضِي

الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ وانْتَهَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ.

وَإِذَا كَانَ الفِعْلُ المَاضِي يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ يَتِمُّ إِضَافَةُ (تَاءُ التَّأْنِيثِ) فِي نِهَايَتِهِ، مِثْلُ : شَرِبَتْ ، قَرَأَتْ

مِثَال: ★ شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ أَمْسِ. ★ قَرَأَ الوَلَدُ القِصَّةَ الأُسْبُوعَ المَاضِي.

★ ذَهَبْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُبَكِّرًا. ★ أَكَلَتْ «سَلْمَى» التُّفَّاحَةَ مُنْذُ قَلِيلٍ.

لَاحِظْ: مِنْ عَلَامَاتِ الفِعْلِ المَاضِي تَلْحَقُ آخِرَهُ (تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ) شَرِبَتْ - لَعِبَتْ

وَ(تَاءُ الفَاعِلِ المُتَحَرِّكَةِ) لَعِبْتُ - لَعِبْتَ - لَعِبْتِ

الفِعْلُ المُضَارِعُ

فِعْلٌ يَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ حَدَثٍ فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ، أَوِ المُسْتَقْبَلِ.

مِثَال: ★ يَذْهَبُ «خَالِدٌ» إِلَى مَدْرَسَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ. ★ أَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِي كُلَّ يَوْمٍ مُبَكِّرًا.



بنك أسئلة سندباد على ما سبقت دراسته

الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ: (الطَّالِبُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٢ كَلِمَةُ: (الْمُعَلِّمَةُ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٣ كَلِمَةُ: (صَدِيقٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٤ كَلِمَةُ: (صَدِيقَةٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٥ كَلِمَةُ: (كِتَابٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٦ كَلِمَةُ: (قِصَّةٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٧ كَلِمَةُ: (مَجَلَّةٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٨ كَلِمَةُ: (أَسَدٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
٩ كَلِمَةُ: (وَلَدٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
١٠ كَلِمَةُ: (قَلَمٌ). (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)

الْمُــــدُودُ

نشاط ٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ: (شَاكِرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٢ كَلِمَةُ: (عَالِمٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ(الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٣ كَلِمَةُ: (عُصْفُورٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٤ كَلِمَةُ: (مِصْبَاحٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ(الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٥ كَلِمَةُ: (كَبِيرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ(الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٦ كَلِمَةُ: (مُدِيرٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٧ كَلِمَةُ: (كِتَابٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٨ كَلِمَةُ: (صَاحِبٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ(الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
٩ كَلِمَةُ: (كَتْكُوتٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)
١٠ كَلِمَةُ: (فِيلٌ) بِهَا مَدٌّ بِـ(الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طَالِبٌ مُهَذَّبٌ.
٢ (هَذَا - هَذَانِ - هَاتَانِ) مُعَلِّمَانِ نَاجِحَانِ
٣ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ) أَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ.
٤ (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَاتٌ نَجِيبَاتٌ
٥ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) مُدِيرُونَ مُلْتَزِمُونَ.
٦ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ
٧ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ) أَبْنَاءُ مِصْرَ
٨ (هَذِهِ - هَذَا - هَذَانِ) طَبِيبٌ مُتَمَيِّزٌ
٩ (هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا) فَرَاشَاتٌ جَمِيلَاتٌ
١٠ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَاتَانِ) وَلَدَانِ يَلْعَبَانِ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْمَفْتُوحَةُ

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَكْتَبَ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٢ مَدِينَـ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٣ فَرَاشَـ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٤ كُرَ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٥ مَدْرَسَـ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٦ جَيِّدَ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٧ وَرَقَـ...... (ـة - ـةٌ - ة)
٨ أَدَوَا...... (ـة - ت - ة)
٩ بَيْـ...... (ـة - ت - ة)
١٠ حُو...... (ـة - ت - ة)

التَّنْوِين

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) نَظَرْتُ إلَى (سَمَاءٍ - سَمَاءٌ - سَمَاءً)
٢) رَأَيْتُ (شَجَرَةً - شَجَرَةٌ - شَجَرَةٍ)
٣) سَمِعْتُ (نَبَأٌ - نَبَأً - نَبَأٍ)
٤) أَكَلْتُ طَعَامِي (مَسَاءً - مَسَاءٌ - مَسَاءٍ)
٥) شَرِبْتُ (مَاءٌ - مَاءً - مَاءٍ)
٦) اشْتَرَيْتُ (حِذَاءً - حِذَاءٌ - حِذَاءٍ)
٧) أَقْبَلْتُ (مَسْرُورًا - مَسْرُورٌ - مَسْرُورٍ)
٨) اسْتَيْقَظْتُ (مُبَكِّرٌ - مُبَكِّرًا - مُبَكِّرٍ)
٩) رَأَيْتُ أَخِي (سَعِيدٌ - سَعِيدًا - سَعِيدٍ)
١٠) قَرَأَ أَبِي (جَرِيدَةً - جَرِيدَةٌ - جَرِيدَةٍ)

الضَّمَائِرُ

نشاط ٦ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) (هِيَ - هُمَا - هُوَ) مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.
٢) (أَنْتِ - أَنْتَ - أَنْتُمْ) طَالِبٌ متميزٌ
٣) (هُمْ - هُنَّ - هُمَا) فَتَيَاتٌ أَخْلَاقُهُم قَوِيمَةٌ.
٤) (هِيَ - هُوَ - هُمْ) طَبِيبٌ مُتَمَيِّزٌ
٥) (هُوَ - هُمْ - هُنَّ) عَالِمٌ مَشْهُورٌ.
٦) (هُمْ - هُمَا - هُنَّ) عُمَّالٌ مُلْتَزِمُونَ.
٧) (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا) مُهَنْدِسٌ مُبْدِعٌ.
٨) (نَحْنُ - أَنَا - هُمَا) مُهَنْدِسونَ مُبدِعُونَ
٩) (أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ - أَنْتُمَا) صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.
١٠) (هُنَّ - هُمْ - هُمَا) عُلَمَاء مَاهِرُونَ

أَدَوَاتُ الاسْتِفْهَامِ

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) (لِمَاذَا - مَاذَا - مَنْ) صَدِيقُكَ؟ صَدِيقِي يُوسُف.
٢) (لِمَاذَا - أَيْنَ - مَاذَا) الطَّالِبَاتُ؟ فِي الْمَدْرَسَةِ.
٣) (أَيْنَ - لِمَاذَا - مَتَى) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ صَبَاحًا.
٤) (كَمْ - هَلْ - مَاذَا) عَدَد إِخْوَتِكَ؟ أَرْبَعَة.
٥) (مَاذَا - لِمَاذَا - أَيْنَ) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ لِأَتَعَلَّم.
٦) (كَمْ - هَلْ - مَاذَا) تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟ نَعَمْ.
٧) (لِمَاذَا - أَيْنَ - مَاذَا) تَلْعَبُ؟ فِي النَّادِي.
٨) (كَمْ - هَلْ - مَاذَا) تُحَافِظُ عَلَى مَلَابِسِكَ؟ نَعَمْ.
٩) (أَيْنَ - لِمَاذَا - مَتَى) مَوْعِد الْمُبَارَاةِ؟
١٠) (أَيْنَ - لِمَاذَا - مَتَى) تُمَارِسُ هِوَايَاتِكَ؟ فِي النَّادِي.

حُرُوفُ الْعَطْفِ

نشاط ٨ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) جَاءَ مُحَمَّدٌ (فَ - وَ - ثُمَّ) أَحْمَدُ.
٢) وَقَفَ الْقِطَارُ (ثُمَّ - وَ - فَ) رَكِبْتُ فِيهِ.
٣) اسْتَيْقَظْتُ مِنَ النَّوْمِ (وَ - ثُمَّ - فَ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي.
٤) رَأَيْتُ أَبِي (أَوْ - فَ - ثُمَّ) أُمِّي.
٥) ارْتَدَيْتُ حِذَائِي (ثُمَّ - وَ - أَوْ) نَزَلْتُ.
٦) لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ (أَوْ - وَ - ثُمَّ) عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ.
٧) أَنَا (أَوْ - وَ - فَ) أَخِي بَارِعَانِ فِي الرَّسْمِ.
٨) شَرِبْتُ الْمَاءَ (أَوْ - فَ - ثُمَّ) الْعَصِيرَ.
٩) دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ (وَ - أَوْ - ثُمَّ) التَّلَامِيذُ.
١٠) تَكَلَّمَ الْأَبُ أَوَّلًا (أَوْ - ثُمَّ - فَ) الابْنُ.

أَقْسَامُ الْكَلَامِ

نشاط ٩ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمُعَلِّمُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٢) رَكِبَ الْمُسَافِرُ الْقِطَارَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٣) رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الْمَسْجِدِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٤) نَصَحَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٥) الْمُهَنْدِسُ يُخَطِّطُ لِلْمَشْرُوعِ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٦) شَكَرَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٧) قَابَلَ أَبِي الضُّيُوفَ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٨) الْمَدْرَسَةُ فِنَاؤُهَا وَاسِعٌ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
٩) يُعَالِجُ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)
١٠) فِي الْفَصْلِ ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ.(اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

حُرُوفُ الْجَرِّ

نشاط ١٠ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَرَكْتُ أَدَوَاتِي (مِنْ - فِي - إِلَى) الْحَقِيبَةِ.
٢) ذَهَبْتُ (مِنْ - فِي - إِلَى) النَّادِي أَمْسِ.
٣) سَأَلْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) أَحْبَابِي.
٤) جِئْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ
٥) قَابَلْتُ أَصْدِقَائِي (مِنْ - فِي - إِلَى) الْقِطَارِ.
٦) تَرَكْتُ قَلَمِي(مِنْ - فِي - عَلَى) الرَّفِّ
٧) نَكْتُبُ (بِـ - كَـ - لَـ) الْقَلَمِ.
٨) الْفَتَاةُ نَظَرَتْ (عَنِ - عَلَى - وَ)الرَّجُلِ
٩) تَحَدَّثْتُ (مِنْ - عَنْ - عَلَى) طُمُوحِي
١٠) أَجْلِسُ دَائِمًا (مِنَ - إِلَى - فِي) الْبَيْتِ

الِاسْمُ الْمَوْصُولُ

نشاط ١١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الطَّالِبُ (الَّذِي - الَّتِي) اجْتَهَدَ مُتَفَوِّقٌ.
٢) الطَّالِبَةُ (الَّذِي - الَّتِي) اجْتَهَدَتْ مُتَفَوِّقَةٌ.
٣) الطَّبِيبُ (الَّذِي - الَّتِي) كَشَفَ عَلَى الْمَرِيضِ.
٤) الْمُهَنْدِسُ (الَّذِي - الَّتِي) صَمَّمَ الْمَبْنَى.
٥) الْمُعَلِّمُ (الَّذِي - الَّتِي) يُعَلِّمُ الطُّلَّابَ.
٦) الصَّدِيقَةُ (الَّذِي - الَّتِي) تَعَرَّفْتُ عَلَيْهَا مُؤَدَّبَ
٧) الْعَامِلُ (الَّذِي - الَّتِي) تَفَوَّقَ مُجْتَهِدٌ.
٨) السَّيَّارَةُ (الَّذِي - الَّتِي) تَعَطَّلَتْ مُخِيفَةٌ.
٩) الطَّرِيقُ (الَّذِي - الَّتِي) سِرْنَا فِيهِ طَوِيلٌ.
١٠) الْكِتَابُ (الَّذِي - الَّتِي) اشْتَرَيْتُهُ جَمِيلٌ.

الْفِعْلَانِ: الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ

نشاط ١٢ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَتَبَ الْمُعَلِّمُ سُؤَالًا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٢) يَشْكُرُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٣) الْتَزَمَ الطُّلَّابُ بِالتَّعْلِيمَاتِ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٤) اشْتَرَى أَبِي لِي هَدِيَّةً.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٥) لَمَحْتُ أَخِي مِنْ بَعِيدٍ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٦) يُمَارِسُ أَخِي الرِّيَاضَةَ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٧) رَافَقْتُ أَبِي فِي الرِّحْلَةِ.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٨) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرْضَى.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
٩) يَتَحَدَّثُ أَخِي كَثِيرًا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)
١٠) نَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِنَا.(مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

المِحْوَرُ الثَّالِثُ



كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

الْمَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

النِّيلُ الَّذِي أَعْرِفُهُ



قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ

فَكِّرْ مَعَ سِنْدِبَادَ

نشاط صَنِّفِ الْمُدُنَ التَّالِيَةَ، مُسْتَعِينًا بِالْخَرِيطَةِ:

(الْأَقْصُرَ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ - بُورَسَعِيد - الْمِنْيَا - مَطْرُوح - أَسْوَان)



مُدُنٌ فِي الشَّمَالِ	مُدُنٌ فِي الْجَنُوبِ

إِجَازَةُ نِصْفِ الْعَامِ



في يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ «عَامِرًا» وَوَلَدَيْهِ «شَرِيفًا» وَ«فَرِيدَةَ»؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ «سَامِي» بِالْمِنْيَا؛ لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.


لِمَاذَا اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؟



ارْتَدَى «رَامِي» مَلَابِسَهُ سَرِيعًا، وَقَامَ بِتَجْهِيزِ حَقِيبَةِ السَّفَرِ، وَأَسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ مُتَسَائِلًا: "مَتَى سَنَتَحَرَّكُ يَا أَبِي؟".


مَاذَا فَعَلَ «رَامِي» فَوْرَ اسْتِيقَاظِهِ مِنَ النَّوْمِ؟



نَظَرَ إِلَيْهِ الْأَبُ، وَقَالَ: "لَعَلَّنَا لَنْ نُسَافِرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الْيَوْمَ يَا «رَامِي»..". صُدِمَ «رَامِي» مِنَ الْإِجَابَةِ، وَسَأَلَ: "لِمَاذَا؟"


مَا رَدُّ فِعْلِ «رَامِي» عَلَى تَأْجِيلِ السَّفَرِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟



قَالَ الْأَبُ: "الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ؛ بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ".


مَا سَبَبُ تَأْجِيلِ رِحْلَةِ أُسْرَةِ «رَامِي» لِلْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟



خافَ «رامي» أنْ تَنتهيَ الإجازةُ دونَ أنْ تُسافِرَ العائِلةُ، فَسألَ بِقلقٍ: "وَهلِ الجوُّ غيرُ مُستقرٍّ في المِنيا أيضًا؟" ضَحِكَ الأبُ وَقالَ: "تَعالَ يا «رامي»؛ لِنَرى خَريطةَ مِصرَ، وَسألَ الأبُ «رامي»: "أينَ القاهِرةُ؟ وَأينَ الإسكَندريَّةُ؟ وَأينَ المِنيا؟".

كيفَ رَدَّ الأبُ على سُؤالِ «رامي» عنِ الجوِّ في المِنيا؟



نَظَرَ «رامي» لِلْخَرِيطةِ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ قَالَ: "وَجَدْتُها، هَذِهِ الْقَاهِرةُ، وَهَذِهِ الإسْكَنْدَرِيَّةُ، وَهُنَا الْمِنْيَا".

كيفَ تَعامَلَ «رامي» مَعَ الخَريطةِ؟



تَأَمَّلَ «رامي» الْخَرِيطةَ الَّتِي أَمَامَهُ، ثُمَّ صَاحَ: نَعَم، فَهِمْتُ.. عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ، نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمِنْيَا؛ فَنَحْنُ نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا، وَنَبْعُدُ عَنِ الْبَحْرِ، وَعَنِ الْبَرْدِ، وَنَمْشِي بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا".

تَوصَّلَ «رامي» لإجابةِ سُؤالِهِ عنِ الجوِّ في المِنيا. وَضِّحْ؟



قَالَ الأَبُ: " بِالْفِعْلِ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ يَا «رامي»، سَنُؤَجِّلُ سَفَرَنَا إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَتَحَسَّنَ الْجَوُّ، وَلَكِنْ هَيَّا نَتَّصِلُ بِخَالِكَ «سامي»؛ لِنُرَتِّبَ مَعَهُ سَفَرَنَا إِلَى الْمِنْيَا.

مَتى سَتُسافِرُ أُسرةُ «رامي» إلى الإسكَندريَّةِ ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَاد

الكلمة ومعناها

اسْتَيْقَظَ	صَحَا
التَّحَكُّمُ	السَّيْطَرَةُ
نَاحِيَةٍ	جِهَةٍ
ارْتَدَى	لَبِسَ
مُسْتَقِرٌّ	ثَابِتٌ
بِمُحَاذَاةِ	بِالْقُرْبِ مِنْ
تَحْضِيرِ	تَجْهِيزِ
صَاحَ	صَرَخَ

الكلمة ومضادها

اسْتَيْقَظَ	نَامَ
أَمَامَهُ	خَلْفَهُ
جَنُوبًا	شَمَالًا
تَنْتَهِي	تَبْدَأُ

المفرد وجمعه

الْعَامِ	الْأَعْوَامُ
خَالٍ	أَخْوَالٍ
خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ
عَمٌّ	أَعْمَامٍ
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ

الجمع ومفرده

الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ
أَمْطَارٌ	مَطَرٌ
كَلَامٌ	كَلِمَةٌ
مَلَابِسَ	مَلْبَسٌ
رِيَاحٌ	رِيحٌ

سِنْدِبَاد في س و ج

س: كَيْفَ اسْتَيْقَظَ «زَامِي» مِنْ نَوْمِهِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج: اسْتَيْقَظَ «زَامِي» مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ "عَامِرًا" وَوَلَدَيْهِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ بِالْمِنْيَا.

س: إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ «زَامِي» بَعْدَ سَفَرِهِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ ج: سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ بِالْمِنْيَا.

س: مَا سَبَبُ تَأْجِيلِ الْأَبِ السَّفَرَ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟

ج: السَّبَبُ هُوَ أَنَّ الْجَوَّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

س: لِمَاذَا لَا يَتَشَابَهُ جَوُّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَالْمِنْيَا؟

ج: لِأَنَّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ تَقَعُ فِي الشَّمَالِ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ، أَمَّا الْمِنْيَا فَتَقَعُ فِي الْجَنُوبِ بِمُحَاذَاةِ نَهْرِ النِّيلِ.

س: قَارِنْ بَيْنَ جَوِّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَجَوِّ الْمِنْيَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؟

ج: جَوُّ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ كَانَ بَارِدًا وَمُمْطِرًا، أَمَّا جَوُّ الْمِنْيَا فَكَانَ أَكْثَرَ دِفْئًا.

س: مَا سَبَبُ دِفْءِ جَوِّ الْمِنْيَا؟ ج: لِأَنَّنَا كُلَّمَا نَتَحَرَّكُ جَنُوبًا وَنَبْتَعِدُ عَنِ الْبَحْرِ يَكُونُ الْجَوُّ أَكْثَرَ دِفْئًا.

س: مَتَى سَتُسَافِرُ أُسْرَةُ «زَامِي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ ج: عِنْدَمَا يَتَحَسَّنُ الْجَوُّ.





هيا نلخص القصة سريعًا

(١) ستسافر أسرة «زامي» في إجازة نصف العام إلى .... ثم المن...

(٢) جهز «زامي» .... سريعًا.

(٣) تم تأجيل السفر إلى .... ؛ لأن جوها غير مستقر.

(١) ستسافر الأسرة إلى ....

(٢) جو الإسكندرية بارد وممطر أما جو المنيا ....

(٣) ستسافر الأسرة إلى الإسكندرية عندما .... الجو.

أنشطة سندباد

نشاط ١ اختر الإجابة المناسبة:

(١) (هذا - هذه) محافظة القاهرة.
(٢) (هو - هي) يعيش في الإسكندرية.
(٣) (هذا - هذه) نهر النيل.
(٤) محافظة القاهرة بعيدة (عن - في - من) محافظة الم...
(٥) نحن نذهب (عن - إلى - في) الإسكندرية.
(٦) كلمة (أيضًا) بها تنوين بـ (الفتح - الضم - الكس...
(٧) (الإجازة) بها تاء (مربوطة - مفتوحة)
(٨) «زامي» اسم يدل على (إنسان - حيوان - نبات...
(٩) (يعيش) فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
(١٠) كلمة (سافرت) بها تاء (مربوطة - مفتوحة)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحي...

(١) سافر «زامي» إلى الإسكندرية؛ بسبب دفء الجو.
(٢) كان الجو في محافظة المنيا باردًا.
(٣) يعيش «زامي» في محافظة أسوان.
(٤) عم «زامي» يعيش في محافظة الإسكندرية.
(٥) خال «زامي» يعيش في محافظة القاهرة.
(٦) تقع الإسكندرية في شمال مصر .
(٧) كان «زامي» متحمسًا للسفر .
(٨) ستسافر أسرة «زامي» لقضاء إجازة العيد .

تطبيق على قصة الاستماع



نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

فِي يَوْمٍ دَافِئٍ وَمُشْمِسٍ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، اسْتَيْقَظَ «زَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا؛ لِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِيَزُورَ عَمَّهُ «عَامِرًا» وَوَلَدَيْهِ «شَرِيفًا» وَ«فَرِيدَةَ»؛ لِقَضَاءِ بَعْضِ الْأَيَّامِ مِنْ إِجَازَةِ نِصْفِ الْعَامِ، ثُمَّ سَيُسَافِرُ إِلَى خَالِهِ «سَامِي» بِالْمِنْيَا لِقَضَاءِ النِّصْفِ الْآخَرِ مِنَ الْإِجَازَةِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (ضُحَا): .... ٢) مُضَادّ (بَارِد): ....

٣) مُفْرَد (أَعْوَام): ....

ب فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنَ الْعَامِ، سَيُسَافِرُ «زَامِي» لِزِيَارَةِ عَمِّهِ، وَخَالِهِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ: ....
- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١) سَيُسَافِرُ «زَامِي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ	الْمِنْيَا.
٢) كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا	نِصْفِ الْعَامِ.
٣) كَانَ «زَامِي» فِي إِجَازَةِ	لِزِيَارَةِ عَمِّهِ.
٤) يَعِيشُ خَالُ «زَامِي» فِي	حَقِيبَةِ السَّفَرِ.
٥) قَامَ «زَامِي» بِتَحْضِيرِ	دَافِئًا.

نشاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

قَالَ الْأَبُ: "الْجَوُّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ، بُرُودَةٌ فِي الْجَوِّ، مَعَ أَمْطَارٍ وَرِيَاحٍ شَدِيدَةٍ، وَيَصْعُبُ التَّحَكُّمُ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ".

لَامًا قَمَرِيَّةً	لَامًا شَمْسِيَّةً	مَدًّا بِالْأَلِفِ	حَرْفَ جَرٍّ	تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ	مَدًّا بِالْيَاءِ	مَدًّا بِالْوَاوِ

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

اسْتَيْقَظَ «رَامِي» مِنْ نَوْمِهِ مُتَحَمِّسًا

نَظَرَ «رَامِي» إِلَى الْخَرِيطَةِ

خَافَ «رَامِي» أَنْ تَنْتَهِي الإِجَازَةُ دُونَ أَنْ يُسَافِرَ.

نشاط ٧ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أُحِبُّ بَلَدِي مِصْرَ.

....

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: تطبيقات متدرجة

اسْتَيْقَظَ «مُهَنَّد» مُبَكِّرًا، وَارْتَدَى مَلَابِسَهُ سَرِيعًا؛ لِيَذْهَبَ إِلَى عَمَلِهِ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ مِنَ الْمَنْزِلِ وَجَدَ الْجَوَّ مُمْطِرًا. رَكِبَ سَيَّارَتَهُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَسِيرَ بِبُطْءٍ؛ بِسَبَبِ صُعُوبَةِ التَّحَكُّمِ فِي السَّيَّارَةِ عَلَى الطَّرِيقِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَصَلَ إِلَى عَمَلِهِ بِسَلَامٍ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (لَبِسَ): .... ٢ مُضَادَّ (نَامَ): ....

٣ جَمْعَ (مَلْبَس): .... ٤ مُفْرَدَ (الطُّرُق): ....

ب كَيْفَ وَجَدَ «مُهَنَّد» الْجَوَّ، عِنْدَمَا خَرَجَ مِنْ مَنْزِلِهِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: .... - فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: .... - لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: .... - حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: .... - هَاءً مَرْبُوطَةً: ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَانَ «مُهَنَّدٌ» ذَاهِبًا إِلَى صَدِيقِهِ. ( )

٢) يَجِبُ السَّيْرُ بِبُطْءٍ أَثْنَاءَ الْمَطَرِ. ( )

٣) الِالْتِزَامُ بِالْقَوَاعِدِ يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِنَا. ( )

نشاط ٩ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرْتُ فِي إِجَازَةِ الصَّيْفِ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَقَامَ كُلٌّ مِنَّا بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهِ وَوَضْعِهَا أَمَامَهُ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا طَلَبَتْ أُمِّي مِنَّا ارْتِدَاءَ مَلَابِسِ الْبَحْرِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى الْبَحْرِ وَلَعِبْنَا وَاسْتَمْتَعْنَا كَثِيرًا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تَجْهِيز): ....
- مُضَاد (خَلْفَهُ): ....
- مُفْرَد (حَقَائِب): ....

ب فِي أَيِّ وَقْتٍ سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: ....
- فِعْلًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَرْسَى مَطْرُوحٍ. ( )

٢) قَامَتِ الْأُمُّ بِتَجْهِيزِ جَمِيعِ الْحَقَائِبِ. ( )

٣) اسْتَمْتَعَ الْجَمِيعُ بِالرِّحْلَةِ. ( )



ما سبقت دراسته

الاسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَى: مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّثٍ.

- **الْمُذَكَّرُ** ⟵ اسْمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بـ (هَذَا) مِثْلُ: رَجُل - كِتَاب - مُعَلِّم - قَلَم.
- **الْمُؤَنَّثُ** ⟵ اسْمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بـ (هَذِهِ) مِثْلُ: امْرَأَة - قِصَّة - مُعَلِّمَة - صَحْرَاء.

من أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجَوِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:






مُشْمِسٌ

عَاصِفٌ

مُمْطِرٌ

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْقَاهِرَةِ - الْمِنْيَا - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ

١) يَعِيشُ «رَامِي» فِي .... ٢) لَمْ يُسَافِرْ «رَامِي» إِلَى .... ؛بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْ...

٣) سَافَرَ «رَامِي» فِي النِّهَايَةِ إِلَى ....

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَعِيشُ «رَامِي» فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ، وَفِي الْإِجَازَةِ كَانَ سَيُسَافِرُ إِلَى عَمِّهِ بِمُحَافَظَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّ... وَنَظَرًا لِسُوءِ حَالَةِ الْجَوِّ أُضْطُرَّ لِلسَّفَرِ إِلَى مُحَافَظَةِ الْمِنْيَا.

١) اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُكَرَّرَةَ فِي الْفِقْرَةِ: ....

٢) تَدُلُّ كَلِمَةُ (مُحَافَظَة) عَلَى .... (اسْمِ طَعَامٍ - اسْمِ مَكَانٍ - اسْمِ إِنْسَ...

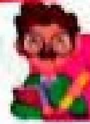
٣) اكْتُبِ اسْمَ الْمُحَافَظَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا ....

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... - تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: .... - حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- اسْمَ إِنْسَانٍ: .... - تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: .... - مَدًّا بِالْيَاءِ: ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- لَمْ يُسَافِرْ «رَامِي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ؛ لِأَنَّ الْجَوَّ هُنَاكَ ....
- كَانَ الْجَوُّ فِي الْمِنْيَا ....
- ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ: ....



لاحِظْ واكْتَشِفْ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ النَّاقِصَةِ:

مُفـ.........رٌ
خَرِ.........طَةٌ



مُحـ.........فَظَةٌ
مُـ.........مِسٌ



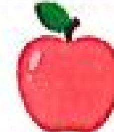
نشاط ٢ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

١) الإِسْكَنْدَرِيَّةُ فِي شَمَالِ مِصْرَ. ★ الْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ.
٢) .... فِي شَمَالِ مِصْرَ. ★ .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ.
٣) .... فِي جَنُوبِ مِصْرَ. ★ .... فِي شَمَالِ مِصْرَ.

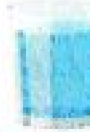
الاتجاهات الأربعة (شمال - جنوب - شرق - غرب)
• بورسعيد: شمال مصر • الأقصر: جنوب مصر
• مطروح: شمال مصر • أسوان: جنوب مصر

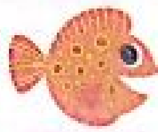
نشاط ٣ اِرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ مَكَانَ النُّقَطِ:


أَسَدٌ

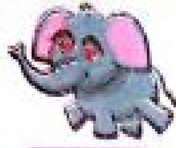

تُفَّاحَةٌ

....


كُوبٌ


سَمَكَةٌ

....


فِيلٌ


بِنْتٌ

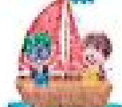
....


بِطِّيخٌ


بَيْتٌ

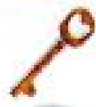
....


عُصْفُورَةٌ


مَرْكَبٌ

....


كُرَةٌ


مِفْتَاحٌ

....

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ، كَالْمِثَالِ:


مُحَافَظَةُ أَسْوَانَ
يَرْكَبُ «رَامِي» مَرْكَبًا فِي النِّيلِ.


مُحَافَظَةُ مَطْرُوحٍ
....


مُحَافَظَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
....

نشاط ٥ ضَعْ أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

مَتَى - مَاذَا - مَنْ

- .... سَتُسَافِرُ إلَى المِنْيَا؟
- سَأُسَافِرُ غَدًا.
- حَسَنًا، أنَا مُتَحَمِّسٌ. .... سَيُسَافِرُ مَعَكَ؟
- سَأُسَافِرُ أنَا، وَوَالِدِي، وَأَخِي.
- .... سَتَفْعَلُ فِي المِنْيَا يَا عَمِّي؟
- سَنَزُورُ الحُقُولَ، وَنَقْضِي يَوْمًا عَلَى ضِفَافِ النِّيلِ.

نشاط ٦ اقْرَأ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ بِالجَدْوَلِ:

رَامِي - خَرِيطَةٌ - أسْوَانُ - مُحَافَظَةٌ - حُقُولٌ - جَنُوبٌ - شَمَالٌ - النِّيلُ - خُطُوطٌ - فَرِيدَةٌ - طَرِيقٌ - يَكُونُ

المَدُّ بِالألِفِ	المَدُّ بِالياءِ	المَدُّ بِالوَاوِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الأفْعَالَ التَّالِيَةَ:

يَرْكَبُ - يَغُوصُ - يَلْعَبُ





....

....

....

نشاط ٨ ضَعِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- يَضْحَكُ: ....
- تَشْرَبُ: ....
- يَصْطَادُ: ....

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

تَرْكَبُ - تُعَالِجُ - يَطْهُو - تَرْسُمُ - تَعِيشُ - يَذْهَبُ - يَكْتُبُ - تَسْبَحُ - يَصْنَعُ

١) .... الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.
٢) .... الْبِنْتُ الْحِصَانَ ثُمَّ الدَّرَّاجَةَ.
٣) .... السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ.
٤) .... الْوَلَدُ الدَّرْسَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.
٥) .... الطَّاهِي الطَّعَامَ.
٦) .... النَّجَّارُ الْكُرْسِيَّ.
٧) .... الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ.
٨) .... السَّبَّاحَةُ فِي الْمَاءِ.
٩) .... الرَّسَّامَةُ صُورَةً جَمِيلَةً.

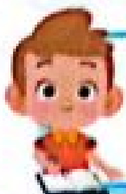
نشاط ١٠ اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) (مَاذَا - مَنْ - مَتَى) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
٢) (مَاذَا - مَنْ - مَتَى) تَرْسُمُ الْبِنْتُ؟
٣) (مَنْ - مَاذَا - مَتَى) فَتَحَ الْبَابَ؟
٤) (مَتَى - مَنْ - مَاذَا) تَرَى فِي الْحَدِيقَةِ؟
٥) (مَاذَا - مَنْ - مَتَى) تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؟
٦) (مَتَى - مَنْ - مَاذَا) يَشْرَحُ لَكَ الدَّرْسَ؟
٧) (مَاذَا - مَنْ - مَتَى) تُسَافِرُ إِلَى جَدِّكَ؟

نشاط ١١ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا تَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ:

١) «فَادِي» - النَّوْمِ - مِنَ - مَتَى - اسْتَيْقَظَ. ....
٢) النَّجَّارُ - يَصْنَعُ - ؟ - مَاذَا ....
٣) السَّمَكُ - ؟ - يَعِيشُ - أَيْنَ ....
٤) الْحِرْبَاءِ - مَا - ؟ - أَلْوَانُ ....
٥) الْوَادِي - مُحَافَظَةُ - أَيْنَ - الْجَدِيدِ - تَقَعُ - ؟ ....

نشاط ١٢ أُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



تَتَمَيَّزُ مِصْرُ بِجَوِّهَا الْجَمِيلِ الْمُعْتَدِلِ.

....

قِصَّةٌ

مَعْرِضُ أُحِبُّ بَلَدِي

فَكِّرْ مع سندباد

نشاط صِلْ كُلَّ لَوْنٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ، مِنْ خِلَالِ صُورَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ:

اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ	الزِّرَاعَةُ
اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ	الصَّحْرَاءُ
اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ	الْبِحَارُ

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ تَلْوِينَهَا؛ لِعَرْضِهَا فِي مَعْرِضِ "أُحِبُّ بَلَدِي".



مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟

عِنْدَمَا رَجَعَتْ «فَرَحُ» إِلَى بَيْتِهَا بَدَأَتْ بِتَلْوِينِ الْوَرَقَةِ بِلَوْنَيْهَا الْمُفَضَّلَيْنِ: الْوَرْدِيِّ، وَالْبَنَفْسَجِيِّ قَالَتْ «فَرَحُ»: "أُمِّي، أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا فَعَلْتُ؟



مَاذَا فَعَلَتْ «فَرَحُ» عِنْدَمَا رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا؟

"ضَحِكَتِ الْأُمُّ، وقَالَتْ: هَذِهِ أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ يَا «فَرَحُ»، وَلَكِنَّ الْخَرِيطَةَ لَهَا أَلْوَانٌ مُحَدَّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ خَصَائِصِ كُلِّ مَكَانٍ".



مَاذَا فَعَلَتْ «فَرَحُ» عِنْدَمَا رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا؟



قَالَتْ «فَرَحُ» بِأَسَفٍ: "وَلَكِنَّنِي لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ، سَاعِدِينِي يَا أُمِّي؛ كَيْ نَجِدَ حَلًّا". قَالَتِ الْأُمُّ: "أَحْضِرِي يَا «فَرَحُ» اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ لِلْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ، وَاللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْمَنَاطِقِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَاللَّوْنَ الْأَصْفَرَ لِلصَّحْرَاءِ".

مَاذَا طَلَبَتْ «فَرَحُ» مِنْ أُمِّهَا؟

كَيْفَ تُعَبِّرُ أَلْوَانُ الْخَرِيطَةِ عَنْ خَصَائِصِ الْأَمَاكِنِ؟



قَالَتِ الْأُمُّ: "هَيَّا نَرْسُمْ خَرِيطَةً أُخْرَى؛ لِتَقُومِي بِتَلْوِينِهَا".

مَاذَا طَلَبَتْ الْأُمُّ مِنْ «فَرَحَ»؟



شَكَرَتْ «فَرَحُ» أُمَّهَا، وَقَالَتْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ وَجَدْنَا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ".

مَا رَدُّ فِعْلِ «فَرَحَ» تُجَاهَ أُمِّهَا؟ وَبِمَ نَصِفُ الْأُمَّ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
أَعْطَتْ	مَنَحَتْ
خَرِيطَةٌ	رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مِنْطَقَةٍ أَوْ مَكَانٍ
رَجَعَتْ	عَادَتْ
الْمُفَضَّلُ	الْمُحَبَّبُ
خَصَائِصُ	صِفَاتٌ
مُحَدَّدَةٌ	مُخَصَّصَةٌ
بِأَسَفٍ	بِحُزْنٍ
مَعْرِضٌ	مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ

الكلمة ومضادها

أعطت	أخذت
رجعت	ذهبت
أحب	أكره

قالت	سكتت
أعلم	أجهل
بأسف	بفرح

ضحكت	بكت
جميلة	قبيحة
نجد	نفقد
المشكلة	الحل

المفرد وجمعه

المعلمة	المعلمات
خريطة	خرائط
معرض	معارض
بلد	بلدان

بيت	بيوت
الورقة	الورقات - الورق
اللون	الألوان
الأم	الأمهات

مكان	أماكن-أمكنة
حل	حلول
الصحراء	الصحاري - الصحراوات
المشكلة	المشكلات

الجمع ومفرده

التلاميذ	التلميذ
خصائص	خصيصة

البحار	البحر
الأنهار	النهر

المناطق	المنطقة

سندباد في س و ج

س١ ماذا أعطت المعلمة التلاميذ؟ ج أعطتهم خريطة مصر.

س٢ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟ ج طلبت منهم تلوين خريطة مصر.

س٣ لماذا طلبت المعلمة من التلاميذ تلوين خريطة مصر؟ ج لعرضها في معرض "أحب بلدي".

س٤ ماذا فعلت «فرح» عندما رجعت إلى البيت؟ ج بدأت بتلوين الخريطة.

س٥ ما لونا «فرح» المفضلان؟ ج لونا «فرح» المفضلان هما الوردي والبنفسجي.

س٦ لماذا ضحكت الأم؟

ج ضحكت الأم؛ لأن ألوان «فرح» جميلة، ولكن لا يعبران عن خصائص كل مكان في الخريطة، فالخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان.

س٧ كيف ساعدت الأم «فرح» ؟

ج طلبت منها أن تحضر اللون الأزرق للبحار والأنهار، واللون الأخضر للمناطق الزراعية، واللون الأصفر للصحراء، ورسمت لها خريطة أخرى لتلوينها.

س٨ علام يدل اللون الأزرق في الخريطة؟ ج يدل على الأنهار والبحار.

س٩ علام يدل اللون الأخضر في الخريطة؟ ج يدل على المناطق الزراعية.

س١٠ علام يدل اللون الأصفر في الخريطة؟ ج يدل على الصحراء.

أنشطة سندباد



نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ستعرض «فرح» خريطة مصر في معرض .... (النادي - أحب بلدي - البيت)

٢) في البداية لونت «فرح» الخريطة باللونين .... (الأزرق والأخضر - الوردي والبنفسجي - الأصفر والأحمر)

٣) اللون الأزرق في الخريطة يدل على .... (الجبال - البحار والأنهار - الصحراء)

٤) تلون .... على الخريطة باللون الأصفر. (البحار - الصحراء - الزراعة)

٥) أعطت المعلمة التلاميذ .... (أوراقًا - خريطة مصر - أقلامًا)

٦) ألوان الخريطة .... (محددة - غير محددة - ليس لها قيمة)

٧) شكرت «فرح» أمها على .... (طعامها - مساعدتها - إهمالها)

٨) اللون الأخضر في الخريطة يدل على .... (الصحراء - الجبال - الزراعة)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) لونت «فرح» الخريطة بألوانها المفضلة الصحيحة. ( )

٢) اللون الأخضر في الخريطة يعبر عن نهر النيل. ( )

٣) تعرض المعلمة خريطة مصر في معرض "أحب بلدي". ( )

٤) ألوان الخريطة غير محددة، وتعبر عن مواقع محددة. ( )

٥) تقع مدينة الإسكندرية على البحر الأحمر. ( )

٦) أم فرح لا تجيد رسم الخرائط. ( )

٧) الخريطة هي رسم يوضح معالم الأماكن. ( )

٨) اكتشفت فرح بنفسها الألوان الصحيحة للخريطة. ( )



تطبيق على القصة

نشاط ٣ اقرأ ثم أجب:

عندما رجعت «فرح» إلى بيتها بدأت بتلوين الورقة بلونيها المفضلين الوردي والبنفسجي. قالت «فرح»: "أمي، أمي، انظري ماذا فعلت؟"، ضحكت الأم، و قالت: "هذه ألوان جميلة يا «فرح»، و لكن الخريطة لها ألوان محددة تعبر عن خصائص كل مكان".

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تعرض المعلمة الخريطة في .... (النادي - المسرح - المعرض)

٢) اسم المعرض .... (تحيا مصر - أحب بلدي - الفنون)

٣) مضاد (رجعت): .... (عادت - ذهبت - نامت)

ب لماذا ضحكت الأم؟

....

ج ما ألوانُ فَرَحَ المفضلةِ؟

....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ: ....
- اسْمًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: ....
- حَرْفًا: ....
- اسْمًا جَمْعًا: ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....
- مَدًّا بِالياءِ: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ: ....
- كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....

نشاط ٤ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١ أَعْطَتِ المُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ .... وَطَلَبَتْ مِنهُمْ تَلْوِينَهَا لِعَرْضِهَا فِي معرض أحِبُّ بَلَدِي.

٢ بَدَأَتْ «فَرَح» تُلَوِّنُ الوَرَقَةَ بِلَوْنَيهَا المُفَضَّلَيْنِ .... ، وَ ....

٣ اللَّوْنُ الأَخْضَرُ فِي الخَرِيطَةِ يَدُلُّ عَلَى ....

نشاط ٥ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

تَلْوِين - أُمَّهَا - مَعْرِض - المُعَلِّمَةُ - خَصَائِص - البَنَفْسَجِي

١ أَعْطَتْ .... التَّلَامِيذَ خَرِيطَةَ مِصْرَ.

٢ طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ .... الخَرِيطَة

٣ خَرِيطَةُ مِصْرَ لِعَرْضِهَا فِي .... "أُحِبُّ بَلَدِي".

٤ اللَّوْنَانِ المُفَضَّلَانِ عِنْدَ «فَرَح» الوَرْدِي، وَ ....

٥ الخَرِيطَةُ لَهَا أَلْوَانٌ مُتَعَدِّدَةٌ تُعَبِّرُ عَنْ .... المَكَانِ.

٦ شَكَرَتْ «فَرَح» .... عَلَى مُسَاعَدَتِهَا.

نشاط ٦ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ، وَكَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ التَّلَامِيذَ - المُعَلِّمَةُ - أَعْطَتِ - مِصْرَ - خَرِيطَةَ.

....

٢ «فَرَح» - أُمَّهَا - شَكَرَتْ - الحَمْدُ - وَقَالَتِ - لِلَّهِ.

....

٣ بِأَسَفٍ - وَلَكِنَّنِي - «فَرَح» - لَمْ - قَالَتْ - أَعْلَمُ - أَكُنْ - يَا - سَاعِدِينِي - أُمِّي.

....

نشاط ٧ صِلْ اللَّونَ بِمَا يُعَبِّر عَنْهُ مِنْ خَصَائِص:

الأَزْرَقُ	الجِبَالُ
الأَصْفَرُ	البِحَارُ
البُنِّيُّ	الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ
الأَخْضَرُ	الصَّحْرَاءُ

نشاط ٨ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ:

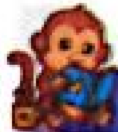
أَسْنَانٌ - أَنْهَارٌ - أَلْوَانٌ - أَشْجَارٌ - أَنْصَارٌ - أَغْصَانٌ

نشاط ٩ حَلِّلْ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) المَنَاطِقُ .... / .... / .... / .... / .... / ....

٢) المَعْرِضُ .... / .... / .... / .... / ....

٣) الصَّحْرَاءُ .... / .... / .... / .... / .... / ....



تطبيقاتٌ مُتحرِّرةٌ

نشاط ١٠ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الخَرِيطَةُ أَدَاةٌ لَاغِنَى عَنْهَا فِي عَالَمِ الجُغْرَافْيَا، وَالِاسْتِكْشَافِ، وَالتَّنَقُّلِ ، حَيْثُ تُسَاعِدُنَا فِي تَحْدِيدِ الطُّرُقِ وَالِاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةِ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى الأَمَاكِنِ الَّتِي نَقْصِدُهَا. الأَلْوَانُ عَلَى الخَرِيطَةِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ زَخَارِفَ جَمِيلَةٍ، بَلْ هِيَ أَدَاةٌ لِلتَّوْجِيهِ، وَالِاكْتِشَافِ، وَالتَّعَرُّفِ عَلَى البِيئَاتِ المُحِيطَةِ بِنَا.

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (لَا بَدِيلَ): .... ٢) مُضَادّ (الخَاطِئَة): ....

٣) مُفْرَدَ (أَدَوَات): .... ٤) جَمْعَ (البِيئَة): ....

ب مَا أَهَمِّيَّةُ الخَرِيطَةِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

جـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا: .... - حَرْفًا: ....
- ضَمِيرًا: .... - تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... - لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

⭐ اسمًا موصولًا: .... ⭐ تاءً مربوطةً: ....
⭐ مدًّا بالياء: .... ⭐ مدًّا بالألف: ....
⭐ فعلًا: .... ⭐ تاءً مفتوحةً: ....

نشاط ١١ اقرأ، ثم أجب:

أهدت معلمةُ الدراساتِ الاجتماعيةِ خريطةَ مصرَ للتلميذةِ «سلمى»؛ لتفوقها في مادةِ الدراسات الاجتماعيةِ، وكانت الخريطةُ مليئةً بالألوانِ الزاهيةِ، وكلُّ منطقةٍ على الخريطةِ كانت تتلـ بلونٍ خاصٍّ بها: الأخضرِ للمناطقِ الزراعيةِ، والأزرقِ للبحارِ والأنهارِ، والبنيِّ للجبالِ، والأصفـ للصحاري، سعدت سلمى بهذهِ الهديةِ، وشعرت كأنها تتجولُ في كلِّ هذهِ المناطقِ.

أ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ معنى (الزاهيةُ): .... (القبيحُ - الجميلةُ - الباهـ
٢ مضادُّ (مليئةٌ): .... (خاليةٌ - مزدحمةٌ - كثيـ
٣ جمعُ (الهديةُ): .... (هدايات - إهداءٌ - هدا

ب لماذا أهدت معلمةُ الدراساتِ الاجتماعيةِ خريطةَ مصرَ لـ «سلمى»؟

....

ج أكمل: نعبِّرُ باللونِ .... عنِ البحارِ، وباللونِ البنيِّ عن ....

د استخرجْ منَ الفقرةِ:

⭐ فعلًا: .... ⭐ اسمَ إنسانٍ: ....
⭐ حرفَ جرٍّ: .... ⭐ اسمَ إشارةٍ: ....
⭐ جمعًا: .... ⭐ مدًّا بالألِفِ: ....
⭐ مدًّا بالياءِ: .... ⭐ تاءً مفتوحةً: ....
⭐ تاءً مربوطةً: .... ⭐ تنوينًا بالكسرِ: ....
⭐ لامًا قمريةً: .... ⭐ لامًا شمسيةً: ....



ما سبقت دراستُهُ

أسماءُ الإشارةِ: هذا - هذهِ - هؤلاءِ.

هذا ⟵ للمفردِ المذكرِ. مثلُ: هذا معلِّمٌ

هذهِ ⟵ للمفردةِ المؤنثةِ، وللجمعِ غيرِ العاقلِ. مثلُ: هذهِ معلِّمةٌ - هذهِ أشجارٌ

هؤلاءِ ⟵ للجمعِ بنوعيهِ (المذكرِ والمؤنثِ) العاقلِ. مثلُ: هؤلاءِ معلِّمونَ - هؤلاءِ معلِّماتٌ

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

مَعْرِضُ صُوَرٍ

مَعْرِضُ كُتُبٍ

مَعْرِضُ الْأَزْهَارِ



نشاط ٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:



تَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَرْسِمُ خَرِيطَةَ مِصْرَ.



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَعْرِضِ الْأَزْهَارِ.



الْكُرَةُ هِيَ لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ.



مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ الطُّيُورِ الْأَجْنِحَةُ، وَالرِّيشُ.



شَعَرْتُ بِأَسَفٍ لِمَرَضِ جَدِّي.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- صِفَاتٌ
- مَكَانٌ تُعْرَضُ فِيهِ الْمُنتَجَاتُ
- بِحُزْنٍ
- رَسْمٌ يُوَضِّحُ مَعَالِمَ مَنطِقَةٍ
- الْمُحَبَّبَةُ

نشاط ٣ صِلْ بَيْنَ الْمُحَافَظَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:



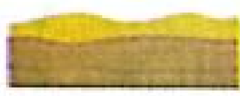
جَنُوبُ سَيْنَاءَ



الشَّرْقِيَّةُ



الْوَادِي الْجَدِيدُ









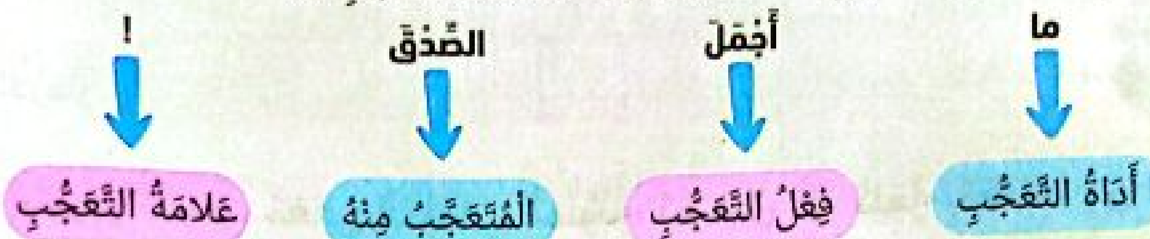
لاحظ واكتشف مع سندباد

أسلوبُ التَّعَجُّبِ

أسلوبُ التَّعَجُّبِ: يُستَخدَمُ لإظهارِ الدَّهشَةِ، وَالتَّعَجُّبِ، وَاستِعظَامِ صِفَةٍ فِي شَيءٍ مَا.

يَتَكَوَّنُ أسلوبُ التَّعَجُّبِ مِنْ:

مَا (التَّعَجُّبِيَّة) + فِعْلُ التَّعَجُّبِ + المُتَعَجَّبُ مِنْهُ + عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!)





أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

نشاط ١ تَعَجَّبْ مِمَّا يَلِي كَالْمِثَالِ:

١) ضَخَامَةُ الفِيلِ. ← مَا أَضخَمَ الفِيلَ!

٢) جَمَالُ النِّيلِ. ← ....

٣) عَظَمَةُ الأَهرَامِ. ← ....

٤) عُذُوبَةُ المَاءِ. ← ....

٥) صِدقُ الرَّجُلِ. ← ....

٦) حُسنُ العَقلِ. ← ....

٧) رَوعَةُ المَدرَسَةِ. ← ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) (لَا - مَا - مِنْ) أَجمَلَ الرَّبِيعَ!

٢) مَا (أَضخَمَ - أَسرَعَ - أَبرَعَ) القِطَارَ!

٣) مَا أَقوَى (الفَأرَ - الأَسَدَ - الحِربَاءَ)!

٤) مَا أَصغَرَ النَّملَةَ (؟ - . - !)

٥) مَا لَونَ الزَّرعِ (؟ - ! - .)

٦) مَا (أَقصَرَ - أَصغَرَ - أَطوَلَ) بُرجَ القَاهِرَةِ

٧) (مَا - يَا - لَا) أَمهَرَ اللَّاعِبَ!

٨) مَا (أَنظَفَ - أَسرَعَ - أَقوَى) الشَّارِعَ!

٩) مَا أَطوَلَ البُرجَ (: - ! - ؟)

١٠) مَا (أَصعَبَ - أَسهَلَ - أَقوَى) الدَّرسَ!

١١) مَا أَوسَعَ المَلعَبَ (: - ! - ؟)

١٢) مَا (أَضيَقَ - أَعمَقَ - أَسرَعَ) البَحرَ!

١٣) مَا أَسرَعَ الفَهدَ (؟ - ، - !)

١٤) مَا (أَقبَحَ - أَجمَلَ - أَضخَمَ) الزَّهرَةَ!

١٥) مَا (أَطوَلَ - أَقصَرَ - أَعمَقَ) النَّخلَةَ!

١٦) (يَا - مَا - هَلْ) أَحلَى المَوزَ!

١٧ ما أروعَ السفينةَ! المُتعجَّبُ منهُ هنا (السفينة - أروع - ما)

١٨ ما أمتعَ (الأسد - النملة - القصة)!

١٩ ما (أغبى - أهمل - أذكى) الطفلَ!

٢٠ ما (أصغرَ - أكبرَ - أقصرَ) السفينةَ!

٢١ ما ألذَّ الدجاجَ (؟ - ! - .)

٢٢ ما (أصغرَ - أكثرَ - أحلى) النجومَ!

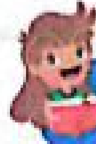
٢٣ ما (أجملَ - أقبحَ - أروعَ) الكذبَ!

٢٤ ما (أنشطَ - أعورَ - أحولَ) التلميذةَ!

٢٥ ما أذكى خالد (؟ - ؛ - !)

٢٦ ما ألذَّ (السماء - الفاكهة - العين)!

٢٧ ما أعذبَ (النعامة - السماء - الماء)!



لاحظ وتعلّمْ الكتابُ المدرسيُّ

نشاط ١ اخْتَرْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ (. /! /؟):

١ هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

٢ مَا أَرْوَعَ شَاطِئَ البَحْرِ ....

٣ بَلَدِي مِصْرُ بِهِ مَنَاطِقُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ ....

نشاط ٢ صِفِ الصُّورَةَ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ، كَالمِثَالِ:

مَا أَرْوَعَ الجَوَّ! الجَوُّ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ.



....

....

....

نشاط ٣ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ (. /؟ /!):

١ مَا أَعْظَمَ الأَهْرَامَاتِ ....

٢ لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ مِصْرَ ....

٣ الحَدِيقَةُ أَشْجَارُهَا مُثْمِرَةٌ ....

٤ مَا لَوْنُ الجِبَالِ عَلَى الخَرِيطَةِ ....

٥ مَا أَجْمَلَ الفَرَاشَةَ ....

لاحظ

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!): تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ. ← مثال: مَا أَقْبَحَ الخِيَانَةَ!
- عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟): تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ السُّؤَالِ. ← مثال: كَيْفَ حَالُكَ؟
- النُّقْطَةُ (.): تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ التَّامَّةِ المَعْنَى. ← مثال: يَجْرِي النِّيلُ بِالخَيْرِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الْوَادِي الْجَدِيدُ

فَكِّرْ مع سندباد

نشاط صِلْ كُلَّ مُحَافَظَةٍ بِأَهَمِّ مَا يُمَيِّزُهَا:

مُحَافَظَةُ الْقَاهِرَةِ	مَحْمِيَّةُ وَاحَةِ الْخَارِجَةِ
مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ	مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ	الْمَتْحَفُ الْمِصْرِيُّ

الْوَادِي الْجَدِيدُ

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَ جَوُّهَا حَارٌّ صَيفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: مَعْبَدِ (هِيبِتِس)، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلُ: جَبَلِ الْكِرِيستَالِ... تَمَّتْ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ الْآبَارِ، فَأَصْبَحَ اسْمُهَا (الْوَادِي الْجَدِيد)، وَيُوجَدُ بِهَا بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمُ، وَهُوَ مِسَاحَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنَ الرِّمَالِ النَّاعِمَةِ.



أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

مَا أَهَمُّ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

تحليل الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مع سندباد

- **تَقَعُ**: فِعْلٌ مُضَارِعٌ
- **الْجَدِيدُ**: اسْمٌ / مَدٌّ بِالْيَاءِ الْمَفْدُودِ (د) / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- **مُحَافَظَةٌ**: اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْمَفْدُودُ (ح) / تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ
- **الْوَادِي**: اِسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْمَفْدُودُ (و) / مَدٌّ بِالْيَاءِ الْمَفْدُودُ (د)
- **بِالصَّحْرَاءِ**: اِسْمٌ / بِهَا حَرْفُ جَرٍّ / لَامٌ شَمْسِيَّةٌ / مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْمَفْدُودُ (ر)
- **الْغَرْبِيَّةُ**: اِسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ / بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ) / تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ

جَوُّهَا
- اسْمٌ / هَاءُ الضَّمِيرِ
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (هـ)

حَارٌّ
- اسْمٌ/ تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ح)
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)

صَيْفًا
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ

دَافِئٌ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (د)
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

شِتَاءٌ
- اسْمٌ / ظَرْفُ زَمَانٍ
- تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ت)

إِلَّا
- حَرْفٌ
- حَرْف مُشَدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ل)

نَادِرًا
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالفَتْحِ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ن)

تَسْقُطُ
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ
- يَدُلُّ عَلَى التَّجَدُّدِ وَالاسْتِمْرَارِ

آثَارٌ
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ث)

أَمْطَارٌ
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ط)

أَمَاكِنِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (م)

كَثِيرَةٌ
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ث)

جَذَّابَةٌ
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
- حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

الْكِرِيسْتَالِ
- اسْمٌ / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ت)
- مَدٌّ بِالْيَاءِ

تَمَّتْ
- فِعْلٌ مَاضٍ - تَاءُ تَأْنِيثٍ
- المِيمُ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

زِرَاعَتِهَا
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ر - هـ)

مِيَاه
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ي)

الآبَارِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ المَمْدُودِ (ب)
- لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

أصبح ← فعل ماض يدخل

إسمها ← إسم / مدٌّ بالألف المفقود (هـ) / ها الضمير

الرمال ← إسم جمع / مدٌّ بالألف المفقود (م) / لام شمسية

العظيم ← إسمٌ / مدٌّ بالألف المفقود (ظ) / لامٌ قمرية

مساحةٌ ← إسمٌ / تنوينٌ بالضمِّ / مدٌّ بالألف المفقود (س)

جدًّا ← إسمٌ / تنوينٌ بالفتح / الدالُ حرفٌ مشدَّدٌ (مُضَعَّفٌ)

النّاعمة ← اسمٌ / مُحلًّى بلامٍ شمسيةٍ / مدٌّ بالألف المفقود (ن)

مِنْ ← حرفُ جرٍّ مبنيٌّ

اللُّغَوِيّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
تَقَعُ	تُوجَدُ
آثارٌ	كُلُّ مَا تركَهُ الأَجْدادُ
نادِرًا	قَلِيلًا
أَماكِنُ	مناطِقُ
جَذّابَةٌ	جَمِيلَةٌ - مُمْتِعَةٌ
الآبارُ	حُفَرٌ عَمِيقَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْماءُ
جَبَلٌ	مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ
الْوَادِي	أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ بَيْنَ الْجِبَالِ

الْكلمة ومُضادُّها

الكلمة	مضادها
الْجَدِيدُ	الْقَدِيمُ
غَرْبٌ	شَرْقٌ
حارٌّ	بَارِدٌ
صَيْفًا	شِتاءً
نادِرًا	كَثِيرًا
كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ
كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ
النَّاعِمَةُ	الْخَشِنَةُ

الْمُفْرَدُ وجَمْعُهُ

المفرد	جمعه
مُحافَظَةٌ	مُحافَظَاتٌ
الْوادِي	الأَوْدِيَةُ - الْوِدْيانُ
جَوٌّ	أَجْوَاءٌ
الصَّحْرَاءُ	الصَّحَارِي - الصَّحْرَاوَاتُ
الْوَرَقَةُ	الْوَرَقُ - الْوَرَقَاتُ
اللَّوْنُ	الأَلْوَانُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ - أَمْكِنَةٌ
حَلٌّ	حُلُولٌ
الصَّحْرَاءُ	الصَّحَارِي - الصَّحْرَاوَاتُ

الجمع ومفرده

أمطار	مطر	أماكن	مكان	الآبار	البئر
الآثار	أثر	مياه	ماء	الرمال	الرمل

سندباد في س و ج

س: أينَ تقعُ مُحافَظةُ الوادي الجديدِ؟ ج: تقعُ في غربِ مصرَ بالصحراءِ الغربيّةِ.

س: صِفِ الجوَّ في مُحافَظةِ الوادي الجديدِ.

ج: الجوُّ حارٌّ صيفًا، دافِئٌ شتاءً، ولا تسقطُ عليها الأمطارُ إلا نادرًا.

س: ما الآثارُ الموجودةُ بمُحافَظةِ الوادي الجديدِ؟ ج: الآثارُ معبدُ هيبتس، جبلُ الكريستالِ.

س: كيفَ زُرِعَتْ مُحافَظةُ الوادي الجديدِ؟ ج: زُرِعَتْ على مياهِ الآبارِ.

س: أينَ يوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمِ؟ ج: يوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمِ في مُحافَظةِ الوادي الجديدِ.

س: صِفْ بحرَ الرمالِ العظيمِ. ج: هوَ مساحةٌ كبيرةٌ جدًّا منَ الرمالِ الناعمةِ.

س: لماذا سُمّيَتْ مُحافَظةُ "الوادي الجديدِ" بهذا الاسمِ.

ج: لأنّهُ تمّتْ زراعتُها على مياهِ الآبارِ، فأصبحَ اسمُها "الوادي الجديدِ".

أنشطةُ سندبادَ



نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

١) تقعُ مُحافَظةُ الوادي الجديدِ في .... (الصحراءِ الشرقيّةِ - الصحراءِ الغربيّةِ)

٢) تقعُ مُحافَظةُ الوادي الجديدِ في .... مِصر. (غربِ - شرقِ - شمالِ - جنوبِ)

٣) الجوُّ بمُحافَظةِ الوادي الجديدِ .... في الصيفِ. (باردٌ - حارٌّ - مُمطِرٌ)

٤) الجوُّ بمُحافَظةِ الوادي الجديدِ .... في الشتاءِ. (باردٌ - مُمطِرٌ - دافِئٌ)

٥) بحرُ الرمالِ العظيمِ به مساحةٌ .... جدًّا منَ الرمالِ الناعمةِ. (قليلةٌ - صغيرةٌ - كبيرةٌ)

٦) منَ الآثارِ الموجودةِ بمُحافَظةِ الوادي الجديدِ .... (معبدُ فيلةَ - معبدُ هيبتس)

٧) تعتمدُ الزراعةُ في الوادي الجديدِ على مياه .... (الآبارِ - الأنهارِ - الأمطارِ)

٨) منَ الأماكنِ الجذّابةِ بالوادي الجديدِ جبلُ .... (الطورِ - الكريستالِ - الرمالِ)

نشاط ٢ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) مُحافَظةُ الوادي الجديدِ تقعُ جنوبَ مِصرَ. (   )

٢) مُحافَظةُ الوادي الجديدِ جوُّها حارٌّ صيفًا ودافِئٌ شتاءً. (   )

٣) يوجدُ جبلُ الكريستالِ في الوادي الجديدِ. (   )

٤) في مُحافَظةِ الوادي الجديدِ تسقطُ الأمطارُ كثيرًا. (   )

٥) يوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمِ في مُحافَظةِ الوادي الجديدِ. (   )

٦ تَمْتَازُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ بِالْأَمَاكِنِ الْجَذَّابَةِ. ( )

٧ مَعْبَدُ الْكَرْنَك مِنْ أَهَمِّ آثَارِ الْوَادِي الْجَدِيدِ. ( )

٨ تُرْوَى الْأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ فِي الْوَادِي الْجَدِيدِ بِمِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )



نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تطبيق على النص المعلوماتي

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا دَافِيءٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: مَعْبَدِ هِيبِس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلُ: جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (قَلِيلًا): ....
- مُضَادَّ (قَبِيحَةٌ): ....
- مُفْرَدَ (مَعَابِد): ....
- جَمْعَ (أَثَر): ....

ب أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

....

ج أَكْمِلْ:

- مِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ ....، و ....
- جَوُّ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ .... فِي الصَّيْفِ، .... فِي الشِّتَاءِ.
- يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ بَحْرُ ....

د هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- اسْمًا جَمْعًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:

جَذَّابَةٌ

- مَعْنَاهَا: ....
- نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....
- مُضَادُّهَا: ....
- الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ أَيْنَ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

....

٢ صِفِ الْجَوَّ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ.

....

٣ ما الآثارُ الموجودةُ بمحافظةِ الوادي الجديدِ؟ ....

٤ بمَ تُعرفُ محافظةُ الوادي الجديدِ؟ ....

٥ أين يُوجدُ بحرُ الرمالِ العظيمِ؟ ....

نشاط ٥ صِلِ الكلمةَ بمُضادِّها:

شَمَالٌ	غَرْبٌ	بَارِدٌ	جَدِيدٌ	صَيْفٌ
جَنُوبٌ	شِتَاءٌ	قَدِيمٌ	حَارٌّ	شَرْقٌ

نشاط ٦ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- بَحْرُ الرِّمَالِ الْعَظِيمِ يُوجَدُ فِي مُحَافَظَةِ ....
- الْجَوُّ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ .... صَيْفًا، .... شِتَاءً.
- مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي تُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ جَبَلُ ....
- مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ تَعْتَمِدُ زِرَاعَتُهَا عَلَى مِيَاهِ ....
- لَا تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ إِلَّا ....



تطبيقاتٌ متحررةٌ

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ هِيَ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِتَضَارِيسِهَا الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَّابَةِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنْ أَقَلِّ الْمَنَاطِقِ السُّكَّانِيَّةِ فِي مِصْرَ، كَمَا تُعَدُّ الزِّرَاعَةُ وَالسِّيَاحَةُ مِنَ الْمَوَارِدِ الرَّئِيسَةِ لِلِاقْتِصَادِ الْمَحَلِّيِّ، وَمِنْ أَبْرَزِ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي الْمُحَافَظَةِ: مَحْمِيَّةُ وَاحَةِ الْخَارِجَةِ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (الْخَلَّابَةِ): .... (الْجَمِيلَةُ - الْقَبِيحَةُ - الْوَاسِعَةُ)

٢ مُضَادُّ (الرَّئِيسَةِ): .... (الْأَسَاسِيَّةُ - الْفَرْعِيَّةُ - الْأَصْلِيَّةُ)

٣ مُفْرَدُ (الْمَعَالِمِ): .... (الْعَلَمُ - الْعَالَمُ - الْمَعْلَمُ)

ب مَا أَهَمُّ الْمَوَارِدِ الرَّئِيسَةِ لِلِاقْتِصَادِ الْمَحَلِّيِّ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ؟

....

ج أَكْمِلْ: تُعَدُّ مَحْمِيَّةُ .... مِنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....

★ اسمًا موصولاً: ....
★ حرف جرٍّ: ....
★ حرف عطفٍ: ....
★ مدًّا بالياءِ: ....
★ لامًا شمسيةً: ....
★ لامًا قمريّةً: ....
★ مدًّا بالألفِ: ....
★ تاءً مربوطةً: ....
★ اسمَ بلدٍ: ....
★ تاءً مفتوحةً: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثمّ أجبْ:

لِكُلِّ مُحافَظةٍ مِن مُحافظاتِ مِصرَ سِماتُها الفريدةُ، ومُميِّزاتُها الّتي تُميِّزُها عن غيرِها، فمثلًا مُحافظةُ القاهرةِ عاصمةُ مِصرَ تضُمُّ العديدَ مِنَ المعالِمِ الثّقافيّةِ والتّاريخيّةِ، وتُعتبَرُ مَركزًا للحياةِ الاقتصاديّةِ والتّجاريّةِ، ومِن أهمِّ معالِمِها: المُتحفُ المِصريُّ، وقلعةُ صلاحِ الدِّينِ الأيّوبيِّ، والجامعُ الأزهرُ. وكذلك مُحافظةُ الإسكندريّةِ تُعدُّ مَركزًا ثقافيًّا وتاريخيًّا مُهمًّا، وتشتهرُ بمكتبةِ الإسكندريّةِ، وقلعةِ قايتباي، وكورنيشِ الإسكندريّةِ.

أ هاتِ مِنَ الفِقرةِ السّابقةِ:

(١) معنى (المُتميِّزة): ....
(٢) مُفرد (عَواصِم): ....
(٣) جمعَ (سِمَة): ....

ب ما أهمُّ معالِمِ مُحافظةِ القاهرةِ ؟

....

جـ استخرجْ مِنَ الفِقرةِ:

★ كلمةً وجمعَها: ....
★ اسمًا موصولاً: ....
★ مدًّا بالياءِ: ....
★ تنوينًا بالفتحِ: ....
★ فِعلًا مُضارِعًا: ....
★ حرفَ جرٍّ: ....
★ لامًا قمريّةً: ....
★ لامًا شمسيّةً: ....
★ حرفَ عطفٍ: ....
★ تنوينًا بالكسرِ: ....
★ مدًّا بالألفِ: ....
★ تاءً مربوطةً: ....



ما سبقت دراسته

أنواع المدّ : بالألِفِ - بالواوِ - بالياءِ

بالألفِ ← مِثْلُ: عالِم - كِتاب.	الحَرفُ المَمدودُ عـ - تـ.
بالواوِ ← مِثْلُ: عُيون - سُطور.	الحَرفُ المَمدودُ يـ - طـ.
بالياءِ ← مِثْلُ: سَليم - جَميل.	الحَرفُ المَمدودُ لـ - مـ.

من أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:

- تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْأَقْصُرِ فِي جَنُوبِ مِصْرَ.
- فِي بَلَدِنَا مِصْرَ مَنَاظِرُ جَذَّابَةٌ.
- فِي الصَّحْرَاءِ يَشْرَبُ النَّاسُ مِنَ الْآبَارِ.
- ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى وَادِي الرَّيَّانِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- جَمِيلَةٌ
- تُوجَدُ
- أَرْضٌ بَيْنَ جِبَالٍ، أَوْ تِلَالٍ يَجْرِي بِهَا الْمَاءُ
- حُفَرٌ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَذَّابَةٍ - الْآبَارِ - تَقَعُ

- .... مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرَ ....، وَيَنْتَشِرُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ ....، وَالْعُيُونِ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا فِي الزِّرَاعَةِ وَالشُّرْبِ.



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَادَ

الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- كِتَابٌ ← ....
- سَيَّارَةٌ ← ....
- نَهْرٌ ← ....
- بَحْرٌ ← ....

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْمُفْرَدَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاحِدَةٍ.

أمثلة كِتَابٌ - نَهْرٌ - تِلْمِيذٌ

الْجَمْعَ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

أمثلة كُتُبٌ - أَنْهَارٌ - تَلَامِيذُ

أنشطة سندباد



نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١ مَا دَلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ .... (المُفْرَدُ - الجَمعُ - المُثنَّى)

٢ مَا دَلَّ على أكثرَ مِن اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ .... (المُفْرَدُ - المُثنَّى - الجَمعُ)

٣ الفلَّاحونَ يزرعونَ القمحَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (مُفْرَدٌ - جَمعٌ - مُثنَّى)

٤ الفتاةُ تغزلُ الصوفَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (مُثنَّى - جَمعٌ - مُفْرَدٌ)

٥ البناتُ يكتُبْنَ الواجبَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (جَمعٌ - مُفْرَدٌ - مُثنَّى)

٦ المُجتهدةُ تُذاكرُ الدَّرسَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (جَمعٌ - مُفْرَدٌ - مُثنَّى)

٧ يأكلُ الدَّجاجُ الحَبَّ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (جَمعٌ - مُفْرَدٌ - مُثنَّى)

٨ يَسعَى المُجتهدونَ للنَّجاحِ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (مُفْرَدٌ - مُثنَّى - جَمعٌ)

٩ يَحفظُ القارئُ القُرآنَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (مُفْرَدٌ - مُثنَّى - جَمعٌ)

١٠ يَزورُ السَّائحُ المُتحفَ. ما تحتَهُ خطٌّ .... (مُثنَّى - مُفْرَدٌ - جَمعٌ)

١١ مُفرَدُ (السُّيَّاحِ): (السَّائحِ - السُّوحِ - السَّيْحِ)

١٢ مُفرَدُ (الآلامِ): (الألَمِ - الألَمةُ - الأليمُ)

١٣ مُفرَدُ (المِصريُّونَ): (المِصرُ - المِصريِ - القاصريِّ)

١٤ جمعُ (عِلْمٍ): (عُلومٌ - أعلامٌ - عَلَمانِ)

١٥ مُفرَدُ (البائعاتِ): (البيعُ - البائعُ - البائعةُ)

١٦ جمعُ (عَلَمٍ): (عُلومٌ - عَلَماتٌ - أعلامٌ)

١٧ جمعُ (كريمٍ): (كارمٍ - كُرَماءَ - أكرامٍ)

١٨ جمعُ (قريةٍ): (قُرًى - قارَاتٌ - مَقارّ)

١٩ (هذهِ - هذا - هؤلاءِ) فلَّاحٌ.

٢٠ (هذهِ - هذا - هؤلاءِ) فلَّاحونَ.

٢١ (هُوَ - هِيَ - هُمْ) طبيبةٌ.

٢٢ (هُوَ - هِيَ - هُمْ) أطبَّاءُ.

٢٣ (أنتِ - أنتَ - أنتُمْ) بارعةٌ.

٢٤ (أنتِ - أنتَ - أنتُمْ) فلَّاحٌ.

٢٥ (هذا - هذهِ - هؤلاءِ) عالِماتٌ.

٢٦ (هذهِ - هؤلاءِ - هذا) عامِلونَ.

٢٧ (تِلكَ - ذلِكَ - أولئِكَ) طائرٌ.

٢٨ (ذلِكَ - أولئِكَ - تِلكَ) طُيورٌ.

٢٩ (ذلِكَ - تِلكَ - أولئِكَ) فنَّانونَ.

٣٠ (هذا - هؤلاءِ - هذهِ) مُعلِّمونَ.

نشاط ٢ اِقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

الطُّلَّابُ والطَّالِباتُ المُتفوِّقونَ هُمْ أولئِكَ الذينَ يُظهِرونَ تفوُّقًا وتميُّزًا في الأداءِ الأكاديميِّ والعديدِ مِنَ المجالاتِ الأُخرَى.

١ اِستخرِجْ مِنَ الفِقرَةِ:

- جمعًا، واذكُرْ مُفردَهُ: ....
- جمعَ (المجالِ): ....
- جمعَ (المُتفوِّقِ): ....
- جمعَ (الطَّالبةِ): ....
- جمعَ (الطَّالبِ): ....
- ضميرَ غائبٍ: ....

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- أَلِفًا لَيِّنَةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....

نشاط ٣ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ لِلْجَمْعِ:

١) هَذَا طَالِبٌ بَارِعٌ. ← ....

٢) هَذِهِ مُهَنْدِسَةٌ مَاهِرَةٌ. ← ....

٣) أَنَا فَلَّاحٌ نَشِيطٌ. ← ....

نشاط ٤ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- الْوَادِي ← ....
- النَّهْرُ ← ....
- طَبَقٌ ← ....
- الْمَعْرِضُ ← ....
- مُحَافَظَةٌ ← ....
- النَّجْمُ ← ....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

مُعَلِّمَةٌ	أَنْهَارٌ
نَهْرٌ	أَغْصَانٌ
طَبِيبٌ	مُعَلِّمَاتٌ
غُصْنٌ	أَطِبَّاءُ

نشاط ٦ هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

الْكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الْجُمْلَةُ
نَخْلَةٌ	....	....
جَبَلٌ	....	....
مَدْرَسَةٌ	....	....
حَدِيقَةٌ	....	....
صَيَّادٌ	....	....

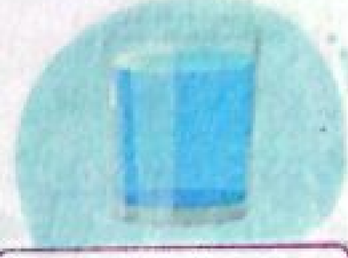
نشاط ٧ اقْرأ، ثمّ أجِبْ:

ذاتَ يومٍ زرْنا حديقةَ الأزهارِ، وشاهدْنا الوردَ الأحمرَ، والأصفرَ، وكانت رائحةُ الوردِ عطرةً.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ السّابِقَةِ:

- جَمْعَ كَلِمَةِ (الوردة): ....
- جمعَ كلمةِ (الزهرة): ....
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ (حدائق): ....
- مفردَ كلمةِ (أيام): ....

نشاط ٨ اكْتُبْ جَمْعَ الكَلِمَةِ الّتي تُعَبِّرُ عَنْها كُلُّ صُورَةٍ فيما يأتي:


....


....


....


....


....


....

مِنْ أنشطةِ الكتابِ المَدْرسيِّ

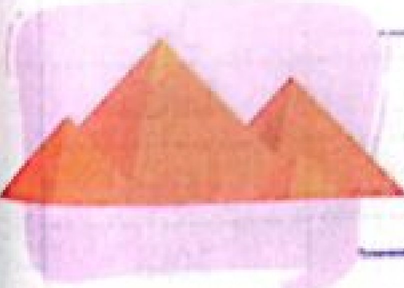
نشاط ١ اقْرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

دَخَلَ الأَطْفَالُ مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ؛ لِيَقْرَأُوا كُتُبًا عَنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، وَاكْتَشَفُوا مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ السّابِقَةِ:

- جَمْعَ كَلِمَةِ (الطِّفْل): ....
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ (المَدارِس): ....
- جَمْعَ كَلِمَةِ (كِتاب): ....
- مُفْرَدَ كَلِمَةِ (مَكْتَبات): ....

نشاط ٢ لاحِظِ الصُّورَةَ، وأَكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُفْرَدَةٍ أوْ جَمْعٍ:



- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَخِي لِزِيَارَةِ (الهَرَم - الأهْرَامَاتِ).
- كَانَ هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ (السَّائِحِ - السُّيَّاحِ) يَسْتَمْتِعُونَ بِرُؤْيَةِ الآثَارِ.
- شَاهَدْتُ (أَبَا الهَوْلِ)، وَرَكِبْتُ (الحِصَانَ - الأَحْصِنَةَ)، وَرَكِبَ أَخِي (الجَمَلَ - الجِمَال).

نشيد

نِيلُ مِصْرَ

فكر مع سندباد

نشاط: ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ مَعَ نَهْرِ النِّيلِ:

- المُحَافَظَةُ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ. ( )
- إِلْقَاءُ نُفَايَاتِ المَصَانِعِ فِيهِ. ( )
- إِلْقَاءُ المُخَلَّفَاتِ فِيهِ. ( )
- عَدَمُ الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ مِيَاهِهِ. ( )

نِيلُ مِصْرَ

النِّيـلُ فِـي مِصْـرَ   مِـنْ فَوْقِـهِ القَمَـرُ
فِـي قَاعِـهِ طَمْـيٌ   يَجْـرِي بِـهِ الخَيْـرُ
فِـي شَطِّـهِ زَرْعٌ   مِـنْ حَوْلِـهِ الثَّمَـرُ
احْفَظْـهُ يَـا رَبِّـي   يَسْعَـدْ بِـهِ البَشَـرُ

يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّشِيدُ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ، وَجَمَالِ النِّيلِ فِي اللَّيلِ تَحْتَ ضَوْءِ القَمَرِ، وَأَنَّ بِهِ الطَّمْيَ المُفِيدَ لِلزِّرَاعَةِ، وَدَائِمًا نَهْرُ النِّيلِ بِهِ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ، يَمُرُّ فِي مِصْرَ وَفِي شَطِّهِ زَرْعٌ، نَشْرَبُ مِنْهُ، وَنَرْوِي الزُّرُوعَ وَالثِّمَارَ. فَيَارَبِّ احْفَظْ لَنَا هَذَا النِّيلَ الجَمِيلَ.

تحليل الظواهر اللغوية مع سندباد

- نِيلُ ← اسمٌ ← مَدٌّ بِالْيَاءِ المَفْقُودُ (ن)
- النِّيلُ ← اسمٌ / لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ← مَدٌّ بِالْيَاءِ المَفْقُودُ (ن)
- فَوْقِهِ ← اسمٌ (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- القَمَرُ ← اسمٌ ← لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- قَاعِ ← اسمٌ ← مَدٌّ بِالأَلِفِ المَفْقُودُ (ق)
- طَمْيٌ ← اسمٌ

يَجْرِي ← فِعْلٌ مُضارِعٌ ← مَدٌّ بِالْيَاءِ الْمَمْدُودُ (ي)

بِهِ ← الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ ← هَاءُ الضَّمِيرِ

الْخَيْرُ ← اسْمٌ ← لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

شَطَّ ← اسْمٌ ← بِهِ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

زَرْعٌ ← اسْمٌ ← تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

حَوْلَهُ ← اسْمٌ (ظَرْفُ مَكَانٍ)

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قَاعٌ	أَسْفَلُ
طَمْيٌ	طِينٌ
يَجْرِي	يَنْتَشِرُ
شَطٌّ	جَانِبُ النَّهْرِ
يَسْعَدُ	يَفْرَحُ
الْبَشَرُ	النَّاسُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَوْقَ	تَحْتَ
قَاعٌ	سَطْحٌ
يَجْرِي	يَتَوَقَّفُ
الْخَيْرُ	الشَّرُّ
يَسْعَدُ	يَشْقَى - يَحْزَنُ
احْفَظْ	أَهْمِلْ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْقَمَرُ	الْأَقْمَارُ
قَاعٌ	قِيعَانٌ
الْخَيْرُ	الْخَيْرَاتُ
شَطٌّ	شُطُوطٌ
زَرْعٌ	زُرُوعٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الثَّمَرُ	الثَّمَرَةُ

سِنْدِبَادُ فِي س و ج

س١ عَمَّ يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّشِيدُ؟
ج يَتَحَدَّثُ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ.

س٢ أَيْنَ يُوجَدُ نَهْرُ النِّيلِ؟
ج يُوجَدُ فِي مِصْرَ.

س٣ مَاذَا يُوجَدُ فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ؟
ج يُوجَدُ الْقَمَرُ.

س٤ مَاذَا يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ؟
ج يُوجَدُ الطَّمْيُ الْمُفِيدُ لِزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

س٥ مَاذَا يُوجَدُ عَلَى شَطِّ النِّيلِ؟
ج يُوجَدُ الزَّرْعُ الْأَخْضَرُ.

س٦ صِفْ نَهْرَ النِّيلِ.
ج نَهْرُ النِّيلِ فَوْقَهُ الْقَمَرُ، وَفِي قَاعِهِ الطَّمْيُ الْمُفِيدُ لِلزَّرْعِ، وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ، وَحَوْلَهُ الْأَشْجَارُ، وَالنَّخِيلُ، وَالزَّرْعُ الْأَخْضَرُ الْجَمِيلُ.

س: بِمَاذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ النَّشِيدِ؟

ج: يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ النَّشِيدِ بِأَنْ يَحْفَظَ اللهُ نَهْرَ النِّيلِ الْجَمِيلَ.

س: مَنِ الَّذِي يَسْعَدُ بِالنِّيلِ؟ ج: يَسْعَدُ بِالنِّيلِ الْبَشَرُ.

أَحْفَظُ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: الْقَمَرُ. الْخَيْرُ. الثَّمَرُ. الْبَشَرُ.



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يُوجَدُ فَوْقَ نَهْرِ النِّيلِ (الْقَمَرُ - الشَّجَرُ - الثَّمَرُ)

٢ نَهْرُ النِّيلِ يَسْعَدُ بِهِ (الْبَشَرُ - الْحَجَرُ - الزَّرْعُ)

٣ يُوجَدُ فِي قَاعِ نَهْرِ النِّيلِ (الزَّرْعُ - الثَّمَرُ - الطَّمْيُ)

٤ يُوجَدُ حَوْلَ نَهْرِ النِّيلِ (الْقَمَرُ - الزَّرْعُ - الطَّمْيُ)

٥ فِي قَاعِ النِّيلِ يُوجَدُ (الثَّمَرُ - الطَّمْيُ - الزَّرْعُ)

٦ النِّيلُ يُوجَدُ فِي (مِصْرَ - الْجَزَائِرِ - تُونِسَ)

٧ يَجْرِي النِّيلُ بِـ (الْقَمَرِ - الْبِشْرِ - الْخَيْرِ)

٨ (النُّجُومُ - الشَّمْسُ - الْقَمَرُ) فَوْقَ النِّيلِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي نِهَايَةِ النَّشِيدِ أَنْ يَحْفَظَ اللهُ النِّيلَ الْجَمِيلَ. ( )

٢ يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ الْقَمَرُ. ( )

٣ عَلَى شَطِّ نَهْرِ النِّيلِ الزَّرْعُ، وَمِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرُ. ( )

٤ يَسْعَدُ الْبَشَرُ بِنَهْرِ النِّيلِ. ( )

٥ يُوجَدُ فَوْقَ النِّيلِ الطَّمْيُ. ( )

٦ يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ. ( )

٧ نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرُ الْخَيْرِ وَالنَّمَاءِ. ( )

٨ يَتَّسِمُ النِّيلُ بِالرَّوْعَةِ وَالْجَمَالِ. ( )

نشاط ٣ اكْتُبِ الْمَحْذُوفَ مِنَ النَّشِيدِ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

إِحْفَظْهُ - الْقَمَرُ - قَاعِهِ - مِصْرَ - زَرْعٌ - الْبَشَرُ - الثَّمَرُ - يَجْرِي

تطبيق على النص الشعري



النِّيلُ فِي .... مِنْ فَوْقِهِ ....

فِي .... طَمْيٌ .... بِهِ الْخَيْرُ

فِي شَطِّهِ .... مِنْ حَوْلِهِ ....

يَا رَبِّي .... يَسْعَدُ بِهِ ....

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

- لامًا شمسيةً: ....
- لامًا قمريةً: ....
- حرفًا مشددًا: ....
- تنوينًا بالضمِّ: ....

ب أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

١ أينَ يوجدُ نهرُ النيلِ؟

٢ صفْ نهرَ النيلِ.

نشاط ٤ أكملِ الجملَ التاليةَ:

١ تتحدثُ الأبياتُ عن ....

٢ النيلُ فوقهُ .... ، وفي قاعِهِ ....

٣ .... البشرُ بنهرِ النيلِ الجميلِ.

٤ يدعو الشاعرُ في نهايةِ النشيدِ أنْ .... اللهُ لنا نهرَ النيلِ.

نشاط ٥ صلْ صفاتِ النيلِ، كما ذكرَها نشيدُ (نيل مصرَ):

النيلُ	فيه الطَّمْيُ
قاعُ النيلِ	تُسعدُ البشرَ
شطُّ النيلِ	في مصرَ
مياهُ النيلِ	حولهُ الزرعُ

نشاط ٦ أجبْ عمّا يلي:

١ أينَ يوجدُ نهرُ النيلِ؟

٢ بمَ يجري نهرُ النيلِ؟

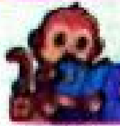
٣ ماذا يوجدُ في قاعِ النيلِ؟

٤ ماذا يوجدُ على شطِّ النيلِ؟

نشاط ٧ ظلّلِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملونةِ:

- وضعتُ الهاتفَ في قاعِ الحقيبةِ.
- لونُ الطَّمْيِ بنيٌّ.
- الشارعُ مزدحمٌ بالبشرِ.
- نجلسُ على شطِّ النهرِ.

أعلى	بجانب	أسفل
الطين	الطوب	التراب
الشجر	القمر	الناس
جانب	قاع	أسفل



تطبيقات متدرجة

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرْ ... وَالجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَـرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ، وَالمَنْظَرِ ... مَا أَبْهَى الخُلْدِ وَمَا أَنْضَرْ!

أ تخيَّرِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (أَبْهَى): .... (أَقْبَح - أَسْوَأ - أَجْمَل)

٢) جَمْعُ (المَنْظَر): .... (المَنَاظِرُ - الأَنْظَارُ - المُنَاظَرَاتُ)

ب هَاتِ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- حَرْفًا مُشَدَّدًا: ....

ج عِبَارَةُ (النِّيلُ العَذْبُ هُوَ الكَوْثَرْ) تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

يَا نِيلَنَـا الغَالِـي ... يَـا نِيلَنَا الأَسْمَـرْ
يَا مَجْدَنَا الغَالِـي ... فِي شَطِّكَ الأَخْضَـرْ
يَا حُسْنَ وَادِينَـا ... مَـا أَرْوَعَ المَنْظَـرْ!
يَـا نِيلَنَـا الأَسْمَـرْ

أ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

١) مَعْنَى (أَجْمَلَ): ....

٢) مُضَاد (قُبْح): ....

٣) مُفْرَدَ (المَنَاظِر): ....

ب يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي الأَبْيَاتِ عَنْ .... (جَمَالِ الطَّبِيعَةِ - جَمَالِ النِّيلِ - جَمَالِ الرَّبِيعِ)

ج اِسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

- كَلِمَتَيْنِ عَلَى وَزْنِ (الأَزْرَق): ....
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....
- مَدًّا بِاليَاءِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....



ما سبقت دراسته

ياءُ الملكيةِ: هي ياءٌ تُضافُ لآخرِ حرفٍ في الكَلِمَةِ، لِتَدُلَّ عَلَى امتِلَاكِ الشَّخصِ لِهَذِهِ الكَلِمَةِ.

قَلَمٌ ← قَلَمِي   قِصَّةٌ ← قِصَّتِي   كِتَابٌ ← كِتَابِي

مُعَلِّمٌ ← ....   أَبٌ ← ....   جَارٌ ← ....

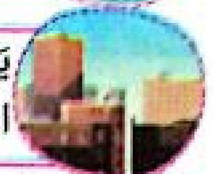
مِنْ أَنشطةِ الكتابِ المدرسيّ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَاكْتَشِفْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا مِنَ الْقَائِمَةِ:


فِي قَاعِ البَحْرِ أَسْمَاكٌ جَمِيلَةٌ.


صَنَعْتُ بِالطَّمْيِ طَبَقًا مِنَ الفَخَّارِ.


أُحِبُّ السَّيْرَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ.


يَعِيشُ البَشَرُ فِي بُيُوتٍ مُخْتَلِفَةِ الأَشْكَالِ.

قَائِمَةُ المَعَانِي
- جَانِبُ النَّهْرِ أَوِ البَحْرِ
- أَسْفَل
- الإِنْسَان
- الطِّين

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١) تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَن ....

٢) النِّيلُ فَوْقَهُ ....، وَفِي قَاعِهِ ....، وَفِي شَطِّهِ زَرْعٌ حَوْلَهُ ....

٣) نَدْعُو اللهَ أَنْ ....



لاحِظْ وَاكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَاد

كَلِمَاتٌ عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

جَمِيلٌ ← طَوِيلٌ		جَبَلٌ ← جَمَلٌ	
بَعِيدٌ ←		أَبْطَالٌ ←	
أَخْضَرُ ←		زُهُورٌ ←	

إذن نستنتج أن: الكلمات التي على نفس الوزن يكون لها نفس عدد الأحرف، ونفس الضبط، ونفس نهاية الكلمة.

أمثلة ثُوتٌ ← حُوتٌ وَرْدٌ ← عَهْدٌ تِينٌ ← طِينٌ قَمَرٌ ← ثَمَرٌ



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) بُكَاءٌ - هَوَاءٌ - (عَامِلٌ - بِنَاءٌ - صَفْرَاءُ)
٢) رَأْسٌ - فَأْسٌ - (سَأَلَ - بَأْسٌ - كَتَبَ)
٣) حَازِمٌ - بَاسِمٌ - (عَاصِمٌ - عَلَمٌ - فِيلَمٌ)
٤) أَسَدٌ - بَلَدٌ - (سَجَدَ - وَلَدٌ - بَارِعٌ)
٥) صَوْتٌ - بِنْتٌ - (فَاتَ - كَتَبَ - بَيْتٌ)
٦) جَوْعَانُ - حَيْرَانُ - (فَلَّاحَانِ - سَهْرَانُ - كَبِيرَانِ)
٧) مَنْصُورٌ - مَشْهُورٌ - (عُصْفُورٌ - نُورٌ - مُعَلِّمُونَ)
٨) حُسَامٌ - كَلَامٌ - (عِلْمٌ - قَرْيَةٌ - طَعَامٌ)
٩) أَطْفَالٌ - أَبْطَالٌ - (هَرَمٌ - أَفْيَالٌ - عَمَلٌ)
١٠) مَسَاءٌ - وَلَاءٌ - (سَمَاءٌ - عُثْمَانُ - عُلُومٌ)
١١) قَصِيرٌ - صَغِيرٌ - (عَصِيرٌ - عَامِلٌ - مَشْرُوبٌ)
١٢) شَرْقٌ - حَرْقٌ - (عَادِلٌ - بَرْقٌ - شَارِعٌ)
١٣) أَجْمَلُ - أَفْضَلُ - (أَنْبَلُ - أَعْتَرِفُ - عَلِيلٌ)
١٤) بَسْمَةٌ - هَمْسَةٌ - (مَدْرَسَةٌ - مَكْتَبَةٌ - نِسْمَةٌ)
١٥) فُرَصٌ - حِصَصٌ - (نِصْفٌ - قِصَصٌ - عَصْرٌ)
١٦) جَمَلٌ - أَمَلٌ - (عَدْلٌ - عَمَلٌ - نَمْلٌ)
١٧) فِيلٌ - جِيلٌ - (نِيلٌ - سُهَيْلٌ - عَلِيلٌ)
١٨) قَائِمٌ - جَائِعٌ - (سَلِيمٌ - حَبِيبٌ - بَائِعٌ)
١٩) قَلِيلٌ - عَلِيلٌ - (عَسَلٌ - جَمِيلٌ - غَسَلَ)
٢٠) سَلِيمٌ - حَكِيمٌ - (رَحِيمٌ - فَاهِمٌ - عَامِلٌ)
٢١) طَرِيقٌ - حَرِيقٌ - (فَلَّاحٌ - عَمِيقٌ - عَاقٌّ)
٢٢) شَيْمَاءُ - حَسْنَاءُ - (صَفِيَّةٌ - نَسِيبَةٌ - نَجْلَاءُ)
٢٣) كَتَبَ - وَثَبَ - (ضَرَبَ - عَمِلَ - شَرِبَ)
٢٤) مَدٌّ - هَدٌّ - (غَفَرَ - رَدٌّ - سَرَحَ)
٢٥) طُيُورٌ - عُطُورٌ - (عَبَرَ - نُسُورٌ - نُورٌ)

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَتَمَتَّعُ الطُّلَّابُ الْمُتَفَوِّقُونَ بِفُضُولٍ عَالٍ وَحَمَاسٍ زَائِدٍ لِلتَّعَلُّمِ، يَكُونُونَ مُسْتَعِدِّينَ لِاسْتِكْشَافِ مَوَاضِيعَ جَدِيدَةٍ، وَتَوْسِيعِ مَعْرِفَتِهِمْ خَارِجَ الْمَنْهَجِ الدِّرَاسِيِّ الْمُعْتَادِ.

١ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ مُتَّصِلًا: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (عَدِيدَة): ....
- كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (دَاخِل): ....
- كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (غَالٍ): ....

- كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (مُسْتَجِدِّينَ): ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- حَرْفًا مُضَعَّفًا (مُشَدَّدًا): ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ:

١) عَلَمٌ، قَلَمٌ، (هَرَمٌ - بَيْتٌ - فِيلٌ)
٢) بِنْتٌ، بَيْتٌ، (كُتُبٌ - زَيْتٌ - تِينٌ)
٣) فَهْدٌ، شَهْدٌ، (مَهْدٌ - دَلْوٌ - يَدٌ)

نشاط ٤ اقْرَأْ، وَصِلْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ:

حَجَرٌ	كَلْبٌ	نِيلٌ	هَنَاءٌ	نَهْرٌ
فِيلٌ	فِنَاءٌ	زَهْرٌ	قَلْبٌ	شَجَرٌ

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الْوَزْنِ:

جِبَالٌ	الغَرَقُ
نَخْلَةٌ	شَجَرَةٌ
بَقَرَةٌ	جِبَالٌ
الوَرَقُ	نَخْلَةٌ

نشاط ٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَضَعْهَا فِي الْجَدْوَلِ، حَسْبَ الْوَزْنِ الْمُنَاسِبِ:

بَرِيقٌ - عَلِيلٌ - حَرِيقٌ - صَهِيلٌ - أشْجَارٌ - رَقِيقٌ - أسْرَارٌ - أحْجَارٌ - ذَلِيلٌ - طَرِيقٌ - رَفِيقٌ - أخْبَار

صديق	أنهار	قليل

نشاط ٧ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

- الزَّرْعُ: ....
- البُسْتَانُ: ....
- الرَّشِيقُ: ....

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي عَلَى نَفْسِ وَزْنِهَا:

رَقِيقَةٌ	سُنُونٌ
أَسْنَانٌ	فَرِيقٌ
إِحْسَانٌ	أَغْصَانٌ
فُنُونٌ	رَشِيقَةٌ
طَرِيقٌ	إِنْسَانٌ

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَحَدِّدِ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَهَا:

قَمَرٌ — بَشَرٌ — ثَمَرٌ

الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ: ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَزْنِ:

١) عَلَمٌ، قَلَمٌ، .... (هَرَمٌ - بَيْتٌ - فِيلٌ)

٢) أَزْهَارٌ، أَشْجَارٌ، .... (بَنَاتٌ - أَنْهَارٌ - بُرْتُقَالٌ)

٣) قُصُورٌ، عُطُورٌ، .... (نَهْرٌ - بِحَارٌ - زُهُورٌ)

٤) قَمَرٌ، ثَمَرٌ، .... (بَشَرٌ - بَيْتٌ - عَهْدٌ)

٥) نِيلٌ، فِيلٌ، .... (طُولٌ - جِيلٌ - خَيْلٌ)

نشاط ٣ صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَشَابِهَةَ فِي نِهَايَتِهَا:

تُفَّاحٌ — أَغْصَانٌ — دَجَاجٌ — حِمَارٌ

أَلْحَانٌ — قِطَارٌ — تِمْسَاحٌ — زُجَاجٌ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ وَصْفِ مَكَانٍ

عِنْدَ وَصْفِ مَكَانٍ مَا أَخْبِرْ طِفْلَكَ أَنَّنَا نَسْتَخْدِمُ صِفَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ:

- مِسَاحَتِهِ (وَاسِع - ضَيِّق - كَبِير - صَغِير).
- الْأَلْوَانِ الَّتِي نَرَاهَا فِيهِ (أَحْمَر - أَصْفَر - أَخْضَر).
- مَا بِدَاخِلِهِ (فُصُول - غُرَف - حَيَوَانَات - زُهُور).
- الْأَمَاكِنِ الْمُحِيطَةِ بِهِ (حَدِيقَة - مَدْرَسَة - مَكَان مَشْهُور).

وَفِي نَمُوذَجِ وَصْفِ الْمَكَانِ نَسْتَخْدِمُ:

- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ).
- أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ).
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ كـ (، - . - ؟ - !).
- أَسَالِيبَ كَـ (التَّعَجُّب).
- أَنْوَاعِ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ (الْأَسْمَاء - الْأَفْعَال - الْحُرُوف).

نَمُوذَجُ وَصْفِ مَكَان

هَلْ تَسْتَطِيعُ وَصْفَ هَذَا الْمَكَانِ؟

هَذَا مَلْعَبٌ وَاسِعٌ، بِهِ أَشْجَارٌ خَضْرَاءُ، وهذَا لَاعِبٌ سَرِيعٌ، وَهَذَا حَارِسُ مَرْمَى قَوِيٌّ، وَهَذِهِ كُرَةُ قَدَمٍ صَغِيرَةٌ. مَا أَجْمَلَ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ!

الصِّفَاتُ	الْأَسَالِيبُ	أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ
وَاسِعٌ، خَضْرَاءُ، سَرِيعٌ، قَوِيٌّ، صَغِيرَةٌ	تَعَجُّبٌ: مَا أَجْمَلَ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ!	هَذَا - هَذِهِ



أَنْوَاعُ الْكَلَامِ الْمُسْتَخْدَمِ اسْمٌ: مَلْعَب، أَشْجَار، لَاعِب، حَارِس مَرْمَى، كُرَةُ قَدَمٍ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ (، / !)



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

نشاط ١ اِقْرَأْ نَصَّ الْمَكَانِ التَّالِي، ثُمَّ قُمْ بِتَحْلِيلِهِ:

مَدِينَةُ الْأَقْصُرِ هِيَ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ تَقَعُ فِي جَنُوبِ مِصْرَ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ، تُعْتَبَرُ الْأَقْصُرُ وَاحِدَةً مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، وَتَحْظَى بِشُهْرَةٍ كَبِيرَةٍ؛ بِفَضْلِ مَعَابِدِهَا وَمَقَابِرِهَا؛ فَمَا أَجْمَلَ الْأَقْصُرَ، وَمَا أَرْوَعَ آثَارَهَا!.

عَنَاصِرُ وَصْفِ الْمَكَانِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
الْجُمْلَةُ الْافْتِتَاحِيَّةُ	....
اسْمُ الْمَكَانِ	....
الْمَوْقِعُ	....

عَناصِرُ وَصْفِ الْمَكانِ	الْعَناصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّصِّ
حالَةُ الْجَوِّ	....
الْمَعالِمُ السِّياحِيَّةُ	....
الْمُفْرَداتُ الْجَدِيدَةُ	....
أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ	....
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ	....
عَلاماتُ التَّرْقِيمِ مِنْها	....

نشاط ٢ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكانِ، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِماتِ الآتِيَةِ:

مَدِينَة - مِصْر - الْمَوانِي - مِيناء

.... بُورسَعِيد هِي مَدِينَةٌ تَقَعُ شَمالَ شَرْق .... عَلَى ساحِلِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ تَضُمُّ الْمَدِينَةُ .... بُورسَعِيد الَّذِي يُعَدُّ أَحَدَ أَهَمِّ .... فِي مِصْرَ.

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكانِ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِماتِ التَّالِيَةَ:

مُعْتَدِلٌ - النِّيلِ - الْعَرَبِيَّةَ - بُرْج الْقاهِرَة

تَقَعُ مُحافَظَةُ الْقاهِرَةِ عَلَى ضِفافِ نَهْرِ ....، وَجَوُّها .... مُعْظَمَ أَيّامِ السَّنَةِ، وَيَتَحَدَّثُ سُكّانُها اللُّغَةَ ....، وَتَتَمَيَّزُ الْقاهِرَةُ بِمَناطِقَ سِياحِيَّةٍ مِثْلَ ....

نشاط ٢ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:


مَعْبَدُ الأَقْصُرِ


مَعْبَدُ الْكَرْنَكِ

مُحافَظَةُ .... مِنْ مُحافَظاتِ مِصْرَ، وَجَوُّها ....، وَبِها مَناطِقُ سِياحِيَّةٌ وَآثارٌ مِثْل: مَعْبَد ....، وَمَعْبَد ....

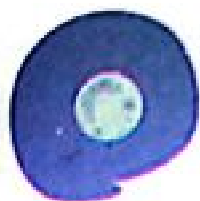
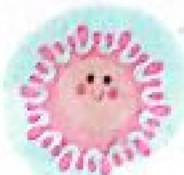
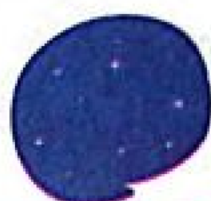
نشاط ٣ أَكْمِلْ وَصْفَ الْمَكَانِ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

مُمْتِعًا - الْمُفَضَّلَة - صَافِيَةً - الْمُنْعِش - سَاطِعَة

زُرْنَا أَنَا وَعَائِلَتِي قَرْيَةَ (تُونُس) بِالْفَيُّومِ، وَكَانَتِ السَّمَاءُ .... ، وَالشَّمْسُ .... ، اسْتَمْتَعْتُ بِجَوِّهَا الْبَدِيعِ وَهَوَائِهَا .... خَاصَّةً عِنْدَ بُحَيْرَةِ قَارُونَ، وَصَنَعْتُ بِالْفَخَّارِ إِنَاءً، وَلَوَّنْتُهُ بِأَلْوَانِي .... ، وَكَانَ يَوْمًا .... ، وَمَلِيئًا بِالْمُغَامَرَاتِ.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ — الْقَمَرُ مُنِيرٌ — النُّجُومُ لَامِعَةٌ

نشاط ٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

حَيَوَانَاتٍ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ - الْفِيلِ - الْجِيزَةِ - الْأَسَدِ - الْخَلَّابَةِ

ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... الَّتِي تَقَعُ فِي مُحَافَظَةِ .... ، وَقَدْ شَاهَدْنَا فِي الْحَدِيقَةِ .... كَثِيرَةً، مِثْلَ: .... ، وَ .... ، وَقَدِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَاظِرِهَا .... ، وَقَضَيْنَا يَوْمًا جَمِيلًا.

نشاط ٦ اكْتُبْ عَنْ تِلْكَ الْمُحَافَظَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْجَدْوَلِ:

الْمُحَافَظَةُ	مَطْرُوح
الْمَكَانُ	شَمَالُ مِصْرَ
الْجَوُّ	بَارِدٌ شِتَاءً مُعْتَدِلٌ صَيْفًا
الْمَنَاطِقُ السِّيَاحِيَّةُ	شَاطِئٌ عَجِيبَة

مُحَافَظَةُ ....

....

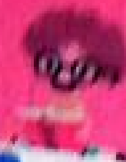
....

....

....

تأكد من أنك استخدمت:

- أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ
- اسْمَ الْمَكَانِ، وَمَوْقِعَهُ، وَجَوَّهُ
- خَطًّا جَمِيلًا
- أَسْمَاءَ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ
- إِمْلَاءً صَحِيحًا



قَيِّمْ نَفْسَكَ

تقييم سندباد على الموضوع الأول

نشاط ١ التعبير: أكمل وصف المكان، مستخدمًا الكلمات التالية:

الحدائق	الجمال	واسعة	العطرة

هذه حديقة .... تتميز بطبيعتها .... والزهور ذات الروائح ....،
وتتمتع بالهدوء، و ....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

خاف «زامي» أن تنتهي الإجازة، دون أن تسافر العائلة، فسأل بقلق: "وهل الجو غير مستقر في الميناء أيضًا؟"، ضحك الأب، وقال: "تعال يا «زامي»؛ لترى خريطة مصر".

أ هات من الفقرة السابقة:

١ معنى (اضطراب): .... ٢ مضاد (تبدأ): .... ٣ مفرد (خرائط): ....

ب ما الذي خاف منه «زامي»؟

....

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- فعلًا أمرًا: ....
- أسلوب استفهام: ....
- لامًا قمرية: ....
- تاءً مربوطة: ....
- أسلوب نداء: ....
- حرف جر: ....
- تنوينًا بالفتح: ....
- تنوينًا بالكسر: ....

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

النيلُ في مصرَ ... مِنْ فَوْقِهِ قَمَرْ
في قاعِهِ طَفَى ... يَجري بِهِ الخَيرْ
في شَطِّهِ زَرْعٌ ... مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرْ

أ هات من الأبيات:

١ معنى (أسفل): .... ٢ مضاد (الشر): .... ٣ مفرد (شواطئ): ....

ب) [illegible]

ج) [illegible]

نشاط ٤ اقرأ ثم أجب:

قالت الأم: "انظري يا (فرح) اللون الأزرق للبحار والأنهار، واللون الأخضر للمناطق الزراعية، واللون الأصفر للصحراء. قالت الأم: هيا نرسم خريطة أخرى لتقومي بتلوينها".

أ) اختر من بين الأقواس:

١) معنى (انظري) .... (اسرعي - تمهلي - انطلقي)

٢) مضاد (قالت) .... (تحدثت - تكلمت - سكتت)

٣) جمع (خريطة) .... (أخرائط - خرائط - مخاريط)

ب) أكمل: تلون البحار في الخريطة باللون .... ، أما المناطق الزراعية فتكون باللون ....

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- همزة بالياء: ....
- همزة بالألف: ....
- لامًا قمرية: ....
- لامًا شمسية: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- حرف عطف: ....
- أسلوب نداء: ....
- تاء مربوطة: ....

نشاط ٥ تعجب كالمثال:

١) جمالُ الصدقِ. ← ما أجملَ الصدقَ!

٢) روعةُ الحديقةِ. ← ....

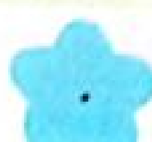
٣) فرحُ القلوبِ. ← ....

٤) ضخامةُ الفيلِ. ← ....

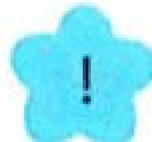
٥) عظمةُ الأهراماتِ. ← ....

٦) سرعةُ الفهدِ. ← ....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:







١) مَا أَفْضَلَ الْأَمَانَةَ ....

٢) الصِّدْقُ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ ....

٣) مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ ....

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهَا الصَّحِيحِ:

غُصْنٌ	سُيَّاحٌ
وَادٍ	قِيعَانٌ
فَصْلٌ	أَوْلَادٌ
وَلَدٌ	غُصُونٌ
سَائِحٌ	فُصُولٌ
قَاعٌ	أَوْدِيَةٌ

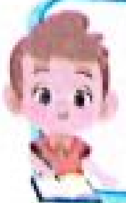
نشاط ٨ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ:

...... أَخُوكَ ← أَخِي «يُوسُفُ».	أَيْنَ
...... تُحِبُّ وَطَنَكَ ← نَعَمْ.	مَنْ
...... سَتُسَافِرُ؟ ← أُسَافِرُ غَدًا.	مَاذَا
...... تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ ← أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا.	مَتَى
...... تَذْهَبُ فِي الْإِجَازَةِ؟ ← أَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.	هَلْ

نشاط ٩ أَكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ.

....



تقييمُ الكتاب المدرسيّ على الموضوع الأول

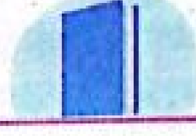
نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرِيطَةٌ | جَذَّابَةٌ | مَعْرِضٌ | بِئْرٌ






نشاط ٢ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:


....


....


....


....


....


....

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرَتْ «هِنْدُ» مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْغَرْدَقَةِ، وَهُنَاكَ اسْتَمْتَعَتْ بِالسِّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، وَرُؤْيَةِ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ، وَاللَّعِبِ عَلَى الشَّاطِئِ، وَقَامَتْ بِبِنَاءِ قَلْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الرِّمَالِ، وَلَكِنْ جَاءَتْ مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ، فَصَدَمَتْ مَا صَنَعَتْهُ؛ فَشَعَرَتْ بِالْحُزْنِ، وَلَكِنَّهَا قَرَّرَتِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى.

١) سَافَرَتْ «هِنْدُ» إِلَى ....، وَسَافَرَ مَعَهَا ....

٢) شَعَرَتْ «هِنْدُ» بِالْحُزْنِ عِنْدَمَا ....

٣) مَعْنَى كَلِمَةِ (صَدَمَتْ): .... (جَاءَتْ - هَدَمَتْ - لَعِبَتْ)

٤) كَيْفَ تَغَلَّبَتْ «هِنْدُ» عَلَى شُعُورِهَا بِالْحُزْنِ؟ ....

٥) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ: ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِهِ:

قَلْعَةٌ | سَمَكَةٌ | فِيلٌ | نَهْرٌ | مَعْبَدٌ

أَفْيَالٌ | مَعَابِدُ | قِلَاعٌ | أَسْمَاكٌ | أَنْهَارٌ

نشاط ٥ تَخيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الإسْكَنْدَرِيَّةُ .... فِي شَمَالِ مِصْرَ. (تَتَوسَّطُ - تَبْعُدُ - تَقَعُ)

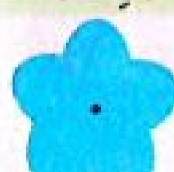
٢) فِي الْقَاهِرَةِ .... مُعْتَدِلٌ. (الْبَحْرُ - الْوَادِي - الْجَوُّ)

٣) فِي الصَّحْرَاءِ الْعَدِيدُ مِنَ .... ؛ لِيَشْرَبَ مِنْهَا النَّاسُ. (الْأَسْوَاقِ - الْجِمَالِ - الْآبَارِ)

٤) شَرْمُ الشَّيْخِ مِنَ الْمُدُنِ .... لِلسُّيَّاحِ. (الْمُفَضَّلَةِ - الْكَبِيرَةِ - الْمُنَفِّرَةِ)

٥) تُوجَدُ مَحْمِيَّةُ وَادِي الرَّيَّانِ بِمُحَافَظَةِ .... (أَسْوَانَ - الْفَيُّومِ - الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ)

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:







سَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْبَحْرِ .... سَأَلْتُ وَالِدِي: "كَيْفَ أَصْطَادُ يَا أَبِي ...."، قَالَ لِي: "مَا أَجْمَلَ الصَّيْدَ يَا بُنَيَّ ....؛ فَهُوَ يُعَلِّمُ الصَّبْرَ .... تَعَالَ مَعِي، وَسَأُعَلِّمُكَ الصَّيْدَ ....".

نشاط ٧ ظَلِّلْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ:

- أَنَا أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ....
- أَيْنَ يَظْهَرُ الْقَمَرُ ....
- الْقَمَرُ جِسْمٌ مُعْتِمٌ ....
- مَا أَجْمَلَ الْوَرْدَةَ ....
- مَاذَا يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ ....

!	؟	.
.	!	؟
؟	.	!
؟	!	.
!	؟	.

نشاط ٨ صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



....

....

....

نشاط ٩ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) الْوَاحَاتُ .... / .... / .... / ....

٢) الثِّمَارُ .... / .... / .... / ....

٣) مُحَافَظَةٌ .... / .... / .... / .... / ....

٤) أَبْطَالٌ .... / .... / ....

٥ الْبَشَرُ .... / .... / .... / ....

نشاط ١٠ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ، فِيمَا يَأْتِي:

١ أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟ ....

٢ مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ! ....

٣ يَا طَالِبَ الْعِلْمِ، اجْتَهِدْ. ....

٤ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. ....

٥ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ. ....

نشاط ١١ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

- زَهْرَةٌ ← ....
- كراسَةٌ ← ....
- قَمَرٌ ← ....
- قَلَمٌ ← ....
- وَلَدٌ ← ....
- كِتَابٌ ← ....
- بِئْرٌ ← ....
- قِصَّةٌ ← ....

نَشِّطْ عَقْلَكَ

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

كَانَ سِنْدِبَادُ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ بِسَفِينَتِهِ هَبَّتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةٌ، وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ؛ فَخَافَ سِنْدِبَادُ أَنْ تَغْرَقَ السَّفِينَةُ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: لِمَاذَا اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ يَا أَبِي، فَقَالَ الْأَبُ: عِنْدَمَا نَذْهَبُ نَاحِيَةَ الْبَحْرِ؛ فَيَكُونُ الْجَوُّ بَارِدًا وَمُمْطِرًا؛ لِذَلِكَ سَوْفَ نَعُودُ وَنُؤَجِّلُ رِحْلَتَنَا الْيَوْمَ.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ: ....
- ضَمِيرًا غَائِبًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: ....، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....



الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

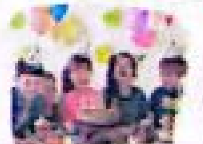
سُكَّانُ النِّيلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

فَرَحُ النُّوبَةِ

فَكِّرْ مَعَ سِنْدِبَادَ

نشاط اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الاحْتِفَالِ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ:



....



....

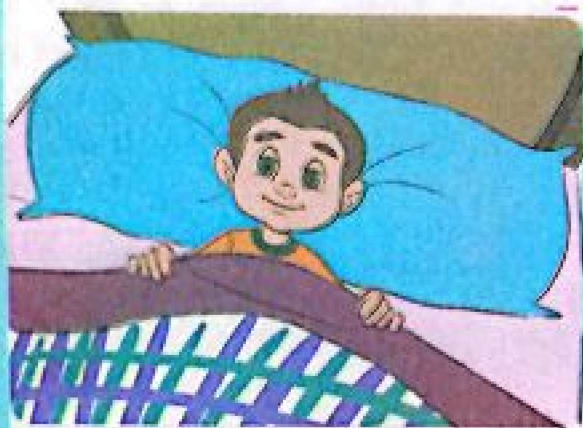


....



....

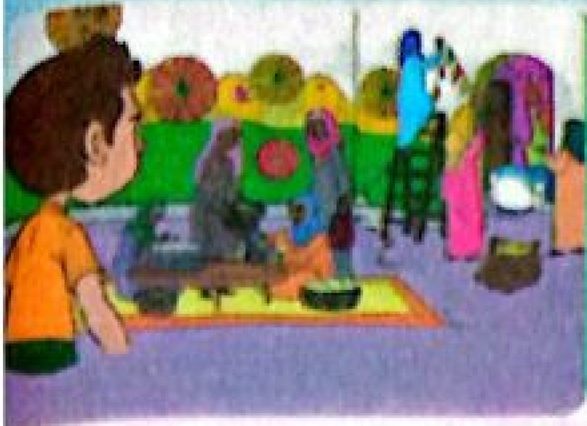
فَرَحُ النُّوبَةِ



فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.



سندباد: لِمَاذَا سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى النُّوبَةِ؟



انطلقْتُ مُسرعًا إلى ساحةِ البيتِ، فوجدْتُه مُزدحمًا بالنساءِ، وكُلُّهنَّ يعملْنَ في طحنِ القمحِ والذُّرةِ؛ لإعدادِ الخبزِ والشعريةِ الشهيةِ للاحتفالاتِ، وصديقاتُ ابنةِ عمِّي يُزيِّنَّ غرفتَها بتعليقِ السلالِ، والأطباقِ الملوَّنةِ، وفرشِ الحصائرِ المنقوشةِ.

صِفْ مظاهرَ الإعدادِ لفرحِ ابنةِ عمِّ «آدمَ»؟



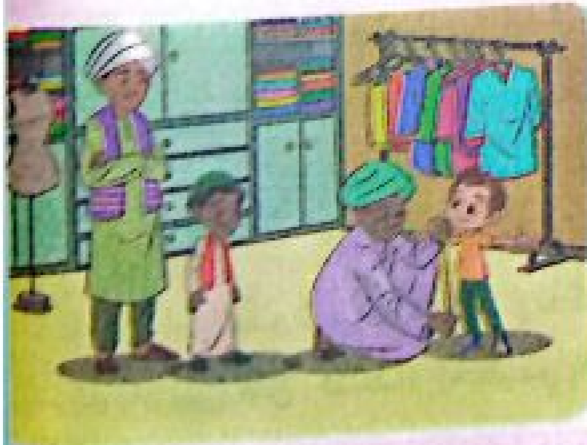
عِنْدَمَا رَآنِي ابنُ عَمِّي «أيمنُ» قَالَ: "هَيَّا لنُحضِّرَ مَلَابِسَكَ، فَالفَرَحُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَتَدَرَّبَ عَلَى رَقْصَةِ الفَرَحِ النُّوبِيَّةِ"

عَلَى أيِّ شَيءٍ سيتدرَّبُ «آدمُ» مَعَ ابنِ عَمِّهِ «أيمنَ»؟



ذَهَبْتُ مَعَ «أيمنَ» إِلَى غُرْفَتِهِ، فَأَخْرَجَ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ جِلْبَابًا أَبْيَضَ أَنِيقًا، وَعَلَيْهِ صِدِيرِيٌّ مُطَرَّزٌ بِالْخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ، وَقَالَ: "هَذَا الزِّيُّ الَّذِي سَأَرْتَدِيهِ فِي الفَرَحِ، نُرِيدُ أَنْ نُحضِرَ لَكَ زِيًّا مِثْلَهُ". أَعْجَبَنِي الزِّيُّ النُّوبِيُّ، وَتَحَمَّسْتُ كَثِيرًا لارتدائِهِ.

صِفِ الزِّيَّ الَّذِي يَرتَدِيهِ الأولادُ فِي أفراحِ النُّوبةِ؟



ذَهَبْتُ مَعَ عَمِّي «خَالِدٍ» وَ«أَيْمَنَ» لِعَمِّ «صَالِحٍ» الخَيَّاطِ، أَخَذَ عَمُّ «صَالِحٌ» مَقَاسَاتِي، ثُمَّ نَظَرَ مِنْ فَوْقِ نَظَّارَتِهِ الكَبِيرَةِ، وَقَالَ: "بَعْدَ أُسبُوعٍ تَتَسَلَّمُ زِيَّكَ يَا صَغِيرِي"

لماذا ذهبَ «آدمُ» مَعَ عَمِّهِ للخيَّاطِ؟



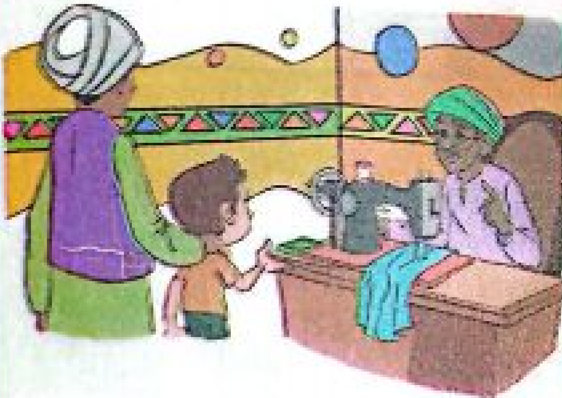
نَظَرْتُ لِعَمِّي نَظْرَةً حَزِينَةً، وَقَبْلَ أَنْ أَتَكَلَّمَ قَالَ عَمِّي: "فَرَحُ ابْنَتِي بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَ «آدَمُ» يُرِيدُ أَنْ يَرْتَدِيَ الزِّيَّ فِيهِ؛ فَهَلْ ذَلِكَ مُمْكِنٌ؟".. فَكَّرَ عَمُّ «صَالِحٌ» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: "سَأُحَاوِلُ، وَلَكِنْ لَا أَعِدُكَ".

بِمَ رَدَّ الْخَيَّاطُ عَلَى طَلَبِ الْعَمِّ خَالِدٍ؟



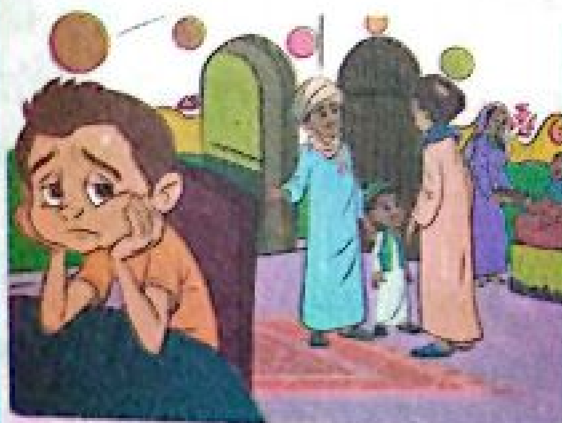
فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْبَيْتِ شَعَرْتُ بِالْقَلَقِ، وَلَاحَظَ «أَيْمَنُ» ذَلِكَ، فَقَالَ: "لَا تَقْلَقْ يَابْنَ عَمِّي، سَيَسْتَطِيعُ عَمُّ «صَالِح» الِانْتِهَاءَ مِنْ عَمَلِ الْمَلَابِسِ، قَبْلَ الْفَرَحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".

مَاذَا قَالَ «أَيْمَنُ»، عِنْدَمَا شَعَرَ «آدَمُ» بِالْقَلَقِ؟



بَعْدَ يَوْمَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الرَّقْصَةِ وَاللَّعِبِ مَعَ «أَيْمَنَ» وَبَاقِي الصِّبْيَانِ، جَاءَتْ لَيْلَةُ الْفَرَحِ، وَلَكِنْ أَيْنَ الزِّيُّ؟ ذَهَبْتُ لِأَسْأَلَ عَمِّي «خَالِدًا» عَنِ الْأَمْرِ، فَقَالَ: "سَنَمُرُّ عَلَى عَمِّ «صَالِح» الْآنَ".. وَجَدْنَا عَمَّ «صَالِح» يَخِيطُ الْجِلْبَابَ، الزِّيُّ لَيْسَ جَاهِزًا بَعْدُ! قَالَ عَمُّ «صَالِح»: «أَنَا أُحَاوِلُ، مُرَّا عَلَيَّ بَعْدَ الْمَغْرِبِ».

فِيمَ قَضَى «آدَمُ» الْوَقْتَ قَبْلَ الْفَرَحِ بِيَوْمَيْنِ؟



عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ حَزِينًا؛ فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَحْضُرَ الْفَرَحَ بِدُونِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَالْفَرَحُ سَيَبْدَأُ بَعْدَ قَلِيلٍ؛ فَرَائِحَةُ الْحِنَّاءِ وَالْبَخُورِ تَمْلَأُ الْبَيْتَ، وَابْنَةُ عَمِّي تَسْتَعِدُّ وَتَتَزَيَّنُ، وَأُمُّهَا وَأُمِّي لَبِسَتَا ثَوْبَيْهِمَا، وَأَبِي ارْتَدَى زِيَّهُ وَعَمِّي وَجَدِّي، وَ «أَيْمَنُ»؛ إِلَّا أَنَا!

صِفِ التَّجْهِيزَاتِ يَوْمَ الْفَرَحِ.

قبل أن نتحرك رن جرس الباب، ووجدت عم «صالح» يبتسم، وينظر من فوق نظارته: "لقد حاولت ونجحت، زيك جاهز يا «آدم».". فقفزت بسعادة، وشكرت عم «صالح» على جهوده، ثم ارتديت الزي، ووصفت الوطن، وانطلقنا إلى بيت العريس؛ لنحتفل بالعرس.



صف شخصية عم «صالح».

لماذا قفز «آدم» فرحًا، عندما رن جرس الباب؟

اللُّغويَّاتُ مَعَ سِندِبَاد

الكلمةُ ومعناها

النُّقُوشُ	الرُّسُومَاتُ
غُرْفَتُهُ	حُجْرَتُهُ
خِزَانَةٌ	دُولَابٌ
الزِّيّ	المَلْبَسُ
تَحَمَّسْتُ	اشْتَدَّتْ رَغْبَتِي
يَرْتَدِي	يَلْبِسُ

الكلمةُ ومُضادُّها

تَذَكَّرْتُ	نَسِيتُ
مُزْدَحِمًا	خَالِيًا
القَلَقُ	الاطْمِئْنَانُ
نَجَحْتُ	فَشِلْتُ

المُفردُ وجَمْعُهُ

فَرَحٌ	أَفْرَاحٌ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ
الزِّيُّ	الأَزْيَاءُ
طَاقِيَّةٌ	طَوَاقٍ/ طَاقِيَّاتٌ

الجمعُ ومُفرَدُهُ

السِّلَالُ	السَّلَّةُ
الأَطْبَاقُ	الطَّبَقُ
الحَصَائِرُ	الحَصِيرُ
مَلَابِسُ	مَلْبَسٌ

سِندِبَاد في س و ج

س: إِلَى أَيْنَ سَافَرَ «آدَمُ»؟ وَلِمَاذَا؟

ج: سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى النُّوبَةِ؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّهِ.

س: مَا مَظَاهِرُ الإِعْدَادِ لِفَرَحِ ابْنَةِ عَمِّ «آدَمَ»؟

ج: إِعْدَادُ الخُبْزِ وَالشَّعْرِيَّةِ الشَّهِيَّةِ، وَتَزْيِينُ غُرْفَةِ العَرُوسِ بِالسِّلَالِ وَالأَطْبَاقِ المُلَوَّنَةِ، وَفَرْشُ الحَصَائِرِ المَنْقُوشَةِ.

س: صِفِ الزِّيَّ الَّذِي يَرْتَدِيهِ الأَوْلَادُ فِي الأَفْرَاحِ النُّوبِيَّةِ.

ج: جِلْبَابٌ أَبْيَضُ، وَعَلَيْهِ صَدِيرِيٌّ مُطَرَّزٌ بِالخُيُوطِ، وَطَاقِيَّةٌ مُلَوَّنَةٌ وَمَنْقُوشَةٌ.

س: مَا المُدَّةُ الَّتِي حَدَّدَهَا الخَيَّاطُ لِلانْتِهَاءِ مِنْ حِيَاكَةِ زِيِّ «آدَمَ»؟ ج: أُسْبُوعٌ.

س: لِمَاذَا حَزِنَ «آدَمُ» عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَيَتَسَلَّمُ زِيَّهُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ؟

ج: لِأَنَّ فَرَحَ ابْنَةِ عَمِّهِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، وَهُوَ يُرِيدُ الحُضُورَ بِالزِّيِّ النُّوبِيِّ.

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَدَرَّبَ الصِّبْيَانُ. ← تدرّبوا على رقصة الفرح النوبي.

مَاذَا فَعَلَ «آدَمُ» عِنْدَمَا أَحْضَرَ الْعَمُّ «صَالِحٌ» الزِّيَّ؟

← قفز بسعادة، وشكر العم «صالحًا» على جهده، ثم ارتدى الزي، ووضع العطر.



هَيَّا نُلَخِّصِ الْقِصَّةَ سَرِيعًا



١ سَافَرَ «آدَمُ» لِحُضُورِ فَرَحِ .... فِي النُّوبَةِ.

٢ أَعَدَّتِ النِّسَاءُ .... الشَّهِيَّةَ لِلاحْتِفَالِ.

٣ سَيَرْتَدِي «آدَمُ» الزِّيَّ النُّوبِيَّ فِي ....

٤ .... يُجَهِّزُ زِيَّ «آدَمَ».

٥ الصِّبْيَانُ تَدَرَّبُوا عَلَى .... الْفَرَحِ النُّوبِيَّةِ.

٦ نَجَحَ الْخَيَّاطُ فِي الانْتِهَاءِ مِنْ حِيَاكَةِ الـ.................. فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

١ سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى .... (النُّوبَةِ - طَنْطَا - الْقَاهِرَةِ)

٢ سَافَرَ «آدَمُ»؛ لِحُضُورِ .... ابْنَةِ عَمِّهِ. (فَرَحِ - عِيدِ مِيلَادِ - حَفْلَةِ)

٣ عَمُّ «صَالِحٌ» يَعْمَلُ .... (نَجَّارًا - خَيَّاطًا - طَبَّاخًا)

٤ كَانَتْ رَائِحَةُ .... تَمْلأُ الْبَيْتَ. (الزُّهُورِ - الطُّيُورِ - الْبَخُورِ)

٥ أَخْرَجَ أَيْمَنُ مِنْ خِزَانَةِ مَلَابِسِهِ .... أَبْيَضَ. (جِلْبَابًا - حِذَاءً - قَمِيصًا)

٦ ارْتَدَى «آدَمُ» الْجِلْبَابَ .... الصَّدِيرِيَّ. (ثم - وَ - أَوْ)

٧ ارْتَدَى «آدَمُ» مَلَابِسَهُ .... ذَهَبَ إِلَى الْفَرَحِ. (ثُمَّ - وَ - أَمْ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى طَنْطَا لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّهِ. ( )

٢ تَدَرَّبَ «آدَمُ» مَعَ ابْنِ عَمِّهِ «أَيْمَنَ» عَلَى السِّبَاحَةِ. ( )

٣ الزِّيُّ النُّوبِيُّ يَكُون جِلْبَابًا أَبْيَضَ، وَصِدِيرِيًّ وَطَاقِيَّةً مُلَوَّنَةً. ( )

٤ لَمْ يَتَحَمَّسْ «آدَمُ» لارْتِدَاءِ الزِّيِّ النُّوبِيِّ. ( )

٥ سَلَّمَ الْخَيَّاطُ «آدَمَ» الزِّيَّ بَعْدَ يَوْمٍ وَاحِدٍ. ( )

٦ عَمُّ «صَالِحٌ» يَعْمَلُ صَيَّادًا. ( )

٧ امتلأ البيت في يوم الفرح برائحة الحناء والبخور.

٨ نجح عم «صالح» في تجهيز زي «آدم» في الوقت المناسب.



نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

ذهبت مع «أيمن» إلى غرفته، فأخرج من خزانة ملابسه جلبابًا أبيض أنيقًا، وعليه صديري مطرز بالخيوط، وطاقية ملونة ومنقوشة، وقال: «هذا الزي الذي سأرتديه في الفرح».

أ هاتِ من الفقرة السابقة:

١ معنى (دولاب): ....

٣ إسمًا موصولًا : ....

٣ مفرد (الأزياء): ....

٤ جمع (ملبس): ....

ب ماذا سيرتدي «أيمن» في فرح أخته؟

....

ج استخرج من الفقرة السابقة:

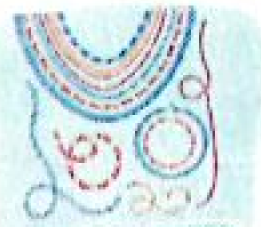
- إسمًا يدل على إنسان: ....
- اسمًا موصولًا: ....
- تاءً مربوطةً: ....
- هاءً مربوطةً: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- إسمَ إشارةٍ: ....
- حرفَ جرٍّ: ....

نشاط ٤ تخيَّرِ الحرفَ الصحيحَ:



ن - ر - ل

جـ....باب



س - ر - م

....لال



ن - س - ص

الـ....وبة



ن - ب - ت

القـ....ـة

نشاط ٥ أكملِ الجملَ التاليةَ:

١ كان «آدم» قلقًا ليلةَ العرس؛ لأنَّ ....

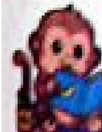
٣ كان عمُّ «صالح» ....

٣ أعجبَ «آدم» بالزيِّ ....

٤ سيرتدي «أيمن» في العُرسِ ....

٥ الزيُّ ليس .... بعدًا!

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجب:



تطبيقات متحررة

ذهبت في رحلةٍ مع المدرسةِ إلى قلعةِ صلاحِ الدينِ، شاهدنا في القلعةِ النقوشَ الجميلةَ على الجدرانِ، ثمَّ شاهدنا في متحفِ الشرطةِ الزيَّ الخاصَّ بالضباطِ والجنودِ قديمًا وحديثًا، وكان المكانُ مزدحمًا بالسياحِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (الرَّشَوِمَاتُ): ....
- تَنْوِينًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- حُرُوفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنِ ابْنِهَا أَنْ يَضَعَ مَلَابِسَ الْعِيدِ فِي الْخِزَانَةِ، وَلَكِنَّهُ مُتَحَمِّسٌ لِأَنْ يَرْتَدِيَ الْمَلَابِسَ سَرِيعًا. نَجَحَتِ الْأُمُّ فِي إِقْنَاعِهِ بِوَضْعِ الْمَلَابِسِ فِي غُرْفَتِهِ، وَالِانْتِظَارِ لِيَوْمِ الْعِيدِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (يَلْبِسُ): ....
٢) مُضَادَّ (فَشِلَتْ): ....
٣) جَمْعَ (الْمَلْبَسِ): ....
٤) مُفْرَدَ (غُرَفٍ): ....

ب بِأَيِّ شَيْءٍ أَقْنَعَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....



مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ: التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ - التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالْهَاءِ الْمَرْبُوطَةِ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ ← تَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، وَ تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ

مِثْلَ: مَدْرَسَة- شَجَرَة- قِصَّة- زَهْرَة.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ ← تَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوِ الْأَفْعَالِ، وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَالْوَصْلِ،

مِثْلَ: بَيْت- قَرَأْت - بِنْت - ذَهَبْت

الْهَاءُ ← تَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، أَوِ الْأَفْعَالِ، تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَالْوَصْلِ،

مِثْلَ: كِتَابُهُ- فِقْه- اتِّجَاه- ضَرَبَه.

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَافَرَ «آدَمُ» إِلَى .... (النُّوبَةِ - طَنْطَا - الْقَاهِرَةِ)
- سَافَرَ «آدَمُ»؛ لِحُضُورِ .... ابْنَةِ عَمِّهِ. (فَرَحِ - عِيدِ مِيلَادِ - حَفْلَةِ نَجَاحٍ)

نشاط ٢ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- كَانَ «آدَمُ» قَلِقًا لَيْلَةَ الْعُرْسِ؛ لِأَنَّ ....
- كَانَ عَمُّ «صَالِحٍ» ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ ارْتَدَى «آدَمُ» الْجِلْبَابَ (وَ - فِي) الصَّدِيرِيَّ (ثُمَّ - وَ) ذَهَبَ إِلَى الْفَرَحِ.

٢ ذَهَبَ «آدَمُ» مَعَ عَمِّهِ إِلَى الرَّجُلِ (الَّذِي - الَّتِي) سَيَخِيطُ الْجِلْبَابَ.

نشاط ٤ صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

الاحْتِفَالُ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ	النِّسَاءُ
الْخُيُوطُ	مَدٌّ بِالْوَاوِ	الْعَرِيسُ
أَنِيقٌ	مَدٌّ بِالْيَاءِ	السَّاحَةُ
مَلَابِسُ		الْبَخُورُ

نشاط ٥ صِلِ الْحُرُوفَ؛ لِتَكْتَمِلَ أَنْصَافُ الْكَلِمَاتِ:

شَا	يطَةٌ
خَرِ	ثَارٌ
أَمْ	يبَةٌ
حَقِ	دِي

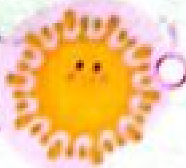
لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

أَمِنَ - آمِنٌ - أَخَذَ - آخِذٌ - أَمَرَ - آمِرٌ - أَكَلَ - آكِلٌ

نشاط ٢ صِلْ:

النَّوْبَةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ	الْعُرْسُ
الْجِلْبَابُ	اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	الزِّيُّ




نشاط ٣ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



١ يَرْتَدِي أَبِي .... أَبْيَضَ.
٢ تَرْتَدِي أُمِّي .... حَمْرَاءَ، وَ .... بِهِ زُهُورٌ بَيْضَاءُ.
٣ يَرْتَدِي أَخِي الصَّغِيرُ .... أَحْمَرَ، وَ .... أَزْرَقَ.

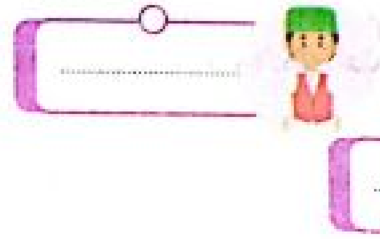
نشاط ٤ اقْرَأْ، وَصِلْ، وَاكْتُبِ الاسْمَ:

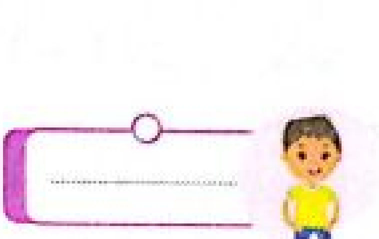
«أَحْمَدُ» يَرْتَدِي بِنْطَالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا أَصْفَرَ، وَحِذَاءً أَسْوَدَ.

«نُورَا» تَرْتَدِي فُسْتَانًا أَخْضَرَ، وَقُبَّعَةً بَنَفْسَجِيَّةً.

جَمَالٌ يَرْتَدِي جِلْبَابًا أَبْيَضَ، وَقُبَّعَةً خَضْرَاءَ، وَصِدِيرِيًّا أَحْمَرَ.

«مَلَكُ» تَرْتَدِي بِنْطَالًا أَزْرَقَ، وَقَمِيصًا أَحْمَرَ وَبِهِ نُقَطٌ زَرْقَاءُ.


....

....

....

....

نشاط ٥ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- أَاذَانٌ = آذَانٌ
- أَارَاءٌ = ...
- أَادَابٌ = ...
- قُرْأَانٌ = ...
- أَامَالٌ = ...
- مِرْأَاةٌ = ...

نشاط ٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ النَّوْبَةُ .... / .... / .... / ....
٢ الْبَيْتُ .... / .... / ....
٣ الْجِلْبَابُ .... / .... / .... / ....
٤ الْمَنْقُوشَةُ .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ:

الْمُعَلِّمُ - النَّهْرُ - الْقِلَاعُ - الْغَابَةُ - الرِّمَالُ - الْوَادِي - الصَّحْرَاءُ - السَّائِحُ




اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ	اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٨ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ «آدَمُ» - ابْنَةِ - لِحُضُورِ - سَافَرَ - فَرَحِ - عَمِّهِ.

....

٢ أُرِيدُ - بِدُونِ - أَنَا - الثَّوْبَ - أَحْضُرَ - لَا - أَنْ - الزِّيِّ - الْفَرَحَ.

....

٣ تَمْلَأُ - رَائِحَةُ - وَالْبَخُورِ - الْحِنَّاءِ - الْبَيْتَ.

....

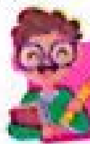
٤ عَمِّي - لِعَمِّ - الْخَيَّاطِ - «صَالِحٍ» - ذَهَبْتُ - مَعَ - وَ«أَيْمَنَ» - «خَالِدٍ».

....

نشاط ٩ اِقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

فَتَحْتُ عَيْنِي فِي الصَّبَاحِ، وَنَظَرْتُ إِلَى السَّقْفِ ذِي الْقُبَّةِ ذَاتِ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّنَا وَصَلْنَا لِلنُّوبَةِ أَمْسِ مِنْ طَنْطَا؛ لِحُضُورِ فَرَحِ ابْنَةِ عَمِّي.

١ لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
٢ مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
٣ لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
٤ مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
٥ تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
٦ فِعْلًا مَاضِيًا: ....
٧ تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
٨ حَرْفَ جَرٍّ: ....



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَاد

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ:

آذَانٌ - أَسَدٌ - آدَابٌ - أَبٌ - أَنْفٌ - آرَاءٌ - إِبْرَةٌ - آلَاءٌ

نشاط ٢ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- أ ا مال = آمال
- أ ا سر = ...
- أ ا لات = ...
- أ ا باء = ...
- أ ا سِف = ...

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، فِيمَا يَأْتِي:

١) جَمْعُ كَلِمَةِ (أَبٍ) .... (أبَاء - آبَاء)

٢) جَمْعُ كَلِمَةِ (أَمَلٍ) .... (آمَال - أَمَل)

٣) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (آدَاب) .... (أَدَب - آدَب)

٤) جَمْعُ كَلِمَةِ (مِئْذَنة) .... (مَأْذُون - مَآذِنُ)

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ: فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ هَمْزَتَيْنِ: الْأُولَى مِنْهُمَا مُتَحَرِّكَةٌ، وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ (ا) وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ هَكَذَا (آ).

أَمْثِلَةٌ: آسِفٌ: ← أ + ا   آسِرٌ: ← أ + ا

نشاط ٤ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً فِيهَا كَلِمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ:


....


....


....

نشاط ٥ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) آدَابٌ .... / .... / ....

٢) مُفَاجَآتٌ .... / .... / .... / .... / ....

٣) مَآثِرُ .... / .... / .... / ....

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ

فكّر مع سندباد

نشاط مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ حَدِّدْ مَلَامِحَ هَذَا الْمَوْلُودِ:

- لَوْنُ الْعَيْنِ: (أَخْضَرُ - أَسْوَدُ)
- لَوْنُ شَعْرِهِ: (أَسْوَدُ - أَصْفَرُ)
- الْفَمُ: (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ)
- الْوَجْهُ: (مُسْتَدِيرٌ - مُسْتَطِيلٌ)
- الْأَنْفُ: (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ)

مَوْلُودُنَا الْجَدِيدُ



فَاجَأَتْنِي أُمِّي بِخَبَرٍ سَعِيدٍ "أَنَّنَا نَنْتَظِرُ مَوْلُودًا جَدِيدًا يَا «أُمْنِيَةُ»"؛ سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَجَلَسْتُ أَتَخَيَّلُ: "هَلْ سَيَكُونُ لِي أُخْتٌ أَمْ أَخٌ؟"

بِمَ فَاجَأَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «أُمْنِيَةُ» ؟



تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي.

مَاذَا تَمَنَّتْ «أُمْنِيَةُ» ؟



بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسُمُهَا.

مَا الَّذِي تَخَيَّلَتْهُ «أُمْنِيَةُ» ؟



وَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ كَثِيفًا، مِثْلَ أُمِّي، وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ، وَوَجْهًا مُسْتَدِيرًا مِثْلَ جَدَّتِي، وَبَشْرَتُهَا سَمْرَاءُ مِثْلِي أَنَا وَأَبِي.

مَا المُوَاصَفَاتُ الَّتِي تَخَيَّلَتْهَا «أُمْنِيَةُ» فِي المَوْلُودِ الجَدِيدِ ؟



ذَهَبْتُ إِلَى أَخِي، وَقُلْتُ لَهُ: "لَقَدْ رَسَمْتُ أُخْتِي الجَدِيدَةَ"، قَالَ أَخِي: "أُرِيدُهَا بِمَلَامِحَ تُشْبِهُنِي أَنَا".

مَاذَا قَالَتْ «أُمْنِيَةُ» لِأَخِيهَا؟



فَقُلْتُ: "يَا «عُمَرُ» انْظُرْ جَيِّدًا؛ مَلَامِحُنَا مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ".

بِمَ تَتَّسِمُ «أُمْنِيَةُ» ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فَاجَأَتْنِي	أَدْهَشَتْنِي
خَبَرٌ	نَبَأٌ
المَوْلُودُ	الطِّفْلُ الصَّغِيرُ
سَعِدْتُ	فَرِحْتُ

تَمَنَّى	أَرَادَ
أَتَخَيَّلُ	أَتَصَوَّرُ
كَثِيفًا	كَثِيرًا

البَشَرَةُ	جِلْدُ الإِنْسَانِ
مَلَامِحُ	عَلَامَاتٌ/أَشْكَالٌ
مُتَشَابِهَةٌ	مُتَمَاثِلَةٌ

الكلمة ومضادها

[illegible]	[illegible]
جديدة	قديمة
[illegible]	[illegible]
جلست	وقفت
كبير	صغير
سمراء	بيضاء
[illegible]	[illegible]
بدأت	انتهت
أريد	أرفض
متشابهة	مختلفة

المفرد وجمعه

أم	أمهات
مولودة	مواليد
جد	أجداد
عم	أعمام
أخت	أخوات
أخ	إخوان - إخوة
وجه	وجوه - أوجه
أنف	أنوف
صغير	صغار
خد	خدود
شكل	أشكال

الجمع ومفرده

ملامح	ملمح

سندباد في س و ج

بِمَ فاجأت الأمُّ ابنتها «أمنية»؟ بأنهم ينتظرون مولودًا جديدًا.

ماذا تمنت «أمنية»؟ بأن يكون لها أختًا تلعب معها.

ما ملامح المولود الجديد، كما تخيلته «أمنية»؟

شعرها أسود كثيف - بشرتها سمراء - الأنف والفم صغيران - الوجه مستدير

ما لون شعرِ أمِّ «أمنية»؟ لونه أسود

ما لون بشرةِ الأبِ؟ لونها سمراء

ماذا قال «عمر» لأخته عندما عرضت عليه الصورة التي رسمتها للمولود الجديد؟

قال: أريدها بملامح تشبهني أنا.

بِمَ تتسم «أمنية»؟ بأنها تجيد الرسم، وتحب أسرتها.

أنشطة سندباد

نشاط ١ تخيّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١) فاجأتِ الأمُّ ابنتها «أمنية» بـ .... (لعبة جديدة - خبر سعيد - هدية قيمة)

٢) تمنّت «أمنية» أن يكونَ لها .... (أخت - أخ - صديقة)

٣) تخيلت «أمنية» أنّ المولودةَ لها شعرٌ .... (أبيض - أصفر - أسود)

٤) وجهُ الجدةِ .... (مستطيل - مستدير - مستقيم)

٥) ملامحُ أسرة «أمنية» .... (متشابهة - مختلفة - متفاوتة)

٦) كانت «أمنية» تجيدُ .... (الموسيقى - القراءة - الرسم)

نشاط ٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) فاجأتِ الأمُّ «أمنيةَ» بخبرٍ حزينٍ. ( )
٢) رَسمتْ «أمنيةُ» أختَها الجديدةَ. ( )
٣) ملامحُ «عُمرَ» و«أمنيةَ» مُتشابِهةٌ. ( )
٤) تمنَّتْ «أمنيةُ» أنْ يَكونَ لها أخٌ يَلعبُ معَها. ( )
٥) تخيَّلتْ «أمنيةُ» أنَّ شعرَ أختِها الجديدةِ لونُهُ أسودُ. ( )
٦) تمنَّى «عُمرُ» أنْ يَكونَ لهُ أخٌ يُشبِهُهُ. ( )
٧) «أمنيةُ» بارِعةٌ في الرَّسمِ. ( )
٨) وَجهُ الجَدَّةِ كانَ مُستديرًا. ( )



تطبيقٌ على القصةِ

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فاجأتْني أمِّي بِخَبَرٍ سَعيدٍ.. إنَّنا نَنتظِرُ مَولودًا جَديدًا يا «أمنيةُ»؛ سَعدتُ كَثيرًا، وَجَلستُ أتخيَّلُ: "هَلْ سَيكونُ لِي أختٌ أمْ أخٌ؟" تَمنَّيتُ أنْ يَكونَ لِي أختٌ تَلعَبُ مَعِي.

أ) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعنَى (أتصوَّرُ): ....
- مُضادَّ (حَزين): ....
- مُفردَ (أخوات): ....
- تَنوينًا (بالفتحِ): ....
- أسلوبَ استِفهامٍ: ....
- اسمًا: ....
- فِعلًا: ....
- حرفَ جَرٍّ: ....

ب) ماذا فَعلَتْ «أمنيةُ»، بَعدَ سَماعِ الخَبرِ السَّعيدِ؟ ....

ج) هَاتِ مُثنَّى الكَلِماتِ التَّاليَةِ:

- خَبرٌ ← ....
- سَعيدٌ ← ....
- أخٌ ← ....
- أختٌ ← ....
- مَولودٌ ← ....
- جَديدٌ ← ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بما يُناسِبُها:

مَعنَى (سَعِدتُ)	عَكس (سَمراء)	جَمعُ (شَكل)
بَيضاء	أشكال	فَرِحتُ

نشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِماتِ التَّاليَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفيدَةً:

١) أختي - الجَديدةَ - رَسمتُ - لَقدْ. ....

٢) أمِّي - سَعيدٍ - فاجأتْني - بِخَبَرٍ. ....

نشاط ٦ أكملْ بوضعِ هذهِ الكلماتِ في مكانِها المناسبِ:

أسمرُ - البشرة - أتمنى - كثيف - مولودٌ

أنظرُ - دائمًا - إلى صورتي، وأنا .... صغيرٌ و .... - دائمًا - أن أكونَ مثلَ أبي في .... القمحيةِ، والشعرِ .... ولونِهِ ....

نشاط ٧ اقرأ الدَّرسَ، ثُمَّ أكمِلْ:

١ أخبرَتْني أمِّي بخبرٍ .... (حزين - بائس - سعيد)

٢ معنى (تتمنى): .... (يسمعُ - يُريدُ - يكتُبُ)

٣ تخيَّلتْ «أمنيةُ» لونَ شعرِ أختِها .... (أصفر - بُنّي - أسوَد)

نشاط ٨ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

"بَدَأْتُ أتخيَّلُ شَكْلَ أُختِي، وأرسمُها، فتخيَّلْتُ أنَّ لها شَعرًا أسوَدَ كثيفًا، مِثْلَ أمِّي وبَشَرتُها سَمراءُ مِثْلي أنا وأبي، ووَجهًا مُستديرًا مِثْلَ جدَّتي"

أ صِلْ مِنَ العَمودِ (أ) مَا يُناسبُها في العَمودِ (ب):

(أ)	(ب)
مَعنَى كَلِمَةِ (بَشَرَة)	أشكالٌ
مُضَادُّ كَلِمَةِ (أسْوَد)	كَثيرٌ
مَعنَى كَلِمَةِ (كَثِيف)	أبيَضُ
مَعنَى كَلِمَةِ (شَكْل)	جِلْدُ الإنْسَانِ

ب كَيفَ كانَ شَعَرُ أُختِ «أمنِيَة»، كَمَا تخَيَّلتْهَا؟ ....

ج كَيفَ كانَتْ بَشَرَةُ أُختِ «أمنِيَة»، كَمَا تخَيَّلتْهَا؟ ....

د مَاذَا رَسَمَتْ «أمنِيَةُ»؟ ....

هـ استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تاءً مفتوحةً: ....
- مَدًّا بالياءِ: ....
- مُفرَدًا، واذكُرْ جمعَهُ: ....
- مَدًّا بالألِفِ: ....
- ضَميرًا لِلمُتكَلِّم: ....

نشاط ٩ ضَعِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١ أمِّي: ....
٢ الجَديدةُ: ....
٣ يَلعَبُ: ....
٤ أسوَدُ: ....

٥) رَسَمتُ: ....

٦) الحقي: ....

٧) أحمي: ....



تطبيقات متدرجة

نشاط ١٠ اقرأ، ثم أجب:

تحدثت «سلمى» تصف ملامح أختها الصغيرة التي ولدت الأسبوع الماضي، حيث قالت: "إن شعرها لونه أصفر ناعم، وبشرتها بيضاء، ووجهها مستدير، وعيناها خضراء، ولها أنف وفم صغيران. وقال الأب: "إن كل مولود جديد هو مخلوق فريد، جدير بالحب والاهتمام، بغض النظر عن ملامحه الشكلية.

أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (صفات): ....

٢) مُضَادّ (خشن): ....

٣) مُفْرَد (الأسابيع): ....

ب) مَا لَوْنُ شَعْرِ وَبَشَرَةِ أُخْتِ «سلمى»؟

....

ج) مَا رَأْيُكَ فِيمَا قَالَهُ الأَبُ لـ «سلمى»؟

....

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- ضَمِيرًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

نشاط ١١ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَخْتَلِفُ مَلَامِحُ كُلِّ مَوْلُودٍ؛ نَتِيجَةَ الْعَوَامِلِ الْوِرَاثِيَّةِ الَّتِي وَرِثَهَا مِنْ وَالِدَيْهِ، وَهِيَ تَعْكِسُ تَنَوُّعًا كَبِيرًا فِي الْخَصَائِصِ الْجَسَدِيَّةِ، فَقَدْ يَرِثُ الْمَوْلُودُ لَوْنَ الْبَشَرَةِ مِنْ وَالِدَيْهِ، سَوَاءٌ أَكَانَ لَوْنُ الْبَشَرَةِ فَاتِحًا أَوْ دَاكِنًا، وَكَذَلِكَ لَوْنُ الْعُيُونِ مِثْلَ: الْأَزْرَقِ، أَوِ الْبُنِّيِّ، أَوِ الْأَخْضَرِ، أَمَّا الشَّعْرُ فَقَدْ يَكُونُ فَاتِحًا، أَوْ غَامِقًا، وَاعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الْمَلَامِحَ قَدْ تَتَغَيَّرُ وَتَتَطَوَّرُ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١) مَعْنَى (جلد الإنسان): ....

٢) مُضَادّ (تثبت): ....

٣) مُفْرَد (ألوان): ....

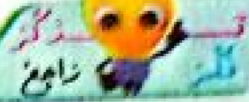
٤) جَمْع (ملمح): ....

ب) مَا الْمَلَامِحُ الَّتِي قَدْ يَرِثُهَا الْمَوْلُودُ مِنْ وَالِدَيْهِ؟

....

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا أَمْرًا: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....



ما سبق وراجعه

الضمائر: مُتَكَلِّمٌ - غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ:

مُتَكَلِّمٌ ← أَنَا، مِثْلُ: أَنَا وَلَدٌ — نَحْنُ، مِثْلُ: نَحْنُ وَلَدَانِ- نَحْنُ بَنَاتٌ

غَائِبٌ ← هُوَ، مِثْلُ: هُوَ وَلَدٌ — هِيَ، مِثْلُ: نَحْنُ وَلَدَانِ- نَحْنُ بِنْتَانِ

مُخَاطَبٌ ← أَنْتَ، مِثْلُ: أَنْتَ وَلَدٌ — أَنْتِ، مِثْلُ: أَنْتِ بِنْتٌ

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ الْمَعَانِي



يَبْكِي الْمَوْلُودُ كَثِيرًا — كَثِيرٌ



يَتَمَنَّى أَخِي أَنْ يُصْبِحَ طَبِيبًا — جِلْدُ الْإِنْسَانِ



اشْتَرَيْتُ قِطَّةً شَعْرُهَا أَبْيَضُ كَثِيفٌ — يُرِيدُ



بَشَرَةُ أُخْتِي بَيْضَاءُ اللَّوْنِ — الطِّفْلُ الصَّغِيرُ

أ أَكْمِلْ:

أَسْوَدُ — أُخْتٌ — جَدَّتِهَا — سَمْرَاءُ

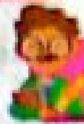
١) تَمَنَّتْ «أُمْنِيَةُ» أَنْ يَكُونَ لَهَا ....

٢) تَخَيَّلَتْ «أُمْنِيَةُ» أُخْتَهَا بِشَعْرٍ لَوْنُهُ ....، وَبَشَرَةٍ ....، وَوَجْهُهَا مُسْتَدِيرٌ، مِثْلَ ....

ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

بَشَرَةٍ — الْمَوْلُودَ — تَمَنَّتْ — كَثِيفٍ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ .... «فَرَحُ» أَنْ تَشْتَرِيَ دُمْيَةً جَدِيدَةً، فَاصْطَحَبَتْهَا أُمُّهَا إِلَى الْمَتْجَرِ لِشِرَائِهَا.. اخْتَارَتْ «فَرَحُ» دُمْيَةً تُشْبِهُ .... الصَّغِيرَ، لَقَدِ اخْتَارَتْهَا ذَاتَ .... قَمْحِيَّةٍ، وَشَعْرٍ بُنِّيٍّ ....



لاحظ واكتشف مع سندباد

المثنى

نشاط لاحِظ، ثُمَّ أكمِل:

- تِلْمِيذٌ ← تِلْمِيذَانِ
- تِلْمِيذَةٌ ← تِلْمِيذَتَانِ
- كِتَابٌ ← ....
- قِصَّةٌ ← ....
- طِفْلٌ ← ....
- زَهْرَةٌ ← ....

إذَنْ نَسْتَنْتِجُ أنَّ: المُثَنَّى: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ، أوِ اثْنَتَيْنِ، بإضَافَةِ (ان) أوْ (ين) عَلَى المُفْرَدِ.

أمثلة مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمَانِ، أوْ مُعَلِّمَيْنِ ★ مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَتَانِ، أوْ مُعَلِّمَتَيْنِ.



أنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الْإجَابَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسمٌ يَدُلُّ عَلَى أكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ .... (المُفْرَدُ - المُثَنَّى - الجَمْعُ)
٢) اسمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أوْ وَاحِدَةٍ .... (المُفْرَدُ - الجَمْعُ - المُثَنَّى)
٣) اسمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أوِ اثْنَتَيْنِ .... (مُثَنَّى - الجَمْعُ - المُفْرَدُ)
٤) الْكَلِمَةُ الْمُنْتَهِيَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تَتَحَوَّلُ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ لِـ .... (تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ - هَاءٍ - هَمْزَةٍ)
٥) كَلِمَةُ (طَالِب): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
٦) كَلِمَةُ (جِيرَان): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
٧) كَلِمَةُ (قِرْدَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
٨) كَلِمَةُ (طَبِيبَتَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
٩) كَلِمَةُ (مَدْرَسَتَانِ): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
١٠) كَلِمَةُ (رَمَضَان): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
١١) كَلِمَةُ (مَآذِن): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
١٢) كَلِمَةُ (عُثْمَان): (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ)
١٣) مُثَنَّى (بِنْت): (بِنْتَانِ - بَنَانِ - بَنَاتٌ)
١٤) مُثَنَّى (عَادِل): (عَادِلُون - عِدَالٌ - عَادِلَانِ)
١٥) مُثَنَّى (مَكْتَبَة): (مَكْتَبَتَانِ - مَكْتَبَانِ - مَكْتَبَات)
١٦) مُثَنَّى (عَيْن): (عُيُون - أعْيَان - عَيْنَانِ)
١٧) مُثَنَّى (مِصْرِي): (مِصْرَانِ - مِصْرِيَّانِ - مِصْرِيُّونَ)
١٨) يَذْهَبُ الفَلَّاحَانِ إلَى الحَقْلِ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ .... (يَذْهَبُ - الفَلَّاحَانِ - الحَقْلِ)
١٩) الطَّالِبَتَانِ تُذَاكِرَانِ الدُّرُوسَ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ .... (الطَّالِبَتَانِ - تُذَاكِرَانِ - الدُّرُوسُ)
٢٠) أسْوَانُ فِيهَا مَعْبَدَانِ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ .... (أسْوَان - فِيهَا - مَعْبَدَانِ)
٢١) شَعْبَانُ طِفْلٌ لَهُ اسْمَانِ. المُثَنَّى فِي الجُمْلَةِ .... (شَعْبَان - طِفْلٌ - اسْمَانِ)

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

يَذْهَبُ الطَّالِبَانِ المَاهِرَانِ إلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ وَقْتَ الفُسْحَةِ؛ لِيَقْرَأَ كُلُّ وَاحِدٍ كِتَابًا مُفِيدًا، الطَّالِبَانِ يَتَمَيَّزَانِ بِمَهَارَاتِ القِيَادَةِ، وَعِنْدَهُمَا القُدْرَةُ عَلَى تَحْفِيزِ الآخَرِينَ بإيجَابِيَّةٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مُفْرَدَةً، وَاذْكُرْ جَمْعَهَا: ....
- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَتَيْنِ مُثَنًّى: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- أَلِفًا لَيِّنَةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

نشاط ٣ حَوِّلْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

١) هَذَا مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. ← .... ← ....
٢) هَذِهِ فَلَّاحَةٌ جَمِيلَةٌ. ← .... ← ....
٣) أَنَا طَالِبٌ مَاهِرٌ. ← .... ← ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُثَنَّى الصَّحِيحِ لَهَا:

طَبِيبٌ	لَوْنَانِ
بَقَرَةٌ	فَرَاشَتَانِ
فَرَاشَةٌ	طَبِيبَانِ
لَوْنٌ	بَقَرَتَانِ

نشاط ٥ هَاتِ مُثَنَّى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

الْكَلِمَةُ	الْمُثَنَّى	الْجُمْلَةُ
نَمْلَةٌ	....	
مُهَرِّجٌ	....	
طِفْلٌ	....	
قِطَّةٌ	....	
عُصْفُورٌ	....	

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْفِيلُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ، يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ، لَهُ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ، وَ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، وَعَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

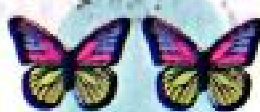
١) مُثَنَّى كَلِمَةِ (أُذُن): ....
٢) مُثَنَّى كَلِمَةِ (عَيْنٌ): ....
٣) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْفِيلَانِ): ....
٤) مُفْرَدَ كَلِمَةِ (حَيَوَانَانِ): ....

نشاط ٧ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- وَجْهٌ ← ....
- عَيْنٌ ← ....
- شَعْرٌ ← ....

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

فَرَاشَةٌ — فَرَاشَتَانِ — فَرَاشَاتٌ


مِنْ أَنْشَطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ أَكْمِلِ الصُّورَةَ:



عَيْنَانِ — يَدَانِ
أُذُنَانِ — رِجْلَانِ

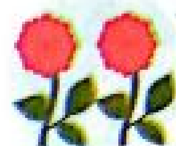
نشاط ٢ اكْتُبْ بَاقِي مُحْتَوَيَاتِ الصُّنْدُوقِ:

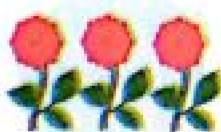


قَلَمَانِ — تُفَّاحَتَانِ
.... — ....
.... — .... — ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

وَرْدَةٌ — وَرْدَتَانِ — وَرْدٌ





نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- عَامِلٌ ← عَامِلَانِ
- شَجَرَةٌ ← شَجَرَتَانِ
- بَيْتٌ ← ....
- زَهْرَةٌ ← ....

فكر مع سندباد

نشاط أجب عما يلي:

ما الخلق الذي تحب أن تتصف به؟ ولماذا؟

أحب أن أتصف بخلق .... وذلك بسبب ....

أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ

لم أكذب، لم أسرق، لم أملأ قلبي كُرْهًا،
لم أسئ معاملة الناس،
لم أسبب ألمًا لأحد،
لم أكن سببًا في دموع إنسان،
لم أكن سببًا في شقاء حيوان،
لم أعذب نباتًا؛ بأن نسيت أن أسقيه ماء،
أطعمت الجائع، ورويت العطشان، وكسوت العريان،
لم ألوث ماء النيل،
ملأت قلبي بالحق والعدل.

ما الأخلاق التي اتصف بها المصري القديم؟

تحليل الظواهر اللغوية مع سندباد

لم	حرف نفي	أكذب	فعل مضارع
أسرق	فعل مضارع	أملأ	فعل مضارع
قلبي	اسم مدٌّ بالياء، المفقودُ (ب).	كُرْهًا	اسم منوّن بالفتح

أسعُ
- فعلٌ مضارعٌ

مُعَامَلة
- اسمٌ
- مدٌّ بالألف، المحذوف (ع)

النَّاس
- اسمٌ
- لامٌ شمسيّةٌ
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (ن)

أُسبِّبُ
- فعلٌ مضارعٌ
- بها حرف مشدد

لأحدٍ
- اللامُ: حرفُ جرٍّ
- اسمٌ
- تنوينٌ بالكسر

ألفًا
- اسمٌ
- تنوينٌ بالفتح

أكُنْ
- فعلٌ مضارعٌ

سَبَبًا
- اسمٌ
- تنوينٌ بالفتح

في
- حرفُ جرٍّ
- مدٌّ بالياء، المحذوفُ (ف)

دُمُوع
- اسمٌ
- مدٌّ بالواو المحذوفُ (م)

إنسانٍ
- اسمٌ
- تنوينٌ بالكسر
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (س)

شِفَاء
- اسمٌ
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (ف)

حيوانٍ
- اسمٌ
- تنوينٌ بالكسر
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (و)

أعذّبُ
- فعلٌ مضارعٌ
- الذالُ حرفٌ مشدّدٌ ([illegible])

نَبَاتًا
- اسمٌ
- تنوينٌ بالفتح
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (ب)

نسيتُ
- فعلٌ ماضٍ

أسقيهُ
- فعلٌ مضارعٌ
- هاءُ الغيبة (الضمير)

ماءً
- اسمٌ
- تنوينٌ بالفتح
- مدٌّ بالألف، المحذوفُ (م)

- **أطعمتُ** ← فعلٌ ماضٍ - تاءُ الفاعلِ
- **الجائعَ** ← اسمٌ، مدٌّ بالألفِ - المفقودُ (ع) ← لامٌ قمريّةٌ
- **رَوَيْتُ** ← فعلٌ ماضٍ - تاءُ الفاعلِ
- **العطشانَ** ← اسمٌ ← لامٌ قمريّةٌ ← مدٌّ بالألفِ، المفقودُ (ش)
- **كَسَوْتُ** ← فعلٌ ماضٍ - تاءُ الفاعلِ
- **العُرْيانَ** ← اسمٌ ← لامٌ قمريّةٌ ← مدٌّ بالألفِ، المفقودُ (ي)
- **ألوّثُ** ← فعلٌ مضارعٌ ← بها حرفٌ مشدّدٌ
- **النّيلِ** ← اسمٌ ← لامٌ شمسيّةٌ ← مدٌّ بالياءِ، المفقودُ (ن)
- **مَلأْتُ** ← فعلٌ ماضٍ - تاءُ الفاعلِ
- **بالحَقِّ** ← اسمٌ ← لامٌ قمريّةٌ ← بها حرفٌ مشدّدٌ
- **وَ** ← حرفُ عطفٍ
- **العَدْلِ** ← اسمٌ ← لامٌ قمريّةٌ

اللّغويّاتُ مع سندباد

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
أسِيءُ	أفعلُ شيئًا سيّئًا
ألَمٌ	وَجَعٌ
شَقَاءٌ	تَعَبٌ
أسقِي	أروِي
كَسَوْتُ	ألبسْتُ
ألوّثُ	أجعلُهُ غيرَ نظيفٍ

الكلمة ومضادّها

الكلمة	مضادّها
أكْذِبُ	أصْدُقُ
أمْلأُ	أفرِغُ
كُرْهًا	حُبًّا
أسِيءُ	أحْسِنُ
شَقَاء	رَاحَة/سَعَادَة
ألوّثُ	أنظّفُ
نَسِيتُ	تَذَكَّرْتُ
العَدْلُ	الظُّلْمُ
الجَائِعُ	الشَّبْعَانُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

قَلْبٌ	قُلوبٌ	إِنْسانٌ	أَناسِيُّ	نَبَاتٌ	نَباتاتٌ
أَلَمٌ	آلامٌ	حَيَوانٌ	حيَوانَاتٌ	مَاءٌ	مِيَاهٌ - أَمْوَاهٌ
سَبَبٌ	أَسْبَابٌ			الْجَائِعُ	الْجَوْعَى

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

دُمُوعٌ	دَمْعَةٌ

سِنْدبادْ في س و ج

س١ مَا صِفَاتُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

ج لا يَكْذِبُ - لا يَسْرِقُ - لا يُسِيءُ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ - لا يَمْلأُ قَلْبَهُ بِالْكُرْهِ - لا يُسَبِّبُ أَلَمًا لِأَحَدٍ.

س٢ كَيْفَ كَانَ يُعَامِلُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ النَّاسَ؟

ج كَانَ يُعَامِلُهُمْ مُعَامَلَةً حَسَنَةً، وَلا يُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ، وَيُطْعِمُ الْجَائِعَ، وَيَرْوِي الْعَطْشَانَ، وَيَكْسُو الْعُرْيَانَ.

س٣ كَيْفَ كَانَ يُعَامِلُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْحَيَوَانَ؟ ج كَانَ لا يَقْسُو عَلَى الْحَيَوَانِ، وَلا يُعَذِّبُهُ.

س٤ بِمَ اتَّصَفَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ؟ ج كَانَ قَلْبُهُ مُمْتَلِئًا بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

أَنْشِطَةُ سِنْدِبادْ



نشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لَا .... (يَرْسِمُ - يَكْذِبُ - يَقْرَأُ)
٢) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لَا يُعَذِّبُ .... (نَبَاتًا - إِنْسانًا - حَيَوَانًا)
٣) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ لَمْ يُلَوِّثْ مَاءَ .... (النِّيلِ - الْبُحَيْرَةِ - الْمَطَرِ)
٤) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَلأَ قَلْبَهُ بِـ .... (بِالْحَقِّ - الظُّلْم - بِالشَّرِّ)
٥) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ كَانَ يُطْعِمُ .... (السَّائِحَ - الْجَائِعَ - الْعَطْشَانَ)
٦) أَخْلَاقُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ مَكْتُوبَةٌ عَلَى .... (الْأَوْرَاقِ - الْأَحْجَارِ - الْأَرْضِ)
٧) عَدَمُ إِسَاءَةِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ لِلْآخَرِينَ يَدُلُّ عَلَى .... (قَسْوَتِهِ - شِدَّتِهِ - تَسَامُحِهِ)
٨) حَافَظَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ عَلَى مِيَاهِ .... (الْبِحَارِ - الْمُحِيطَاتِ - نَهرِ النِّيلِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ كَانَ يُعَامِلُ النَّاسَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً. ( )
٢) مَلأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَلْبَهُ بِالْكَذِبِ وَالظُّلْمِ. ( )
٣) مِنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ عَدَمُ الْكَذِبِ وَالكراهيةِ. ( )
٤) لَوَّثَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ النِّيلِ. ( )
٥) الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ كَانَ سَبَبًا فِي آلَامِ الْآخَرِينَ. ( )
٦) كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ رَحِيمًا بِالْحَيَوَانِ. ( )

تطبيق على النص المعلوماتي

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَمْ أَكْذِبْ، لَمْ أَسْرِقْ، لَمْ أَمْلأْ قَلْبِي كُرْهًا، لَمْ أُسِئْ مُعَامَلَةَ النَّاسِ، لَمْ أُسَبِّبْ أَلَمًا لِأَحَدٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي دُمُوعِ إِنْسَانٍ، لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي شَقَاءِ حَيَوَانٍ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَة السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (شَقَاء): .... (رَاحَة - تَعَب - سَعَادَة)

٢ مُضَادَّ (كُرْهًا): .... (حُبًّا - بُغْضًا - شَقَاءً)

٣ جَمْعَ (سَبَب): .... (شَبَاب - أَسْبَب - أَسْبَاب)

ب كَيْفَ كَانَ يُعَامِلُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ النَّاسَ؟ ....

جـ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ:

١ لَمْ يَكُنِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ سَبَبًا فِي .... الْحَيَوَانِ.

٢ لَمْ يُلَوِّثِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَاءَ ....

٣ مَلَأَ الْمِصْرِيُّ القديمُ قَلْبَهُ بِـ ....، وَ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أَدَاةَ نَفْيٍ: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- اسْمًا جَمْعًا: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقَطِ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى
كِتَابٌ	....
....	قَلَمَانِ
....	فَلَّاحَانِ
طِفْلٌ	....
عُصْفُورٌ	....
....	سَمَكَتَانِ

نشاط ٥ ضَعْ أَدَاةَ النَّفْيِ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ، فِيمَا يَأْتِي:

لَمْ - لَنْ - لَا

١ .... تُهْمِلْ فِي وَاجِبَاتِكَ يَا «خَالِدُ».

٢ .... يُذَاكِرْ أَخِي الدَّرْسَ.

٣ .... تَنَالَ التَّفَوُّقَ؛ حَتَّى تَجْتَهِدَ.

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمُضَادِّهَا الصَّحِيحِ:

أَكْذِبُ	أُحْسِنُ
الْكُرْهُ	سَعَادَةٌ
أُسِيءُ	أَصْدُقُ
شَقَاءٌ	الْحُبُّ
الْعَدْلُ	الظُّلْمُ



تطبيقات متحررة

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ قِيمَةُ التَّوَاضُعِ وَالِاحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ مُهِمَّةً بِالنِّسْبَةِ لِلْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ، فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِمْ تَقْدِيرٌ عَمِيقٌ لِلْأَشْخَاصِ ذَوِي الْعِلْمِ وَالْخِبْرَةِ، وَكَانَ لِلتَّكَافُلِ وَالتَّعَاوُنِ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حَيْثُ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِأَهَمِّيَّةِ الْعَمَلِ الْمُشْتَرَكِ وَالتَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ الِاسْتِقْرَارِ وَالِازْدِهَارِ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (الِازْدِهَارِ): .... (التَّقَدُّمُ - التَّأَخُّرُ - التَّخَلُّفُ)

٢) مُضَادُّ (التَّعَاوُنِ): .... (الِاتِّحَادُ - التَّخَاذُلُ - التَّكَافُلُ)

٣) جَمْعُ (دَوْرٍ): .... (دِيَارٌ - أَدْوُرٌ - أَدْوَارٌ)

٤) التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ .... (الْهَزِيمَةَ - التَّخَلُّفَ - الِازْدِهَارَ)

ب مَا أَهَمُّ الْقِيَمِ الَّتِي تَحَلَّى بِهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- فِعْلًا: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمَّةِ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ: ....

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ الصِّدْقُ وَعَدَمُ الْكَذِبِ أَحَدَ الْأُسُسِ الْأَخْلَاقِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، حَيْثُ كَانَ الصِّدْقُ جُزْءًا مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْمُرْتَبِطَةِ بِالتَّصَرُّفِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَأَمَانَةٍ. وَكَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُؤْمِنُ بِأَنَّ الْأَفْعَالَ وَالْكَلِمَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى مَصِيرِ الشَّخْصِ بَعْدَ الْمَوْتِ؛ لِهَذَا فَإِنَّ الْحِفَاظَ عَلَى صِدْقِ الْقَوْلِ كَانَ مُرْتَبِطًا بِمَصِيرِ الرُّوحِ.

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) معنى (المتملقة): .... ٢) مضاد (الصدق): ....

٣) جمع (الكلمة): ....

٢ مَا أهمُّ الأسُسِ الأخلاقِيَّةِ فِي المُجتمعِ المِصريِّ القَديمِ؟

....

٣ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفًا مُشَدَّدًا: ....
- اِسْمًا جَمْعًا: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....



ما سبقت دراسته

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الاسْمِ تُنطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

أنْوَاعُهُ: تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ: مثل: كِتَابًا- قِصَّةً. تَنْوِينٌ بِالضَّم: مثل: كِتَابٌ- قِصَّةٌ.

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: مثل: كِتَابٍ- قِصَّةٍ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (سَمَاءٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ: .... (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

٢) كَلِمَةُ (نبأً) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ: .... (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

٣) كَلِمَةُ (مَدْرَسَةٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ: .... (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صِفَاتِ الشَّخْصِ الصَّالِحِ:

يَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ	يَسْرِقُ	كَاذِبٌ	يُشَارِكُ أَصْدِقَاءَهُ
مُتَعَاوِنٌ	يَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ		

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

	قَائِمَةُ الْمَعَانِي
أَنْصَحُ صَدِيقِي عِنْدَمَا يُسِيءُ التَّصَرُّفَ.	التَّعَبِ
تَتَحَمَّلُ أُمِّي كَثِيرًا مِنَ الشَّقَاءِ لِأَجْلِنَا.	جَعَلَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ
كَسَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا.	يَفْعَلُ فِعْلًا سَيِّئًا
لَوَّثَتِ الطِّفْلَةُ الْمَاءَ بِالْأَلْوَانِ.	أَلْبَسَتِ

نشاط ٣ اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي نُصْحِ صَدِيقِكَ:

تَغْضَبْ - تُسِيءِ - تُلَوِّثْ

١) طِفْلٌ يُسِيءُ التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيهِ. ★ لَا .... التَّصَرُّفَ مَعَ أَخِيكَ.

٢) صَدِيقُكَ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ مِنْ جَارِهِ. ★ لَا .... مِنْ جَارِكَ.

٣) رَأَيْتَ صَدِيقًا يُلَوِّثُ مِيَاهَ النِّيلِ. ★ لَا .... مِيَاهَ النِّيلِ.



لاحظ واكتشف مع سندباد

أُسْلُوبُ النَّفْيِ

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

١) لَمْ يَذْهَبْ «مُحَمَّدٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.

٢) لَنْ يُذَاكِرَ «عُمَرُ» غَدًا.

٣) لَمْ يَذْهَبْ «مُحَمَّدٌ» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ الشَّهْرَ الْمَاضِي.

٤) لَنْ يَحْتَاجَ «أَحْمَدُ» مَصْرُوفًا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

مِمَّا سَبَقَ نَكْتَشِفُ أَنَّ:

★ الْكَلِمَاتِ (لَمْ - لَنْ) تُسَمَّى أَدَوَاتُ نَفْيٍ

★ الْكَلِمَاتِ (غَدًا - الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ) تَدُلُّ عَلَى ....

★ الْكَلِمَاتِ (أَمْسِ - الشَّهْرَ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى ....

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: أُسْلُوبُ النَّفْيِ: يُسْتَخْدَمُ لِإِنْكَارِ عَمَلٍ، أَوْ قَوْلٍ مَا. وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَا - لَمْ - لَنْ).
لَمْ تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمَاضِي. لَنْ تَنْفِي الْحَدَثَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

أنشطة سندباد



نشاط ١ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ لَا تَرْمِ القُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ. أسلوبُ .... (نفي - نهي - نداء)
٢ يَا مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ. أسلوبُ .... (نفي - نداء - استفهام)
٣ كَمْ طَالِبًا فِي الفَصْلِ. أسلوبُ .... (نهي - استفهام - نفي)
٤ اكْتُبْ وَاجِبَكَ. أسلوبُ .... (أمر - نهي - نداء)
٥ لَنْ أسَافِرَ غَدًا. أسلوبُ .... (أمر - نهي - نفي)
٦ ازْرَعِ الحَقْلَ. أسلوبُ .... (أمر - نهي - نفي)
٧ يَا بَاسِمُ، انْتَبِهْ. أسلوبُ .... (أمر - نداء - نهي)
٨ لَا تَكْتُبْ عَلَى الحَائِطِ. أسلوبُ .... (أمر - نفي - نهي)
٩ لَمْ أمَارِسِ الرِّيَاضَةَ أمْسِ. أسلوبُ .... (أمر - نهي - نفي)
١٠ خَالِدٌ لَمْ يُغْلِقِ البَابَ. أسلوبُ .... (نفي - نهي - نداء)
١١ حَازِمٌ لَا يَأْكُلُ السَّمَكَ. أسلوبُ .... (نداء - استفهام - نفي)

١٢ (لَا - لَنْ - لَمْ) يُسَافِرَ أبِي الشَّهْرَ القَادِمَ.
١٣ (لَا - لَمْ - لَنْ) يُمَارِسْ أحْمَدُ الرِّيَاضَةَ.
١٤ (لَا - مَا - لَمْ) يَسْتَيْقِظْ صُهَيْبُ مُبَكِّرًا.
١٥ (لَمْ - لَا - لَنْ) تُهْمِلَ وَفَاءُ الوَاجِبَ.
١٦ (لَمْ - لَا - لَنْ) أحِبُّ الطِّفْلَ الكَذَّابَ.
١٧ (لَا - لَمْ - لَنْ) يُهْمِلَ حَمْزَةُ دُرُوسَهُ.
١٨ (لَا - لَنْ - لَمْ) يُشَاهِدْ خَالِدٌ المُبَارَاةَ أمْسِ.
١٩ الصَّدُوقُ (لَا - لَمْ - لَنْ) يَكْذِبُ.
٢٠ الأمِينُ (لَمْ - لَنْ - لَا) يَخُنْ أحَدًا.
٢١ لَمْ (يُؤَخِّرِ - يَسْبِقِ - يَعْمَلِ) الطِّفْلُ الصَّلَاةَ.
٢٢ لَا (يَتَوَقَّفُ - يَجْرِي - يَبْخَلُ) النِّيلُ عَنْ عَطَاءِ أرْضِ مِصْرَ.
٢٣ لَنْ (أذْهَبَ - أمَارِسَ - أشْرَبَ) لِلنَّادِي مَسَاءً.
٢٤ لَمْ (يَنْثُرِ - يَشُقَّ - يَزْرَعِ) الفَلَّاحُ الحَقْلَ.
٢٥ سَمِيرٌ لَا (يَأْكُلُ - يَنَامُ - يُشَاهِدُ) الكَرْتُونَ.

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

لَمْ تَكُنْ سَلْوَى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، لِذَلِكَ لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ إنْهَاءِ وَاجِبَاتِهَا المَدْرَسِيَّةِ؛ لِذَا قَالَتْ سَلْوَى لِأُمِّهَا: "لَنْ أذْهَبَ إلَى المَدْرَسَةِ غَدًا، أخَافُ أنْ يَنْهَرَنِي المُعَلِّمُ". قَالَتِ الأمُّ: "لَا تَخَافِي يَا سَلْوَى، سَأُخْبِرُ المُعَلِّمَ أنَّكِ كُنْتِ مَرِيضَةً".

١ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- أسَالِيبَ نَفْيٍ: ....
- أسلوبَ نَهْيٍ: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدَةً: ....
- كَلِمَةً جَمْعًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفًا مُشَدَّدًا: ....

نشاط ٣ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ:

- أَشْرَبُ الْمَاءَ سَرِيعًا. ← لَمْ أَشْرَبِ الْمَاءَ سَرِيعًا.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا. ← ....
- أُلَوِّثُ مِيَاهَ نَهْرِ النِّيلِ. ← ....
- أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. ← ....
- أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ. ← ....

نشاط ٤ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ:

- يَضْرِبُ الْوَلَدُ زُمَلَاءَهُ. ← لَا تَضْرِبْ زُمَلَاءَكَ.
- يَلْعَبُ الْغُلَامُ فِي الشَّارِعِ. ← ....
- يُهْمِلُ الْكَسُولُ فِي وَاجِبَاتِهِ. ← ....
- يَشْتَرِي التِّلْمِيذُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ← ....
- يَرْفَعُ الصَّغِيرُ صَوْتَهُ بِالصِّيَاحِ. ← ....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَخْدِمًا (لا):



....
....
....

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

مَا أَرْوَعَ الْأَزْهَارَ!	أُسْلُوبُ نَهْيٍ
لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ.	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
ارْسِمْ صُورَةً جَمِيلَةً.	أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ
مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ؟	أُسْلُوبُ نَفْيٍ
لَمْ أَذْهَبْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.	أُسْلُوبُ أَمْرٍ

نشاط ٧ انْفِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، مُسْتَخْدِمًا (لَمْ):

- يَأْكُلُ الطِّفْلُ طَعَامَهُ. ....
- تُمْطِرُ السَّمَاءُ. ....
- يُسَافِرُ أَبِي بِالطَّائِرَةِ. ....
- يَكْتُبُ أَخِي الدَّرْسَ. ....
- يُغَرِّدُ الطَّائِرُ. ....
- يَصْطَادُ الصَّيَّادُ السَّمَكَ. ....

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:




١ لَمْ يَتَمَهَّلِ الْوَلَدُ عِنْدَ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ.



٢ لَنْ يُلَوِّثَ الْوَلَدُ جُدْرَانَ الْمَدْرَسَةِ.




٣ لَمْ يُسَافِرْ أَبِي أَمْسِ.

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَمْ يَضَعِ الْوَلَدُ الزُّجَاجَةَ فِي سَلَّةِ الْقُمَامَةِ.

٢ لَمْ تَأْكُلِ الْبِنْتُ الْمَوْزَةَ.

٣ لَنْ تَذْهَبَ الْبِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ ظَلِّلْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ:

لَمْ	أَنَا	فِي	هَذَا	لَنْ
هُنَا	الَّتِي	نَحْنُ	لَا	

نشاط ٣ اسْتَخْرِجِ الْجُمَلَ الْمَنْفِيَّةَ، وَاكْتُبْهَا:

ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي حِصَّةِ الرَّسْمِ اكْتَشَفَ أَنَّهُ لَمْ يُحْضِرِ الْأَلْوَانَ، فَطَلَبَ مِنْ صَدِيقِهِ بَعْضَ الْأَلْوَانِ، فَقَالَ لَهُ: "لَنْ أُعْطِيَكَ الْأَلْوَانَ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ تَعِدَنِي بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا". فَرَدَّ «أَحْمَدُ» وَقَالَ: "أَعِدُكَ؛ لَنْ أَكْسِرَهَا، وَسَأُحَافِظُ عَلَيْهَا".

.... | ....

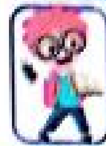
....

كتابة

نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ

- فِي نَمُوذَجِ وَصْفِ الحَدَثِ:
- لِوَصْفِ صَوْتٍ، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (ضحكات - موسيقى هادئة)
- لِوَصْفِ رَائِحَةٍ، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (طيبة - عطرة - جميلة)
- لِوَصْفِ مَاذَا رَأَيْنَا، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (زينة معلقة - ألوان مبهجة)
- لِوَصْفِ أَشْخَاصٍ، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (ملامح سعيدة)
- لِوَصْفِ مَشَاعِرَ، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (سعادة - بهجة - حب - فرح)
- لِوَصْفِ طَعَامٍ، نَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ، مِثْلُ: (لذيذ - حلو - مالح)

نَمُوذَجُ وَصْفِ حَدَثٍ



حفلُ نجاحٍ

نَجَحَتْ أُخْتِي فِي المَدرَسَةِ؛ فَأَعْدَدْنَا لَهَا حَفْلًا مُفَاجِئًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا المَلِيئَةِ بِالأَزْهَارِ وَالأَشْجَارِ، وَعَلَّقْنَا الزِّينَةَ المُلَوَّنَةَ وَالبَالُونَاتِ.
بَدَأَ الحَفْلُ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنْ صَدِيقَاتِهَا بِفَسَاتِينَ مُلَوَّنَةٍ، وَارْتَدَى بَعْضُهُنَّ قُبَعاتٍ مُزَيَّنَةً ..
امْتَلأَ الحَفْلُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكَاتِ، وَالأَغَانِي، وَالمَرَحِ وَقَدَّمَتْ أُمِّي الأَطْعِمَةَ المُنَوَّعَةَ، وَكَانَتْ رَائِحَتُهَا جَمِيلَةً وَطَعْمُهَا لَذِيذًا .. احْتَضَنْتُ أُخْتِي بِسَعَادَةٍ، مُتَمَنِّيًا لَهَا النَّجَاحَ الدَّائِمَ.



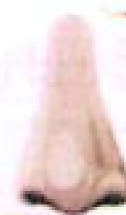
وَصْفُ صَوْتٍ أَصْوَاتُ الضَّحِكَاتِ وَالأَغَانِي



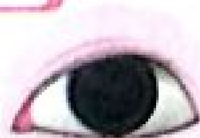
وَصْفُ طَعَامٍ



وَصْفُ مَشَاعِرَ



وَصْفُ رَائِحَةٍ



وَصْفُ مَكَانٍ

وَصْفُ أَشْخَاصٍ

نشاط ١ اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ:











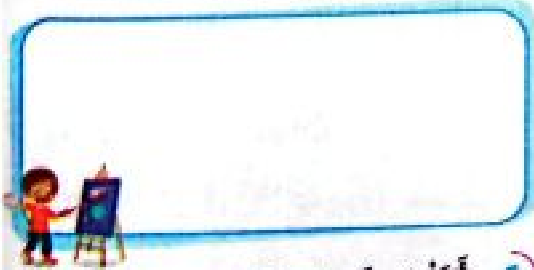


نشاط ٢ ارْسِمِ الرَّمْزَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

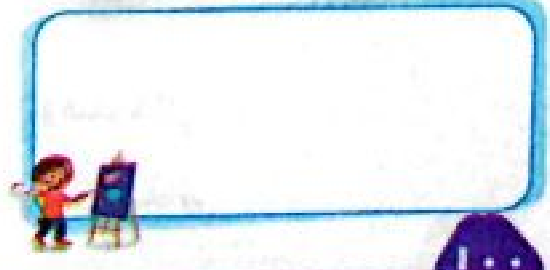
١ رَائِحَةُ الطَّعَامِ جَمِيلَةٌ.



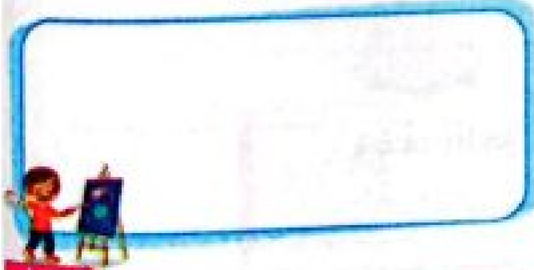
٢ سَمِعْتُ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ.



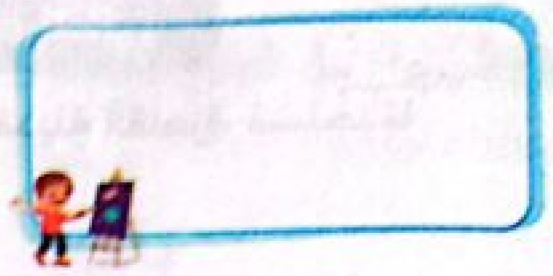
٣ الْجَوُّ مَلِيءٌ بِالْبَهْجَةِ وَالْمَرَحِ.



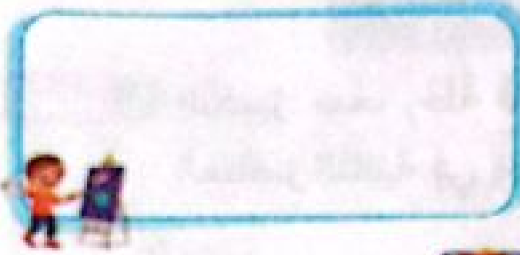
٤ أَكَلْتُ طَعَامًا شَهِيًّا.

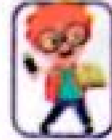


٥ حَدِيقَةُ مَنْزِلِنَا مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ.



٦ كَانَتِ الْعَرُوسُ تَرْتَدِي فُسْتَانًا مُطَرَّزًا بِالْوَرْدِ.





وَصْفُ حَدَثٍ

نشاط تَخَيَّلِ اسْمَ الْحَدَثِ، وَصِفْهُ بِدِقَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّكَ الْخَمْسَ عِنْدَ التَّعْبِيرِ عَنْهُ:



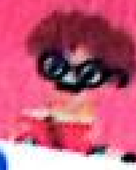
....

....

....

تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّكَ اسْتَخْدَمْتَ:

- اسْمَ الْحَدَثِ وَمَوْقِعَهُ، وَوَصْفَ الْمَكَانِ
- إِمْلَاءً صَحِيحًا
- خَطًّا جَمِيلًا
- الْأَشْخَاصَ، وَوَصْفَهُمْ، وَوَصْفَ مَشَاعِرِهِم
- وَصْفَ الطَّعَامِ، وَالصَّوْتِ، وَالرَّائِحَةِ



قَيِّمْ نَفْسَك

تقييم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: صِفْ رِحْلَةً قَامَتْ بِهَا مَدْرَسَتُكَ إِلَى مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْعَنَاصِرَ التَّالِيَةَ فِي وَصْفِ الْحَدَثِ:

الْأَصْوَات	ذِكْر الْأَطْعِمَةِ	الْمَشَاعِرِ ....
ذِكْر الْمَكَانِ	وَصْفُ أَشْخَاصٍ	الرَّوَائِحِ ....

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَمَنَّيْتُ أَنْ يَكُونَ لِي أُخْتٌ تَلْعَبُ مَعِي، بَدَأْتُ أَتَخَيَّلُ شَكْلَ أُخْتِي، وَأَرْسِمُهَا، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّ لَهَا شَعْرًا أَسْوَدَ، كَثِيفًا مِثْلَ أُمِّي، وَأَنْفًا وَفَمًا صَغِيرَيْنِ.

أ أَكْمِلْ:

١ مَعْنَى (أَتَخَيَّلُ): .... (أَتَصَوَّرُ - أَتَجَاهَلُ - أَتَزَيَّنُ)

٢ مُضَادُّ (صَغِير): .... (صِغَارٌ - ضَئِيلٌ - كَبِيرٌ)

٣ جَمْعُ (شَكْل): .... (مَشَاكِلُ - أَشْكَالٌ - أَشْكَلُ)

ب مَاذَا تَمَنَّتْ «أُمْنِيَةُ»؟

....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَخَيَّلَتْ «أُمْنِيَةُ» أَنَّ أُخْتَهَا لَهَا شَعْرٌ أَصْفَرُ. ( )

٢ فَاجَأَتِ الْأُمُّ «أُمْنِيَةَ» بِخَبَرٍ سَعِيدٍ. ( )

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَطْعَمْتُ الْجَائِعَ، وَرَوَيْتُ الْعَطْشَانَ، وَكَسَوْتُ الْعُرْيَانَ لَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ النِّيلِ. مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (أَلْبَسْتُ): .... ٢ مُضَادُّ (الشَّبْعَان): .... ٣ مُفْرَد (قُلُوب): ....

ب عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ السَّابِقَةُ ؟

....

- ما أهم الأخلاق الواردة في الفقرة ؟

....

- استخرج من الفقرة السابقة:

★ فعلاً ماضيًا: .... ★ أسلوب نفي: ....

★ اسمًا مفردًا: .... ★ فعلاً مُضارعًا: ....

★ حرف عطف: .... ★ مَدًّا بالألِف: ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمُثَنَّى الصَّحِيحِ لَهَا:

رَجُلٌ	عُصْفُورَتَانِ
وَرْدَةٌ	هَاتِفَانِ
قَلَمٌ	رَجُلَانِ
هَاتِفٌ	أُذُنَانِ
عُصْفُورَةٌ	وَرْدَتَانِ
أُذُنٌ	قَلَمَانِ
قَلْبٌ	قَلْبَانِ

نشاط ٥ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ (الَّتِي لَا تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى):

١) أسْنَانٌ - وَلَدَانِ - صَدِيقَانِ - قَلَمَانِ.

٢) حِصَانٌ - بِنْتَانِ - رَجُلَانِ - كُوبَانِ.

٣) زَرَافَتَانِ - أَسَدَانِ - أَلْوَانٌ - كُرَّاسَتَانِ.

نشاط ٦ هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١) جَبَلٌ ← .... ٢) قَلَمٌ ← ....

٣) مُعَلِّمٌ ← .... ٤) زَهْرَةٌ ← ....

٥) قصة ← .... ٦) كِتَابٌ ← ....

نشاط ٧ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِنَوْعِهِ الصَّحِيحِ:

- مَا أَقْبَحَ الْخِيَانَةَ!
- لَا تُؤْذِ جِيرَانَكَ.
- حَافِظْ عَلَى مُذَاكَرَةِ دُرُوسِكَ.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ؟
- يَا «عُمَرُ»، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

- أُسْلُوبُ أَمْرٍ
- أُسْلُوبُ نِدَاءٍ
- أُسْلُوبُ نَهْيٍ
- أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
- أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ.

نشاط ٨ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

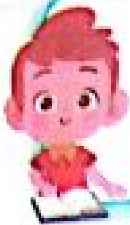
١ أاداب ← آدَابٌ
٢ أالاءٌ ← ....
٣ مَاائِرُ ← ....
٤ أاراءٌ ← ....
٥ مِرْاَاةٌ ← ....
٦ أاذانٌ ← ....
٧ مَاأذِنُ ← ....

نشاط ٩ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

مَلَأَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمِ قَلْبَهُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ...

....

....



تَقْيِيمُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

نشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

بَشَرَتُهُ - مَوْلُودًا - كَثِيفٌ - شَقَاءٍ

وَلَدَتْ أُمِّي .... صَغِيرًا، فَرِحْتُ بِقُدُومِهِ، وَذَهَبْتُ لِرُؤْيَتِهِ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّ الأَهْلَ وَالأَقْرِبَاءَ يَقُولُونَ: "إِنَّ الطِّفْلَ يُشْبِهُنِي، فَـ .... بَيْضَاءُ اللَّوْنِ مِثْلِي، وَشَعْرُهُ أَسْوَدُ .... مِثْلَ شَعْرِي". قَبَّلْتُ أُمِّي عِنْدَ رَحِيلِي، فَكَمْ تَحَمَّلَتْ مِنْ .... وَتَعَبٍ مِنْ أَجْلِنَا.

نشاط ٢ انْفِ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:



تَشْرَبُ الْفَتَاةُ الْمَاءَ.

....



يُهْمِلُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثَنًّى، وَاكْتُبْهُ فِي جُمْلَةٍ:

- قَلَمٌ.  ....
- وَلَدٌ.  ....
- شَجَرَةٌ.  ....

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي عِيدِ مِيلَادِي فَاجَأَنِي أَصْحَابِي بِعَمَلِ حَفْلٍ بِمَنْزِلِي، كَانَتِ الْفِقْرَاتُ مُتَنَوِّعَةً بَيْنَ مُهَرِّجٍ، وَسَاحِرٍ، وَفِقْرَاتِ مَوَاهِبَ وَغِنَاءٍ، وَلَكِنَّنِي فَجْأَةً شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ، وَجَلَسْتُ أَبْكِي؛ فَتَجَمَّعَ حَوْلِي الأَصْدِقَاءُ لِمَعْرِفَةِ السَّبَبِ، فَقُلْتُ لَهُمْ: "إِنَّنِي أَفْتَقِدُ أَعَزَّ صَدِيقٍ؛ لأَنَّهُ سَافَرَ".. فَرَدُّوا عَلَيْهِ قَائِلِينَ: "هَذِهِ كَانَتِ الْفِقْرَةُ التَّالِيَةُ، صَدِيقُكَ سَيُحَدِّثُكَ الآنَ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت"، كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

- اسْمُ الْحَدَثِ حَفْلُ: ....
- كَانَتْ فِقْرَاتُ الْحَفْلِ: ....
- مَعْنَى كَلِمَةِ (مُتَنَوِّعَة): .... (قَلِيلَة - سَعِيدَة - مُخْتَلِفَة).
- سَبَبُ حُزْنِ الصَّدِيقِ ....
- اكْتَمَلَتْ سَعَادَتُهُ عِنْدَمَا ....

نشاط ٥ صِفِ الْحَدَثَ فِي جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الرُّمُوزَ:


١ ....


٢ ....


٣ ....



نشاط ٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....





مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

كَانَتْ عَائِلَةُ سِنْدِبَادَ ذَاهِبَةً فِي رِحْلَةٍ نِيلِيةٍ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ سِنْدِبَادُ يُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ، وَيَعْشَقُ شَوَارِعَهَا وَبُيُوتَهَا ذَاتَ النُّقُوشِ الْمُلَوَّنَةِ كَمَا كَانَ مُعْجَبًا بِالزِّيِّ النُّوبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ زِيًّا نُوبِيًّا؛ فَوَافَقَ أَبِيهِ، وَقَالَ لَهُ: عِنْدَمَا نَنْتَهِي مِنْ رِحْلَتِنَا يَا سِنْدِبَادُ سَوْفَ نَشْتَرِي لَكَ الزِّيَّ النُّوبِيَّ.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ: .... | كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... | فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... | تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....



الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

الْحِفَاظُ عَلَى النِّيلِ

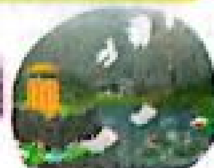


قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

سِرُّ الْحَيَاةِ

فَكِّرْ مَعَ سِنْدِبَاد

نشاط عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



....



....

سِرُّ الْحَيَاةِ



كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا؛ فِيهِ الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.. أَخَذَنَا أَبِي فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَأَعْجَبَنِي كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمَرَاكِبِيُّ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ، كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ أَثَرُ الشَّيْبِ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ يُمْسِكُ بِحَبْلِ الشِّرَاعِ، وَيَقُودُ الْمَرْكَبَ بِسَلَاسَةٍ وَيُسْرٍ.



كَيْفَ كَانَ الْمَرَاكِبِيُّ يَقُودُ الْمَرْكَبَ الشِّرَاعِيَّ؟



جَلَسْتُ بِجَانِبِهِ وَسَأَلْتُهُ: "مُنْذُ كَمْ عَامٍ وَأَنْتَ تَعْمَلُ؟" وَنَظَرَ إِلَيَّ، وَقَالَ: "هَذَا عَمَلِي مُنْذُ كُنْتُ طِفْلًا مِثْلَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ فِي النِّيلِ عَلَى الْمَرْكَبِ أَكْثَرَ مَا قَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ النِّيلَ".. ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: "مَاذَا تَعْرِفُ أَنْتَ عَنِ النِّيلِ؟" فَقُلْتُ: "لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ".

مُنْذُ مَتَى يَعْمَلُ الرَّجُلُ مَرَاكِبِيًّا؟



فَقَالَ: "انْظُرْ يَمِينَكَ وَشِمَالَكَ؛ مَاذَا تَرَى؟"، فَنَظَرْتُ عَلَى يَمِينِي وَشِمَالِي، وَقُلْتُ لَهُ: "أَرَى مَبَانِيَ قَدِيمَةً وَحَدِيثَةً، وَزَرْعًا، وَحُقُولًا، ونَاسًا يَتَحَرَّكُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ"، قَالَ: "نَعَمْ.. وَقَدْ كَانَ هُوَ حَالَ النِّيلِ دَائِمًا؛ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً".

لِمَاذَا يَسْكُنُ النَّاسُ -دَائِمًا- حَوْلَ النِّيلِ؟



صَمَتُّ أُفَكِّرُ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: "وَلَكِنْ نَحْنُ نَشْرَبُ مِنَ الصُّنْبُورِ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ يَكُنْ أَبِي وَلَا جَدِّي يَعْمَلَانِ فِي سِقَايَةِ الْأَرْضِ وَالْمَوَاشِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ هُنَا بِالْقَاهِرَةِ مَدِينَةٍ حَوْلَ النِّيلِ".

فِي أَيِّ مَدِينَةٍ يَعِيشُ بَطَلُ الْقِصَّةِ؟



نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: "الْمَاءُ الَّذِي فِي الصُّنْبُورِ بِالْبَيْتِ جَاءَ مِنْ مَاءِ النِّيلِ، بَعْدَ تَنْقِيَتِهِ، يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ فِي جَمِيعِ الْمُدُنِ، حَوْلَ النِّيلِ".

كَيْفَ يَصِلُ إِلَيْنَا مَاءُ النِّيلِ؟



ثُمَّ قَالَ: "مُنْذُ الْبِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ الْمَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ؛ كَاسْتِخْدَامِ خَشَبِ الْأَشْجَارِ فِي صُنْعِ الْمَرَاكِبِ لِلِانْتِقَالِ عَبْرَ مَاءِ النِّيلِ، أَوِ اسْتِخْدَامِ الطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ؛ لِلْبِنَاءِ، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَجِدُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَمَاكِنِ حِرَفًا وَأَعْمَالًا يَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِهَا، وَالتَّكَسُّبَ مِنْهَا، وَمَعَ تَطَوُّرِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ يَزْدَادُ الِاحْتِيَاجُ لِمِهَنٍ أُخْرَى؛ كَالطِّبِّ لِعِلَاجِ النَّاسِ، وَالْمَدَارِسِ لِتَعْلِيمِ الصِّغَارِ، وَالْهَنْدَسَةِ لِلْبِنَاءِ، وَغَيْرِهَا، وَهَذَا مَا يَصْنَعُ الْحَضَارَاتِ".

فِيمَ كَانَ يُسْتَخْدَمُ خَشَبُ الْأَشْجَارِ، وَالطَّمْيُ؟



ظَلَلْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فِي صَمْتٍ، وَأَنَا أَتَخَيَّلُ كَيْفَ كَانَتِ الْحَيَاةُ فِي الْبِدَايَةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ.

نَظَرَ بَطَلُ الْقِصَّةِ فِي صَمْتٍ، فَمَاذَا كَانَ يَتَخَيَّلُ؟



قَالَ: "هَلْ تَسْمَعُنِي؟"، قُلْتُ: "نَعَمْ، نَعَمْ أَسْمَعُكَ؛ فَمَعْنَى هَذَا أَنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ"، فَقَالَ: نَعَمْ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: إِنَّ مِيَاهَ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ".

مَا أَهَمِّيَّةُ نَهْرِ النِّيلِ لِمِصْرَ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُسْرٌ	سُهُولَةٌ
الِانْتِقَالُ	التَّحَرُّكُ

أَقَامُوا	بَنَوْا
عَبْرَ	خِلَالَ

تَنْقِيَةٌ	تَنْظِيفٌ
مِهَنٌ	وَظَائِفُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ
يُسْرٌ	صُعُوبَةٌ

الْعَذْبُ	الْمَالِحُ
تَنْقِيَةٌ	تَلْوِيثٌ

يَزْدَادُ	يَقِلُّ
تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ

المفرد وجمعه

مَرْكَبٌ	مَرَاكِبُ	طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	الصُّنْبُورُ	الصَّنَابِيرُ
حَبْلٌ	حِبَالٌ	الزَّرْعُ	الزُّرُوعُ		

الجمع ومفرده

المَبَانِي	المَبْنَى	المَوَاشِي	المَاشِيَةُ	مِهَنٌ	مِهْنَةٌ
سُبُلٌ	سَبِيلٌ	أَنَابِيبُ	أُنْبُوبٌ		

سندباد في س و ج

س: صِفْ رِحْلَةَ بَطَلِ القِصَّةِ؟ ج: كَانَتْ رِحْلَةً نِيلِيَّةً بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ.

س: كَيْفَ كَانَ يُحَرِّكُ المَرَاكِبِيَّةُ المَرْكَبَ؟ ج: كَانَ يُحَرِّكُهَا يَمِينًا وَشِمَالًا، بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ.

س: صِفِ المَرَاكِبِيَّ. ج: كَانَ رَجُلًا كَبِيرًا فِي السِّنِّ يَظْهَرُ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ.

س: مُنْذُ مَتَى يَعْمَلُ هَذَا الرَّجُلِ مَرَاكِبِيًّا؟ ج: مُنْذُ كَانَ طِفْلًا.

س: كَيْفَ يَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنْ مَاءِ النِّيلِ؟ ج: يَشْرَبُونَ، وَيَسْقُونَ الزَّرْعَ وَالحَيَوَانَ، وَيَبْنُونَ وَيَطْلُونَ

س: كَيْفَ يَصِلُ مَاءُ النِّيلِ إِلَى الصُّنْبُورِ فِي البَيْتِ؟

ج: بَعْدَ التَّنْقِيَةِ، يَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ أَنَابِيبَ لِكُلِّ بُيُوتِ مِصْرَ.

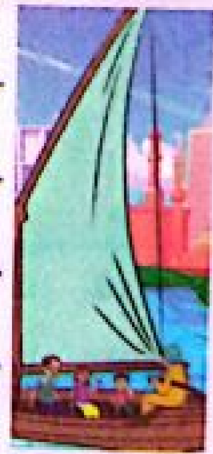
س: أُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِإِنْتَاجِ المَوَادِّ مِنَ الزِّرَاعَةِ.

ج: إِسْتِخْدَامُ خَشَبِ الأَشْجَارِ فِي صُنْعِ المَرَاكِبِ وَالطَّمْيِ فِي عَمَلِ الطُّوبِ.

س: بِمَ تَصِفُ مِيَاهَ النِّيلِ؟ ج: مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ الحَيَاةِ.



هَيَّا نُلَخِّصِ القِصَّةَ سَرِيعًا



١ ذَهَبْنَا مَعَ .... رِحْلَةً نِيلِيَّةً بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ.

٢ يَعْمَلُ المَرَاكِبِيُّ فِي هَذِهِ المِهْنَةِ مُنْذُ ....

٣ يَسْكُنُ النَّاسُ -دَائِمًا- حَوْلَ ....

٤ تَتِمُّ تَنْقِيَةُ مَاءِ النِّيلِ .... وُصُولِهِ لِبُيُوتِ مِصْرَ.

٥ مُنْذُ البِدَايَةِ أُنْتِجَتْ كُلُّ المَوَادِّ مِنَ ....

٦ مِيَاهُ النِّيلِ هِيَ سِرُّ ....



أنشطة سندباد

نشاط ١ إختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) ركب البطل مع أبيه .... في النيل. (طائرة - مركبا - غواصة)

٢) يعمل المراكبي في هذه المهنة منذ .... (طفولته - الصباح - أيام)

٣) يستخدم الناس الماء .... للشرب. (المالح - العكر - العذب)

٤) أقام المصريون حول النيل .... (مدنا - غابات - كباري)

٥) يسكن بطل القصة في .... (الإسكندرية - القاهرة - قنا)

٦) ينقل ماء النيل للبيوت من خلال .... (شبكة أنابيب - شبكة إنترنت - زجاجات)

٧) يحتاج الناس للمهن مثل الطب .... (لتعليم الصغار - للبناء - لعلاج الناس)

٨) مياه النيل هي سر .... (الأصدقاء - الحياة - الفناء)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) أقيمت حول النيل مدن وحضارات كثيرة. ( )

٢) يشرب الإنسان فقط من نهر النيل. ( )

٣) مياه النيل هي سر الحياة. ( )

٤) المياه التي نشربها في بيوتنا هي من ماء البحار. ( )

٥) يجب علينا تلويث مياه نهر النيل، وعدم الحفاظ عليه. ( )

٦) يفضل الناس السكن بعيدا عن نهر النيل . ( )

٧) تتم تنقية الماء قبل انتقاله للبيوت . ( )

٨) يمكن صنع المراكب من الأشجار . ( )



نشاط ٣ اقرأ، ثم استخرج:

تطبيق على قصة الاستماع

كان يوما جميلا، فيه الشمس ساطعة، والسماء صافية.. ذهب أبي في رحلة نيلية بمركب شراعي، وأعجبني كيف يحرك المراكبي المركب يمينا وشمالا، باستخدام الشراع، كان رجلا كبيرا في السن يظهر عليه أثر الشيب، ولكنه قوي يمسك بحبل الشراع، ويقود المركب بسلاسة ويسر.

- مدا بالألف: ....
- مدا بالياء: ....
- تنوينا بالفتح: ....
- لاما شمسية: ....
- تنوينا بالكسر: ....
- كلمتين متضادتين: ....
- فعلا ماضيا: ....
- فعلا مضارعا: ....
- حرف جر: ....
- حرف عطف: ....
- مدا بالألف: ....
- لاما قمرية: ....
- مضاد (يختفي): ....
- مفرد (جبال): ....



نشاط ٤ ارْسُمْ أَكْثَرَ مِنْ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ:



نشاط ٥ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ:

كِتَابَانِ - قَلْعَةٌ - رِحْلَتَانِ - ثَوْبَانِ - طِفْلٌ - فَلَّاحَانِ - حِكَايَةٌ - حَقْلٌ

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى
....	....
....	....
....	....

نشاط ٦ اكْتُبْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِنَهْرِ النِّيلِ:



....

....

....

تَطْبِيقَاتٌ مُتَحَرِّرَةٌ

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ نَهْرُ النِّيلِ مِنَ الْأَنْهَارِ الَّتِي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَقَدِ اكْتَسَبَ أَهَمِّيَّتَهُ لِمَا يُضِيفُهُ مِنْ خَيْرَاتٍ وَثَرَوَاتٍ لِلْأَرَاضِي.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (يُعْتَبَرُ): ....
- مُضَادَّ (فَقَدَ): ....
- جَمْعَ (ثَرْوَةٌ): ....
- مُفْرَدَ (أَنْهَارٌ): ....

ب بِمَاذَا اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ؟ ....

ج اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- جَمْعًا: ....

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ أَقَامُوا مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ حَوْلَ النِّيلِ، وَاهْتَمُّوا بِبِنَاءِ الْمَبَانِي، وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَزِرَاعَةِ أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الزُّرُوعِ مُعْتَمِدِينَ عَلَى الْمَاءِ الْعَذْبِ مِنْ نَهْرِ النِّيلِ.

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (اعْتَنَوْا): ....
- مُضَادَّ (الْمُحْدَثِينَ): ....
- جَمْعَ (مَبْنًى): ....
- مُفْرَدَ (مَرَاكِبَ): ....

ب) مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَهَمِّيَّةِ نَهْرِ النِّيلِ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ ....

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....



ما سبقت دراسته

مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ:

الَّذِي ← لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، مِثْلُ: الْكِتَابُ الَّذِي قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.

الَّتِي ← لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ مِثْلُ: جَاءَتِ التِّلْمِيذَةُ الَّتِي فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) رَأَيْتُ الطَّالِبَ (الَّذِي - الَّتِي) اجْتَهَدَ.
٢) الْعَامِلَةُ (الَّذِي - الَّتِي) انْتَظَمَتْ مُجْتَهِدَةٌ.
٣) الْمُعَلِّمُ (الَّذِي - الَّتِي) شَرَحَ الدَّرْسَ مُهَذَّبٌ.

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ أَوْجِدِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ هَذِهِ الصُّوَرِ فِي كَلِمَةٍ:



نشاط ٢ اقْرَأْ وَصِلِ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ:

السَّبَبُ:	النَّتِيجَةُ:
رَمْيُ النَّاسِ القُمَامَةَ فِي النِّيلِ.	مِيَاهٌ لِلشُّرْبِ وَالزِّرَاعَةِ.
حِفَاظُ الأَطْفَالِ عَلَى مِيَاهِ النِّيلِ.	مُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.
يَرْوِي النِّيلُ الأَرَاضِي فِي مِصْرَ.	مَوْتُ الأَسْمَاكِ فِي نَهْرِ النِّيلِ.

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ.

الاسْمُ: .... الفِعْلُ: .... الحرفُ: ....

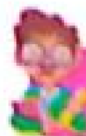
نشاط ٤ خَمِّنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ، وَصِلْهَا بِمَعْنَاهَا:



يَرْوِي الفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِماءِ النِّيلِ. — يحكي



يَرْوِي جَدِّي حِكايَةً مُمتِعةً. — يسقي



لاحِظْ واكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِباد

التَّنوينُ

نشاط لاحِظْ، ثُمَّ أكمِلْ:

- رَجُل ← رَجُلًا
- طالِب ←
- سَماء ←
- امرأة ← امرأةً
- قِطة ←
- كُرّاسة ←

إذَنْ نستنتجُ أنَّ:

التَّنوينُ: هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ تَأتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وتُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.

التَّنوينُ بِالفَتْحِ: فَتْحَتانِ تُوضَعانِ فَوْقَ الْحَرفِ الأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ، مَعَ إضافَةِ (ا - ـا)، وإذا كانَتِ الْكَلِمَةُ آخِرَهَا (ة) أوْ (ـاء) نَضَعُ التَّنوينَ فَقَطْ دُونَ إضافَةِ (ا - ـا)

مِثْلُ:

قَلَمٌ ← قَلَمًا، كِتابٌ ← كِتابًا، سَمَكَةٌ ← سَمَكَةً، سَماءٌ ← سَماءً

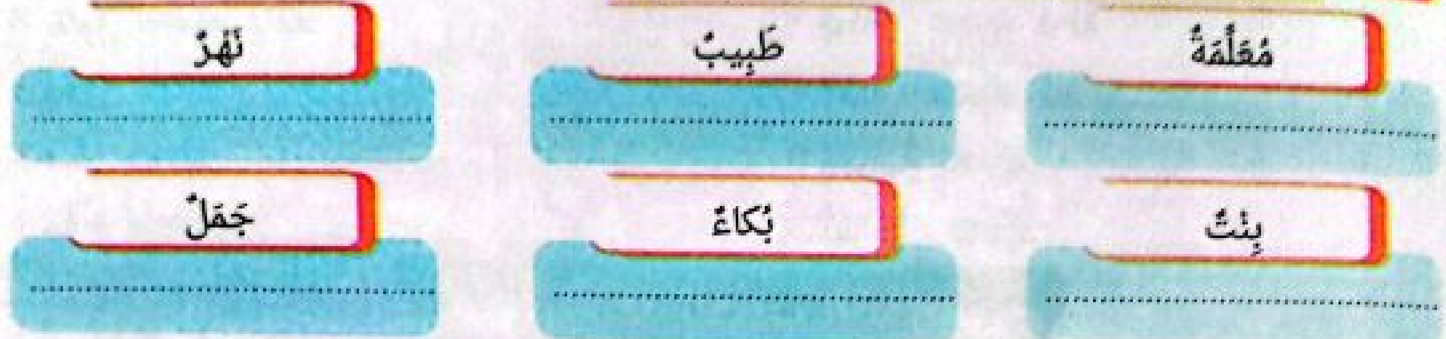


أنشطة سندباد

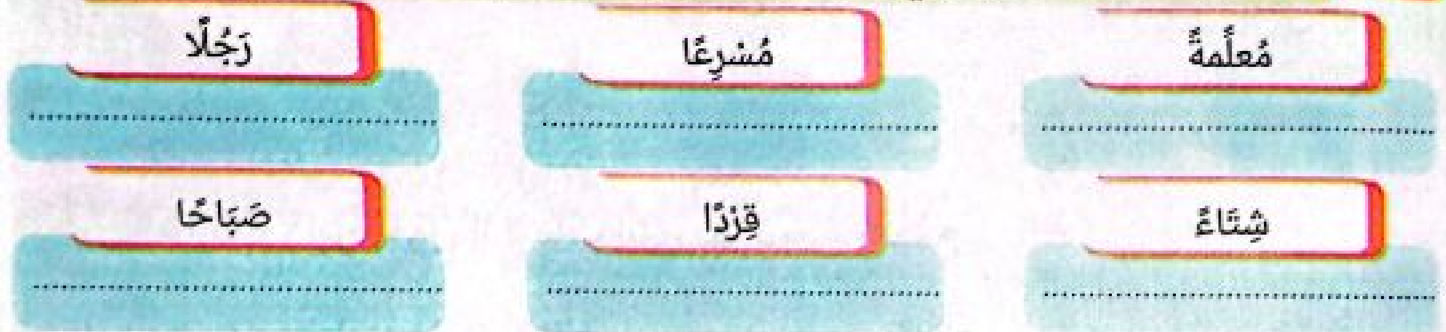
نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:



نشاط ٢ أَضِفْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:



نشاط ٣ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ تَحْتَ الْكَلِمَةِ:



نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلْتُ أَبِي: "مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟"، قَالَ الأَبُ: "أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ؟"، قُلْتُ: كَيْفَ بَدَأَتْ يَا أَبِي؟"، قَالَ: رِيشَةُ الْبَطَّةِ كَانَتْ أَوَّلَ أَدَاةٍ لِلْكِتَابَةِ، وَكَانَتِ الْكِتَابَةُ بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي اللَّوْنِ، ثُمَّ الْكِتَابَةِ بِهَا.

١ اسْتَخْرِجْ، مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- لامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....

نشاط ٥ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيمَا يَأتِي بِنَوْعِهَا الصَّحِيحِ:

يأكلُ	حَرْفٌ
النَّوْمُ	فِعْلٌ
مِنْ	اسْمٌ

نشاط ٦ أكمِلْ كَالمِثَالِ:

- عَامِلٌ ← عَامِلًا
- رَجُلٌ ← ....
- قَلَمٌ ← ....
- مُعَلِّمٌ ← ....
- قِطَّةٌ ← قطةً
- قِصَّةٌ ← ....
- مَدْرَسَةٌ ← ....
- تُفَّاحَةٌ ← ....

مِنْ أنشطةِ الكتابِ المدرسيِّ

نشاط ١ اقْرَأ الكَلِمَاتِ، وَلَاحِظِ التَّنْوِينَ بِالْفَتْحِ:

كِتَابًا — قِصَّةً — مَاءً — نَبَأً — سَمَكًا

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

أَسَدٍ	رَجُلًا	سَمَاءٌ	سَيَّارَةٌ
نَهْرًا	عَلَمٌ	كَلْبٍ	زَهْرَةٌ

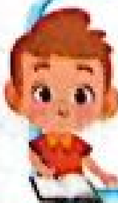
نشاط ٣ أَضِفْ إِلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

شَرِكَةٌ	صَيَّادٌ	مُزَارِعٌ
....	....	....
شِتَاءٌ	فَتَاةٌ	صَيْفٌ
....	....	....

نشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

يَجْرِي النِّيلُ بِمَاءِ حَيَاتِنَا.

....



فكّر مع سندباد

نشاط ضع دائرة حول الأعمال التي يقوم بها الفلاح:

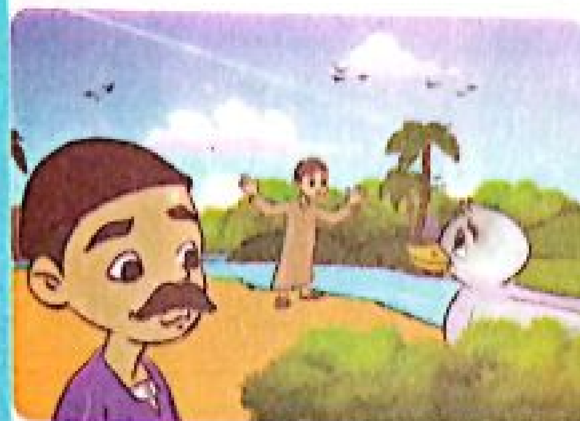
تربية الحيوانات	صناعة الأثاث	إنتاج الخضراوات والفواكه
بناء المنازل	ريّ الحقول	

مَجَارِي النِّيلِ تَسْقِي الْحُقُولَ



في كلِّ صباحٍ أذهبُ مع أبي إلى الحقلِ؛ للعملِ في زراعةِ الأرزِ، فأزيلُ الجسرَ، وأفتحُ مجرى الماءِ؛ لأسقيَ الحقولَ.

أين يذهبُ الولدُ مع أبيه كلَّ صباحٍ؟ ولماذا؟



ذهبتُ اليومَ -كعادتي- إلى مَجَارِي المياهِ؛ لأفتحَها، فوجدتُ بطّةً ترقدُ على بيضِها فوقَ الجسرِ، لم أعرفْ ماذا أفعلُ، هل أبعدُها من على بيضِها؛ لأفتحَ الجسرَ أم أتركُها؟

ماذا وجدَ الولدُ فوقَ الجسرِ؟



ذهبتُ إلى أبي، وأحضرتُهُ ليرَى البطّةَ، ابتسمَ أبي وقالَ: "أنتَ لا تريدُ أن تُزعجَ البطّةَ؟ حسنًا؛ نستطيعُ حفرَ مجرًى آخرَ للماءِ".

كيف حلَّ الأبُ المشكلةَ؟



أَخَذَ أَبِي الفَأسَ، وَحَفَرَ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ.

مَاذا أَخَذَ الأَبُ لِيَحْفِرَ المَجْرَى؟



جَلَسَتِ البَطَّةُ تَنظُرُ إِلَيْنَا، وَشَعَرْتُ بِأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَنَا: "شُكْرًا".

بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ تِجَاهَ البَطَّةِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَاد

الكلمة ومعناها

الحَقْلُ	أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ	مَجْرَى	قَنَاةٌ يَجْرِي فِيهَا المَاءُ	تُزْعِجُ	تُضَايِقُ
الجِسْرُ	حَاجِزٌ يَمْنَعُ المَاءَ	يَرَى	يُشَاهِدُ	شَعَرْتُ	أَحْسَسْتُ
أُزِيلُ	أُبْعِدُ - أَمْحُو	نَسْتَطِيعُ	نَقْدِرُ	تُرِيدُ	تَرْغَبُ
تَرْقُدُ	تَجْلِسُ - تَنَامُ				

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

صَبَاحٌ	مَسَاءٌ	أُزِيلُ	أُقِيمُ / أُشَيِّدُ	بَعِيدًا	قَرِيبًا
أَذْهَبُ	أَرْجِعُ / أَعُودُ	حَفَرَ	رَدَمَ	جَلَسْتُ	وَقَفْتُ
أَفْتَحُ	أُغْلِقُ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ	أُبْعِدُهَا	أَتْرُكُهَا/ أُقَرِّبُهَا
تُزْعِجُ	تُرِيحُ	أَخَذَ	تَرَكَ		

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الحَقْلُ	الحُقُولُ	البَطَّةُ	البَطُّ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ
الجِسْرُ	الجُسُورُ	المَجْرَى	المَجَارِي	الفَأْسُ	الفُئُوس

سندباد في س و ج

س١ أَيْنَ يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ صَباحٍ؟ ج يَذْهَبُ إِلَى الحَقْلِ.

س٢ مَتَى يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الحَقْلِ؟ ج يَذْهَبُ كُلَّ صَباحٍ.

س٣ لِمَاذَا يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الحَقْلِ؟

ج لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الأَرُزِّ، فَيُزِيلُ الجِسْرَ، وَيَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِيَسْقِيَ الحُقُولَ.

س٤ لِمَاذَا يُزِيلُ الطِّفْلُ الْجِسْرَ، وَيَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؟ ج لِيَسْقِيَ الحُقُولَ.

س٥ مَاذَا وَجَدَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا وَصَلَ لِمَجْرَى الْمَاءِ؟ ج وَجَدَ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ.

س٦ مَاذَا فَعَلَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا رَأَى الْبَطَّةَ؟ ج ذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ، وَأَحْضَرَهُ.

س٧ لِمَاذَا أَحْضَرَ الطِّفْلُ أَبَاهُ؟ ج أَحْضَرَ الطِّفْلُ أَبَاهُ؛ لِيُسَاعِدَهُ فِي حَلِّ مُشْكِلَتِهِ.

س٨ مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الطِّفْلَ؟

ج الْمُشْكِلَةُ هِيَ: أَنَّ الْبَطَّةَ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ، وَفِي طَرِيقِ مَجْرَى الْمَاءِ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ فَتْحَ الْمَجْرَى لِيَسْقِيَ الحُقُولَ.

س٩ كَيْفَ حَلَّ الطِّفْلُ الْمُشْكِلَةَ؟ ج أَحْضَرَ الطِّفْلُ أَبَاهُ، وَحَفَرَ الأَبُ مَجْرَى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ البَطَّةِ.

س١٠ لِمَاذَا حَفَرَ الأَبُ مَجْرًى آخَرَ لِلْمَاءِ؟ ج حَتَّى لَا يُضَايِقَ الْبَطَّةَ.

س١١ مَاذَا أَخَذَ الأَبُ لِيَحْفُرَ الْمَجْرَى؟ ج أَخَذَ فَأْسًا.

س١٢ بِمَ شَعَرَ الطِّفْلُ بَعْدَ حَفْرِ الْمَجْرَى الآخَرِ؟ ج شَعَرَ الطِّفْلُ بِأَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمْ: "شُكْرًا".

أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ



نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ صَباحٍ إِلَى .... (الْمَدْرَسَةِ - الْحَقْلِ - النَّادِي)

٢) وَجَدَ الْوَلَدُ .... تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا فَوْقَ الْجِسْرِ. (إِوَزَّةً - دَجَاجَةً - بَطَّةً)

٣) يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ .... (الذُّرَةَ - الأَرُزَّ - الْبِرْسِيمَ)

٤) حَفَرَ الأَبُ .... آخَرَ لِلْمَاءِ. (مَجْرًى - بِئْرًا - تُرْعَةً)

٥) طَلَبَ الْوَلَدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ .... (أَخِيهِ - صَدِيقِهِ - أَبِيهِ)

٦) حَفَرَ الأَبُ مَجْرًى آخَرَ .... الْبَطَّةِ. (قَرِيبًا مِنْ - بَعِيدًا عَنْ - أَسْفَلَ)

٧) شَعَرَ الْوَلَدُ بِأَنَّ الْبَطَّةَ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهُمْ: .... (ظُلْمًا - بُعْدًا - شُكْرًا)

٨) يَتَّصِفُ الأَبُ بِـ .... (الرَّحْمَةِ - الْقَسْوَةِ - الشِّدَّةِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) أَزَالَ الأَبُ الْبَطَّةَ مِنْ مَجْرَى الْمَاءِ. ( )

٢) كَانَتِ الْبَطَّةُ تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا تَحْتَ الْجِسْرِ. ( )

٣) حَفَرَ الأَبُ مَجْرًى آخَرَ بَعِيدًا عَنِ الْبَطَّةِ. ( )

٤ يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ الْأَرُزَّ. ( )
٥ فَتَحَ الْوَلَدُ الْجِسْرَ، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِأَمْرِ الْبَطَّةِ. ( )
٦ شَعَرَتِ الْبَطَّةُ بِالْأَمَانِ بَعْدَ حَفْرِ مَجْرَى الْمَاءِ بَعِيدًا عَنْهَا. ( )
٧ يَذْهَبُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ. ( )
٨ تَصَرُّفُ الْأَبِ كَانَ صَحِيحًا. ( )

نشاط ٣ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

تطبيق على القصة

فِي كُلِّ صَبَاحٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْحَقْلِ؛ لِلْعَمَلِ فِي زِرَاعَةِ الْأَرُزِّ، فَأُزِيلُ الْجِسْرَ، وَأَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ.

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (أُزِيلُ): .... (أُقَرِّبُ - أَتْرُكُ - أُبْعِدُ)
٢ مُضَادُّ (أَفْتَحُ): .... (أُزِيلُ - أُغْلِقُ - أَتْرُكُ)
٣ جَمْعُ (جِسْر): .... (أَجْسَارٌ - أَجَاسِرُ - جُسُورٌ)

ب لِمَاذَا يُزِيلُ الطِّفْلُ الْجِسْرَ، وَيَفْتَحُ مَجْرَى الْمَاءِ؟ ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ الطِّفْلُ عِنْدَمَا وَصَلَ لِمَجْرَى الْمَاءِ بَطَّةً تَرْقُدُ عَلَى بَيْضِهَا. ( )
- أَحْضَرَ الطِّفْلُ أَبَاهُ، وَأَزَالَ الْبَطَّةَ لِيَحْفُرَ مَجْرَى الْمَاءِ. ( )

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا لِلتَّعْلِيلِ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- أَلِفَ وَصْلٍ: ....

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١ مَعَ - زِرَاعَةِ - أَبِي - الْأَرُزِّ - أَعْمَلُ - فِي - أَنَا. ....
٢ صَبَاحٍ - أَذْهَبُ - الْحَقْلِ - كُلَّ - إِلَى. ....
٣ هَذِهِ - فَوْقَ - بَطَّةٌ - الْجِسْرِ - تَرْقُدُ. ....
٤ الْأَبُ - بَعِيدًا - آخَرَ - الْبَطَّةِ - حَفَرَ - عَنِ - مَجْرَى. ....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَينَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (فَلَّاحًا) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

٢ (الحقولُ) بها لامٌ (شمسيّةٌ - قمريّةٌ)
٣ كلمةُ (زراعةٌ) بها تاءٌ (مربوطةٌ - مفتوحةٌ)
٤ كلمةُ (أذهبُ) (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)
٥ (ترقدُ) فعلٌ (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٦ (لم) حرفُ (عطفٍ - جرٍّ - نفيٍ)
٧ (عن) حرفُ (عطفٍ - جرٍّ - نفيٍ)

نشاط ٦ انفِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

جُمْلَةٌ مُثْبَتَةٌ	جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةٌ
١ يَذْهَبُ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى الحَقْلِ.	....
٢ يُبْعِدُ الطِّفْلُ البَطَّةَ عَنِ الجِسْرِ.	....
٣ يَفْتَحُ الطِّفْلُ الجِسْرَ كُلَّ يَوْمٍ.	....
٤ يَأْخُذُ الأَبُ الفَأْسَ.	....
٥ يَبْتَسِمُ الأَبُ.	....

نشاط ٧ ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

مِنْ - عَلَى - إِلَى - فِي - عَنْ

١ يَبْحَثُ الأَبُ .... الفَأْسِ.
٢ جَلَسَتِ البَطَّةُ .... البَيْضِ.
٣ ذَهَبَ الطِّفْلُ .... الحَقْلِ.
٤ أَخَذَ الأَبُ الفَأْسَ .... الطِّفْلِ.



تطبيقاتٌ متحرّرةٌ

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَبْدَأُ دَوْرُ الفَلَّاحِ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، حَيْثُ يَسْتَيْقِظُ مَعَ أَوَّلِ طُلُوعٍ لِلنُّورِ، وَيَسْتَعِدُّ لِيُوَاجِهَ تَحَدِّيَاتِ يَوْمٍ جَدِيدٍ. يُقْبِلُ عَلَى الأَرْضِ بِكُلِّ حُبٍّ وَاهْتِمَامٍ، فَالأَرْضُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ قِطْعَةِ أَرْضٍ تُزْرَعُ وَتُحْصَدُ، بَلْ هِيَ رَفِيقَتُهُ وَصَدِيقَتُهُ، الَّتِي تَمْنَحُهُ الحَيَاةَ وَالعَيْشَ. يَقُومُ الفَلَّاحُ بِأَعْمَالِهِ بِكُلِّ تَفَانٍ وَإِخْلَاصٍ، يَرْعَى النَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ، يَعْمَلُ بِشَغَفٍ لِكَيْ تَكُونَ المَحْصُولَاتُ ذَاتَ جَوْدَةٍ عَالِيَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ مَا يَزْرَعُهُ اليَوْمَ سَيَكُونُ غِذَاءً لِلْجَمِيعِ غَدًا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تُعْطِيهِ): ....
- مُضَادَّ (المَوْتِ): ....
- جَمْعَ (المَحْصُولِ): ....
- مُفْرَدَ (الأَيَّامِ): ....

ب مَا مَظَاهِرُ إِخْلَاصِ الفَلَّاحِ وَتَفَانِيهِ فِي العَمَلِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- هَاءَ الضَّمِيرِ: ....

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- الْمَحْصُولَاتُ .... / .... / .... / .... / ....
- عِنَايَةٌ .... / .... / .... / ....
- يَزْرَعُ .... / .... / ....

نشاط ٩ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَتَجَسَّدُ إِحْسَاسُ الْفَلَّاحِ بِالرَّحْمَةِ وَالْعِنَايَةِ فِي كَيْفِيَّةِ تَعَامُلِهِ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، فَالْفَلَّاحُ يُدْرِكُ -تَمَامًا- أَنَّ الْحَيَوَانَاتِ تُشَكِّلُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ عَمَلِيَّةِ الزِّرَاعَةِ وَالْإِنْتَاجِ الزِّرَاعِيِّ. فَهُوَ يَهْتَمُّ بِتَوْفِيرِ بِيئَةٍ صِحِّيَّةٍ. بِشَكْلٍ عَامٍّ فَإِنَّ رَحْمَةَ الْفَلَّاحِ بِالْحَيَوَانَاتِ تَتَجَاوَزُ الْجَوَانِبَ الْمَادِّيَّةَ، وَتَعْكِسُ قِيَمًا إِنْسَانِيَّةً عَمِيقَةً مِنَ الِاحْتِرَامِ وَالْعِنَايَةِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (شُعُورٌ): ....
- مُضَادَّ (يُهْمِلُ): ....
- جَمْعَ (الْجَانِبِ): ....
- مُفْرَدَ (بِيئَاتٌ): ....

ب مَا مَظَاهِرُ رَحْمَةِ الْفَلَّاحِ وَعِنَايَتِهِ بِالْحَيَوَانَاتِ؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- اِسْمًا: ....
- فِعْلًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ : ....
- ضَمِيرًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً : ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

الْفَلَّاحُ

- نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....
- مَعْنَاهَا: ....
- مُضَادُّهَا: ....
- الْجُمْلَةُ: ....



ما سبقت دراسته

الاسمُ ينقسمُ إلى :

مُفْرَد ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. مُثنّى ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

جَمْع ← هُوَ مَادَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (كِتَابٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)   ٢) كَلِمَةُ (مُعَلِّمَانِ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٣) كَلِمَةُ (كُتُبٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)   ٤) كَلِمَةُ (تِلْمِيذَةٌ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٥) كَلِمَةُ (تِلْمِيذَانِ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)   ٦) كَلِمَةُ (مُعَلِّمُونَ) (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ.


أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ؛ لِأُزِيلَ الْبُقَعَ.


حَفَرَ الْفَلَّاحُ مَجْرًى لِلْمَاءِ.


يَرَى أَخِي الْمُبَارَاةَ.


لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- تُضَايِق
- أُبْعِد
- أَرْضٌ لِلزِّرَاعَةِ
- يُشَاهِدُ
- قَنَاةٌ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ

نشاط ٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَزْرَعُ الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ .... كُلَّ صَبَاحٍ.
- يُزِيلُ الْوَلَدُ ....، وَيَفْتَحُ ....؛ لِكَيْ يَسْقِيَ الْحُقُولَ.
- مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ بَطَلَ الْقِصَّةِ؟ ....

- كَيفَ حلُّ المشكلةِ؟ ....

نشاط ٣ رتِّبِ الكلماتِ؛ لتكوِّنَ جملًا:

١) الفلاحُ - مجرى - ماءٍ - حفرَ ⬅ ....

٢) بماءِ - يَروي - الفلاحُ - النيلِ ⬅ ....

نشاط ٤ عبِّرْ عنْ كلِّ صورةٍ، مستخدمًا الكلماتِ الآتيةَ:

يَرَى ....

تُربةٌ ....

يَروي ....

حقلٌ ....

لاحِظْ واكتشِفْ مَعَ سِندِباد

لامُ التَّعْليلِ

نشاط أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لامَ التَّعْلِيلِ:

١) لِمَاذَا تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟ لِـ ....

٢) لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؟ لِـ ....

٣) لِمَاذَا نُحَافِظُ عَلَى النِّيلِ؟ لِـ ....

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: لامَ التَّعْلِيلِ: هِيَ لامٌ مَكْسُورَةٌ (تَحْتَهَا كَسْرَةٌ) تُفِيدُ التَّعْلِيلَ، وَتَأْتِي فِي الْجُمْلَةِ بِمَعْنَى (كَيْ)، وَتَأْتِي مَعَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ.

أمثلة: ⬅ أَجْتَهِدُ؛ لِأَنْجَحَ. فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ.

أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُذَاكِرُ الطَّالِبُ؛ لِيَنَالَ النَّجَاحَ. نَوْعُ اللَّامِ .... (حَرْفُ جَرٍّ - لامُ تَعْلِيلٍ - لامُ أَمْرٍ)

٢) نَصْبِرُ عَلَى مَشَقَّةِ الْمُذَاكَرَةِ؛ لِنُحَقِّقَ الْهَدَفَ. نَوْعُ اللَّامِ .... (حَرْفُ جَرٍّ - لامُ أَمْرٍ - لامُ تَعْلِيلٍ)

٣) لِلْمُعَلِّمِ فَضْلٌ عَلَيْنَا. اللَّامُ .... (حَرْفُ جَرٍّ - لامُ تَعْلِيلٍ - لامُ أَمْرٍ)

٤ قَدَّمْتُ لِمُعَلِّمَتِي هَدِيَّةً. اللَّامُ .... (حَرْفُ جَرٍّ - لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ نَهْيٍ)

٥ أَسْتَيْقِظُ مُبَكِرًا؛ لِـ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (أَعْمَلَ - أَرْجِعَ - أَذْهَبَ)

٦ ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ؛ لِـ .... أَقْلَامًا. (أَشْرَبَ - أَشْتَرِيَ - أَضْرِبَ)

٧ أُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ؛ لِـ .... اللهِ. (إِرْضَاءِ - الْبُعْدِ - إِغْضَابِ)

٨ نُطِيعُ وَالِدَيْنَا؛ لِـ .... الْجَنَّةَ. (نَدْخُلَ - نَذْهَبَ - نُعْرِضَ)

٩ أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي، لِـ .... (أَخْفِقَ - أَنْجَحَ - أَعُودَ)

١٠ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي؛ لِـ .... الرِّيَاضَةَ. (أَبِيعَ - أُمَارِسَ - أُفْلِحَ)

١١ آكُلُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ لِـ .... قَوِيًّا. (أُصْبِحَ - أَمْشِيَ - أُمَارِسَ)

١٢ أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِـ .... عِلْمًا. (أَزْدَادَ - أَجْهَلَ - أُفْسِدَ)

١٣ نَشْرَبُ الْحَلِيبَ؛ لِـ .... الْعَضَلَاتِ. (تُضْعِفَ - تُقَوِّيَ - تُثَبِّتَ)

١٤ نَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؛ لِـ .... بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ. (الِاسْتِمْتَاعِ - النُّفُورِ - أَتْرُكَ)

١٥ أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِـ .... عَلَيْهَا. (أُهْمِلَ - أُحَافِظَ - أَتْرُكَ)

نشاط ٢ صِلْ، وَكَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً، مُسْتَعِينًا بِـ(لَامِ التَّعْلِيلِ):

أُذَاكِرُ دُرُوسِي	لِـ	أَقْرَأَ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ.
أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ		أَتَعَلَّمَ الْعِلْمَ النَّافِعَ.
أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ		أَكُونَ نَشِيطًا.
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ		أُحَقِّقَ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ.

نشاط ٣ ضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ التَّالِيَةِ:

١ .... ؟

ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ؛ لِتَشْتَرِيَ الْفَوَاكِهَ وَالْخُضْرَاوَاتِ.

٢ .... ؟

أَكَلْتُ طَعَامًا مُتَكَامِلًا؛ لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.

٣ .... ؟

أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ لِيَزْدَادَ عِلْمِي.

نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ):

١ لِمَاذَا يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ ؟ لـ .... الْأَرْضَ.

٢ لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ الطِّبَّ؟ لـ .... الْمَرْضَى.

٣ لِمَاذَا نَشْتَرِي الْأَقْلَامَ؟ لـ .... بِهَا.

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ:

فَتَحْتُ مَجْرَى الْمَاءِ؛ لِأسْقِيَ الْحُقُولَ. أحْضَرْتُ أبِي؛ لِيَرَى الْبَطَّةَ.

- لِمَاذَا فَتَحَ الْوَلَدُ مَجْرَى الْمَاءِ؟

....

- لِمَاذَا أحْضَرَ الْوَلَدُ أبَاهُ؟

....

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالسَّبَبِ:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
ذَهَبَتْ أُمِّي إلَى الْمَتْجَرِ؛	لِيُصْبِحَ جِسْمِي قَوِيًّا.
يَذْهَبُ «مَزْوَانُ» إلَى الْمَكْتَبَةِ؛	لِتَشْتَرِيَ الْحَلِيبَ.
أكَلْتُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛	لِيَقْرَأَ كُتُبًا مُفِيدَةً.
جَلَسَتِ الْجَدَّةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ؛	لِتَسْتَرِيحَ مِنَ التَّعَبِ.

نشاط ٣ ضَعْ سُؤَالَيْنِ لِلإجَابَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ كَالْمِثَالِ:



لِمَاذَا تَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؟

رَمَيْتُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ.



....؟

اشْتَرَيْتُ الْحَلِيبَ؛ لِأَصْنَعَ الْكَعْكَةَ.



....؟

ذَهَبْتُ إلَى النَّادِي؛ لِأحْضُرَ التَّمْرِينَ.

أَنَا النِّيلُ

نَصٌّ مَعلوماتِيٌّ

فَكِّرْ مع سندباد

نشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ:

الشُّرْبِ	الحُقُولِ	العَذْبَةِ	البَضَائِعِ

يُعْتَبَرُ نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلْمِيَاهِ .... ، وَنَسْتَخْدِمُ هَذِهِ المِيَاهَ فِي .... وَرَيِّ .... وَالمَزَارِعِ. وَيُسْتَخْدَمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي نَقْلِ السِّلَعِ و .... بَيْنَ المَنَاطِقِ المُخْتَلِفَةِ.

أَنَا النِّيلُ

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وأَرْوِي زَرْعَهَا وشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: أَسْوَانُ، وَالأَقْصُرُ، قِنَا، سُوهَاجُ، المِنْيَا، القَاهِرَةُ. وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ؛ فَرْعِ دِمْيَاطَ، وفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي البَحْرِ.

؟ مَنْ أَطْوَلُ أَنْهَارِ العَالَمِ؟
مَا المُدُنُ المِصْرِيَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ؟

تحليل الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ سِنْدِبَادَ

أَنَا
- ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ
- مَدٌّ بِالأَلِفِ المَفْقُودِ (ن)

النِّيلُ
- اسْمٌ / لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالْيَاءِ المَفْقُودُ (ن)
- المَقَاطِعُ: النْـ / نِيـ / لُ

أَنْهَارِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالأَلِفِ المَفْقُودِ (هـ)
- المَقَاطِعُ: أَنْ / هَا / رِ

العَالَمِ
- اسْمٌ
- لَامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالأَلِفِ المَفْقُودِ (ع)

أَمُرُّ
- فِعْلٌ مُضَارِعٌ
- الرَّاءُ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
- المَقَاطِعُ: أَ / مُرْ / رُ

بِلَادٍ
- اسْمٌ
- تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ
- مَدٌّ بِالأَلِفِ المَفْقُودُ (ل)

كَثِيرَةٍ
- اسمٌ
- تنوينٌ بالكسرِ
- مدٌّ بالياءِ المفقودُ (ث)

فِي
- حرفُ جرٍّ
- مدٌّ بالياءِ المفقودُ (ف)

قَارَّة
- اسمٌ / حرفٌ مشدّدٌ
- مدٌّ بالألفِ المفقودُ (ق)

أفريقيا
- اسمٌ
- مدٌّ بالياءِ المفقودُ (ر)
- مدٌّ بالألفِ المفقودُ (ي)

انْتَهِي
- فعلٌ مضارعٌ
- بها مدٌّ بالياءِ المفقودُ (هـ)
- المقاطعُ: أن / ت / هي

لِأَسْتَقِرَّ
- اللامُ: لامُ التعليلِ
- فعلٌ مضارعٌ
- الرّاءُ حرفٌ مشدّدٌ

بِأَرْضِهَا
- الباءُ: حرفُ جرٍّ / (أرض) اسمٌ
- مدٌّ بالألفِ المفقودُ (هـ)
- الضّميرُ هاءُ (الغيبةِ)

أَرْوِي
- فعلٌ مضارعٌ، تحليلُها: أر/وي
- مدٌّ بالياءِ المفقودُ (و)

زَرْعَهَا
- اسمٌ
- مدٌّ بالألفِ المفقودُ (هـ)
- الضّميرُ هاءُ (الغيبةِ)

شَعْبُهَا
- اسمٌ
- بها مدٌّ بالألفِ المفقودُ (هـ)
- الضّميرُ هاءُ (الغيبةِ)

النِّهَايَةِ
- اسمٌ
- لامٌ شمسيّةٌ
- مدٌّ بالألفِ المفقودُ (هـ)

أَنْقَسِمُ
- فعلٌ مضارعٌ

إِلَى
- حرفُ جرٍّ
- آخرُهُ ألفٌ ليّنةٌ

فَرْعَيْن
- اسمٌ
- مثنّى
- فرعين فر / عي / ن

أَصُبُّ
- فعلٌ مضارعٌ
- المقاطعُ: أ / صُبْ / بُ

ثُمَّ
- حرفُ عطفٍ
- الميمُ حرفٌ مشدّدٌ

مِيَاهِي
- اسمٌ / مدٌّ بالألفِ المفقودُ (ي)
- مدٌّ بالياءِ المفقودُ (هـ) / ياءُ ملكيّةٍ
- المقاطعُ: م / يا / هي

الْبَحْرِ
- اسمٌ
- لامٌ قمريّةٌ

اللُّغويَّاتُ مع سندباد

الكلمة ومعناها

أمُرُ	أنتقِلُ
بِلَادٌ	دُوَلٌ
قَارَّةٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الدُّوَلِ

أستَقِرُّ	أثبُتُ - أسكُنُ
أروِي	أسقِي

شَعْبٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تعيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ
يَصُبُّ	يَسكُبُ - يَنزِلُ

الكلمة ومضادها

أطُولُ	أقصَرُ
كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ

أنتَهِي	أبدأُ
أستَقِرُّ	أرحَلُ - أترُكُ

البِدَايَةُ	النِّهَايَةُ

المفرد وجمعه

أنَا	نَحنُ
قَارَّةٌ	قَارَّاتٌ

أرضٌ	أرَاضٍ
شَعْبٌ	شُعُوبٌ

النِّهَايَةُ	النِّهَايَاتُ
فَرْعٌ	فُرُوعٌ
بَحرٌ	بِحَارٌ-أبحُرٌ

الجمع ومفرده

أنهَارٌ	نَهرٌ

بِلَادٌ	بَلَدٌ

مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ

سندبادٌ في س و ج

س: مَا القَارَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهرُ النِّيلِ؟ ج: قَارَّةُ أفرِيقيَا.

س: مَا المُدُنُ المِصرِيَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهرُ النِّيلِ؟ ج: أسوَانُ، وَالأُقصُرُ، وَقِنَا، وَسوهَاجُ، وَالمِنيَا، وَالقَاهِرَةُ.

س: مَاذَا يَحدُثُ لِنَهرِ النِّيلِ فِي النِّهَايَةِ؟

ج: يَنقَسِمُ نَهرُ النِّيلِ فِي النِّهَايَةِ إلَى فَرعَينِ: فَرعِ دِميَاطَ، وَفَرعِ رَشِيدَ.

س: أينَ يَصُبُّ نَهرُ النِّيلِ؟ ج: يَصُبُّ نَهرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي البَحرِ.

أنشطةُ سندباد



نشاط ١ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١) يَنقَسِمُ نَهرُ النِّيلِ فِي نِهَايَتِهِ إلَى .... (فَرعَينِ - ثَلَاثَةِ أفرُعٍ - أربَعَةِ أفرُعٍ)

٢) يَصُبُّ نَهرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي .... (البَحرِ الأحمَرِ - البَحرِ المُتَوَسِّطِ - المُحِيطِ الأطلَنطِيِّ)

٣) يَمُرُّ نَهرُ النِّيلِ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ .... (أفرِيقيَا - آسيَا - أورُوبَّا)

٤) مِنَ المُدُنِ المِصرِيَّةِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهرُ النِّيلِ .... (سوهَاجُ - أسوَانُ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)

٥) يُعتَبَرُ نَهرُ النِّيلِ .... أنهَارِ العَالَمِ (أقصَرَ - أوسَعَ - أطوَلَ)

٦) يَنتَهِي نَهرُ النِّيلِ فِي دَولَةِ .... (كينيَا - أوغَندَا - مِصرَ)

٧) يَنقَسِمُ نَهرُ النِّيلِ إلَى فَرعَينِ : فَرعِ دِميَاطَ ، وَفَرعِ .... (أسوَانَ - رَشِيدَ - الأُقصُرِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) نَهْرُ النِّيلِ أَقْصَرُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. ( )

٢) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بِقَارَّةِ آسْيَا. ( )

٣) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. ( )

٤) تَصُبُّ نَهْرُ النِّيلِ مِيَاهَهُ فِي الْمُحِيطِ. ( )

٥) فِي النِّهَايَةِ يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ إِلَى فَرْعَيْنِ. ( )

٦) تَقَعُ مِصْرُ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا. ( )

٧) يَبْدَأُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ مِصْرَ. ( )

٨) النِّيلُ لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي الزِّرَاعَةِ. ( )

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: — تطبيق على النص المفلوفاتي

أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.

- عَمَّ تَتَحَدَّثُ الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ؟ ....

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (أَسْقِي): .... - مُضَادَّ (أَبْدَأُ): ....
- جَمْعَ (نَهْر): .... - لَامًا لِلتَّعْلِيلِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٤ اقْرَأْ نَصَّ (أَنَا النِّيلُ)، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا، وَأَرْوِي زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.. أَمُرُّ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: وَأَسْوَانُ، وَالْأَقْصُرُ، وَقِنَا، وَسُوهَاجُ، وَالْمِنْيَا، وَالْقَاهِرَةُ. وَفِي النِّهَايَةِ أَنْقَسِمُ إِلَى فَرْعَيْنِ؛ فَرْعِ دِمْيَاطَ، وَفَرْعِ رَشِيدَ، ثُمَّ أَصُبُّ مِيَاهِي فِي الْبَحْرِ.

- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: .... - لَامًا لِلتَّعْلِيلِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: .... - لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ: .... - كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مُثَنًّى: ....

نشاط ٥ اقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١) صِفْ نَهْرَ النِّيلِ. ....

٢) مَا الْمُدُنُ الْمِصْرِيَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ؟ ....

٣) مَا الْقَارَّةُ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا نَهْرُ النِّيلِ؟ ....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١) النِّيلِ - أَطْوَلُ - نَهْرُ - الْعَالَمِ - أَنْهَارِ.

....

٢) النِّيلِ - يَنْتَهِي - فِي - نَهْرُ - لِيَرْوِيَ - مِصْرَ - زَرْعَهَا.

....

٣) يَمُرُّ - مُدُنٍ - فِي - نَهْرُ - كَثِيرَةٍ - مِصْرِيَّةٍ - النِّيلِ.

....

٤) الْبَحْرِ - يَصُبُّ - مِيَاهَهُ - النِّيلِ - فِي - نَهْرُ.

....

٥) النِّيلِ - إِلَى - فَرْعَيْنِ - نَهْرُ - يَنْقَسِمُ.

....



تطبيقات متحررة

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَهْرُ النِّيلِ هُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَطْوَلِ وَأَقْدَمِ الْأَنْهَارِ فِي الْعَالَمِ، تُوَفِّرُ تُرْبَةُ نَهْرِ النِّيلِ الطِّينِيَّةُ الْخِصْبَةُ بِيئَةً مِثَالِيَّةً لِزِرَاعَةِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمَحَاصِيلِ، حَيْثُ يَعْتَمِدُ الْعَدِيدُ مِنَ السُّكَّانِ عَلَى النَّهْرِ لِزِرَاعَةِ الْمَحَاصِيلِ، مِثْلُ: الذُّرَةِ وَالْقَمْحِ وَالْأَرُزِّ وَالْفَوَاكِهِ، مِمَّا يُسْهِمُ فِي تَوْفِيرِ مَصْدَرٍ مُهِمٍّ لِلْغِذَاءِ وَيُعَدُّ نَهْرُ النِّيلِ مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلْأَسْمَاكِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (أَسَاسِيًّا): .... ٢) مُضَادَّ (أَقْصَرَ): .... ٣) جَمْعَ (الْمَحْصُولِ): ....

ب كَيْفَ يُسْهِمُ النِّيلُ فِي تَوْفِيرِ الْغِذَاءِ؟

....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- اِسْمًا: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....

د أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

مُتَنَوِّعَةٌ

نَوْعُ الْكَلِمَةِ: ....

مَعْنَاهَا: ....

مُضَادُّهَا: ....

الْجُمْلَةُ: ....

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا نَهْرُ النِّيلِ، الشَّاهِدُ عَلَى تَدَفُّقِ الْحَضَارَاتِ عَبْرَ الْعُصُورِ. أَنَا مَصْدَرُ الْحَيَاةِ وَالْأَمَلِ لِمَلَايِينَ الْبَشَرِ فِي مِصْرَ، وَالسُّودَانِ، وَالدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. عَلَى ضِفَافِي نَشَأَتْ حَضَارَاتٌ عَرِيقَةٌ. أَجْلِبُ مَعِي الْغِذَاءَ وَالْمَاءَ وَالثَّرْوَةَ. أَنَا نَهْرُ الْحَيَاةِ وَالتَّجَدُّدِ، مَرْحَبًا بِكُمْ عَلَى ضِفَافِي، حَيْثُ تَنْسَابُ الْأَمَانِي كَمِيَاهِي الْجَارِيَةِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (أَصِيلَةٌ): .... ٢ مُضَادَّ (الثَّابِتَة): .... ٣ مُفْرَدَ (أَنْهَار): ....

ب مَاذَا نَشَأَ عَلَى ضِفَافِ نَهْرِ النِّيلِ؟

....

ج أَكْمِلْ: يَجْلِبُ لَنَا النِّيلُ .... ، وَ .... ، وَ ....

د اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- اِسْمًا جَمْعًا: ....
- اِسْمًا مُفْرَدًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- يَاءَ مُتَكَلِّمٍ: ....

تذكر راجع

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الباء - الكاف - اللام)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ نَأْخُذُ التَّمْرَ (إِلَى - عَلَى - مِنْ) النَّخْلَةِ.
٢ ذَهَبْتُ (عَلَى - مِنْ - إِلَى) الْمَدْرَسَةِ.
٣ العصفورة (مِنْ - فِي - عَنْ) الْقَفَصِ.
٤ رَكِبْتُ (إِلَى - عَلَى - فِي) الدَّرَّاجَةِ.
٥ ابْتَعِدْ (فِي - عَنْ - إِلَى) الشَّرِّ.

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

مِصْرُ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا.	شَكْل، وَأَنْزَل
بَعْدَ سَفَرٍ كَثِيرٍ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَقِرَّ وَأَعِيشَ فِي مُحَافَظَةِ أَسْيُوطَ.	دُوَل
يَتَّصِفُ شَعْبُ مِصْرَ بِالشَّجَاعَةِ.	أَرْضٌ كَبِيرَةٌ تَضُمُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الدُّوَلِ
سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ كَثِيرَةٍ.	أَثْبُتُ وَأَسْكُنُ
صَبَّ المَاءَ فِي الكُوبِ.	مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَعِيشُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

١ يَمُرُّ النِّيلُ فِي قَارَّةِ ....

٢ يَمُرُّ النِّيلُ عَلَى مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ، مِثْلُ .... ، وَ ....

٣ يَنْقَسِمُ نَهْرُ النِّيلِ فِي النِّهَايَةِ إِلَى فَرْعَيْنِ .... ، وَ ....

٤ يَصُبُّ النِّيلُ مِيَاهَهُ فِي ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

قَارَّةُ أَفْرِيقِيَا

نَهْرُ النِّيلِ

فَرْعَا دِمْيَاط



نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي:

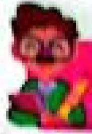
قَارَّة - شَعْبُ - يَنْقَسِمُ - آخَرَ

١ اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا أَحْمَرَ، وَ .... لَوْنُهُ أَزْرَقُ.

٢ تَقَعُ مِصْرُ فِي .... آخر أَفْرِيقِيَا.

٣ يَتَمَيَّزُ .... مِصْرَ بِحُسْنِ المُعَامَلَةِ.

٤ .... كِتَابُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ إِلَى مِحْوَرَيْنِ.



لاحظ واكتشف مع سندباد

ظرف المكان

نشاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَحْضَرَ أَبِي كِتَابًا جَدِيدًا وَضَعْتُهُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ، وَوَضَعْتُ قَلَمِي دَاخِلَ الدُّرْجِ، عَنْ أُخْتِي أَمَامَ الْبَيْتِ، وَوَجَدْتُهَا خَلْفَ الْبَيْتِ وَذَهَبْتُ ابْحَثُ.

- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ (اسْمٌ - فِعْلٌ)
- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ)
- هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ تُسَمَّى ظَرْفُ (مَكَانٍ - زَمَانٍ)

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: ظرفُ المكانِ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَكَانِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.

أَمْثِلَةٌ: ← (فَوْقَ، تَحْتَ، بَيْنَ، عِنْدَ، أَمَامَ، خَلْفَ، جَانِبَ، دَاخِلَ)



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَنَامُ الْأَرَانِبُ (صَبَاحًا - دَاخِلَ - تَحْتَ) الْجُحْرِ.
٢) يَقِفُ الْمُعَلِّمُ (فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ) التَّلَامِيذِ.
٣) يَلْعَبُ الْوَلَدُ (بَيْنَ - فَوْقَ - دَاخِلَ) الشَّجَرَتَيْنِ.
٤) يَجْلِسُ التَّلَامِيذُ (تَحْتَ - فَوْقَ - دَاخِلَ) الْمَقْعَدِ.
٥) نَرْتَاحُ فِي الظِّلِّ (فَوْقَ - خَارِجَ - تَحْتَ) الشَّجَرَةِ.
٦) نَلْعَبُ بِالرَّمْلِ (عِنْدَ - تَحْتَ - مَعَ) الشَّاطِئِ.
٧) أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي (تَحْتَ - مَعَ - فَوْقَ) أَصْحَابِي.
٨) يَقْفِزُ الْقِرْدُ (فَوْقَ - مَعَ - دَاخِلَ) الْأَغْصَانِ.
٩) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ (تَحْتَ - بَيْنَ - مَعَ) دُوَلٍ كَثِيرَةٍ.
١٠) وَقَفَ الْقَائِدُ (مَعَ - تَحْتَ - فَوْقَ) الْمِنَصَّةِ.
١١) الْقِطَّةُ تَحْتَ الْمَكْتَبَةِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (الْقِطَّةُ - تَحْتَ - الْمَكْتَب
١٢) قَابَلْتُ صَدِيقِي عِنْدَ بَابِ النَّادِي. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (عِنْدَ - قَابَلْتُ - بَاب
١٣) وَقَفَتْ أَسْمَاءُ أَمَامَ الْقَفَصِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (الْقَفَصِ - أَسْمَاءُ - أَمَامَ
١٤) شَاهَدْتُ السَّائِحَ دَاخِلَ الْمُتْحَفِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (دَاخِلَ - الْمُتْحَفِ - السَّائِح
١٥) يَقَعُ بَيْتِي عِنْدَ الْمَسْجِدِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (بَيْتِي - عِنْدَ - الْمَسْجِد
١٦) الْحِذَاءُ تَحْتَ الْمِنْضَدَةِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (الْحِذَاءُ - الْمِنْضَدَةُ - تَحْت
١٧) الْأَسَدُ يَقِفُ جَانِبَ الْقَفَصِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (يقف - الْأَسَدُ - جَانِبَ
١٨) يَطُوفُ الْحُجَّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (حَوْلَ - الْكَعْبَةِ - الْحُجَّاج
١٩) جَرَى الشُّرْطِيُّ خَلْفَ اللِّصِّ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (اللِّصِّ - الشُّرْطِيُّ - خَلْف
٢٠) يَسِيرُ الْقِطَارُ فَوْقَ قَضِيبَيْنِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ. (قَضِيبَيْنِ - فَوْقَ - الْقِطَار

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَافَرْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى أَسْوَان، مُحَافَظَةٌ جَمِيلَةٌ وَأَهْلُهَا طَيِّبُونَ، وَالْمَتَاحِفُ جَانِبَ النِّيلِ، تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ مُتْحَفِ أَبِي سُمْبُلَ، لِنُشَاهِدَ الْآثَارَ، ثُمَّ وَقَفْنَا فِي دَهْشَةٍ أَمَامَ تِمْثَالِ رَمْسِيس الثَّانِي.

أ اِسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
- كَلِمَةً جَمْعًا: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ، وَاذْكُرِ الْمَمْدُودَ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الظَّرْفِ، ثمَّ بيِّنْ نوعهُ:

١) الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. ....
٢) الْفَأْرُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ. ....
٣) يَقِفُ الْوَلَدُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ. ....
٤) الْكُرَةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ. ....

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ بَيْنَ مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ عِنْدَ مَدِينَةِ دِمياطَ، وَعِنْدَ مَدِينَةِ رَشِيدَ.

- أَيْنَ يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ؟ ....
- أَيْنَ يَنْتَهِي فَرْعَا النِّيلِ؟ ....
- كَلِمَتَا (بَيْنَ - عِنْدَ) تَدُلَّانِ عَلَى .... (السَّبَبِ - الْمَكَانِ)

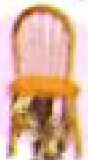
نشاط ٢ اقْرَأْ وَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:





- الْقِطَّةُ خَلْفَ الْكُرْسِيِّ.
- الْقِطَّةُ بِجَانِبِ الصُّنْدُوقِ.
- الْقِطَّةُ أَمَامَ الْكُرْسِيِّ.
- الْقِطَّةُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ.
- الْقِطَّةُ بَيْنَ الصُّنْدُوقِ وَالْكُرْسِيِّ.
- الْقِطَّةُ دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.





كتابة: نموذجٌ مُصغَّرٌ لِكتابةِ المَقالِ

المَقالُ المُصغَّرُ: عِبارةٌ عَنْ فِقْرةٍ صَغِيرَةٍ، تَتَكَوَّنُ مِنْ:

١) **مُقدِّمةٍ** وَهِيَ تَمْهِيدٌ لِلفِكْرَةِ.

٢) **مَضمُونِ المَقالِ** سَبَبٌ، وَنَتِيجَةٌ.

٣) **نِهايَةِ المَقالِ** يَنْتَهِي بِجُمْلَةٍ خِتامِيَّةٍ.

نشاط ١ ضَعْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَناصِرِ المَقالِ التَّالِيَةِ بِجانِبِ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ:

جُمْلَةٌ خِتامِيَّةٌ	السَّبَبُ	المُقَدِّمَةُ	النَّتِيجَةُ

١) الماءُ سِرُّ الحَياةِ عَلَى الأَرْضِ. (..................)

٢) بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ القُمامَةَ فِي النِّيلِ. (..................)

٣) تَلَوُّثُ ماءِ النَّهْرِ، وَمَوْتُ الأَسْماكِ، وَإِصابَةُ النَّاسِ بِالأَمْراضِ. (..................)

٤) حافِظْ عَلَى مِياهِ النِّيلِ؛ فَهُوَ نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ. (..................)

نشاط ٢ أَكْمِلِ المَقالَ بِالكَلِماتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

فَوائِدُ	حافِظُوا	نَأْخُذُ	مُلَوَّثًا

(مَقالٌ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الأَشْجارِ)

الأَشْجارُ لَها أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَ.................. كَثِيرَةٌ؛ لِأَنَّ لَها دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِمْدادِ كَوْكَبِ الأَرْضِ بِالأُكْسُجِين، وَهِيَ طَعامٌ لِلإِنْسانِ وَالحَيَوانِ، كَما .... مِنْها الأَخْشابَ الَّتِي نَصْنَعُ بِها الأَثاثَ وَالوَرَقَ، وَبِدُونِها سَيَكُونُ الهَواءُ ....

.... عَلَى الأَشْجارِ، وَلا تَقْطَعُوها، وَقُومُوا بِزِراعَةِ شَجَرَةٍ أَمامَ كُلِّ مَنْزِلٍ.

١) نَحْنُ نَتَحَدَّثُ فِي المَقالِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ ....

٢) تَعَرَّفْنا مِنَ المَقالِ أَهَمِّيَّةَ الأَشْجارِ فَإِنَّها ....

نشاط ٣ رَتِّبِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ مَقالًا:

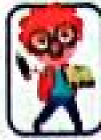
١) فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى أَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الأَسْماكِ وَالكائِناتِ البَحْرِيَّةِ، كَما نَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ المُنْتَجاتِ؛ كالمِلْحِ وَالإِسْفِنْجِ.

٢) فَيَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَى مِياهِ البَحْرِ؛ لِأَنَّها ثَرْوَةٌ غالِيَةٌ.

٣) لَكِنَّ إِلْقاءَ الأَكْياسِ البِلاسْتِيكِيَّةِ وَالقُمامَةِ فِي البَحْرِ يُلَوِّثُ مِياهَهُ، وَيَقْضِي عَلَى الأَسْماكِ.

٤) البَحْرُ مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللهِ عَلَيْنا.

كِتابَةُ مَقالٍ مُصَغَّرٍ



(١) أعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ إصْدارِ مَجَلَّةِ حائِطٍ هَدَفُها المُحافَظَةُ عَلى البِيئَةِ.
(٢) دَوْرُكَ أنْ تَكْتُبَ مَقالًا تُقْنِعُ فِيهِ أصْحابَكَ بِالمُحافَظَةِ عَلى مِياهِ النِّيلِ.

المُقَدِّمَةُ	
السَّبَبُ	....
النَّتِيجَةُ	....
الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ	....

تأكد من أنك استخدمت:

كَتَبْتَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ	جُمْلَةً فِي المُقَدِّمَةِ	الأَسْبابَ
النَّتِيجَةَ	الكِتابَةَ بِإمْلاءٍ صَحِيحٍ	جُمْلَةً خِتامِيَّةً



قَيِّمْ نَفْسَكَ

تقييم سندباد على الموضوع الثالث

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: أَكْمِلِ الْمَقَالَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْعَدْل	شَقَاء	النِّيل	الْعَطْشَان

يَقُولُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ: أَنَا لَمْ أَكُنْ سَبَبًا فِي .... حَيَوَانٍ، وَقُمْتُ بِإِطْعَامِ الْجَائِعِ، وَرَوَيْتُ .... ، وَلَمْ أُلَوِّثْ مَاءَ .... ، وَقَدْ مَلَأْتُ قَلْبِي بِالْحَقِّ وَ .... فَمَا أَفْضَلَ التَّحَلِّي بِهَذِهِ الْأَخْلَاقِ!

١) يَتَحَدَّثُ الْمَقَالُ عَنْ ....

٢) مِنْ أَخْلَاقِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ: .... ، ....

٣) الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ لِلْمَقَالِ هِيَ: ....

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا النِّيلُ، أَنَا أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ، وَأَمُرُّ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ فِي قَارَّةِ أَفْرِيقِيَا، وَأَنْتَهِي فِي مِصْرَ؛ لِأَسْتَقِرَّ بِأَرْضِهَا وَأَرْوِيَ زَرْعَهَا وَشَعْبَهَا.

أ) هَاتِ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (أَسْقِي): ....
٢) مُضَادَّ «أَبَدأً»: ....
٣) جَمْعَ (بَلَدٌ): ....
٤) مُفْرَدَ (قَارَّات): ....

ب) أَيْنَ يَنْتَهِي «نَهْرُ النِّيلِ»؟

....

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامَ تَعْلِيلٍ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

نشاط ٣ انْفِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، مُسْتَخْدِمًا (لَمْ) كَالْمِثَالِ:

١) يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الشَّارِعِ. ← لَمْ يَلْعَبِ الْوَلَدُ فِي الشَّارِعِ.

٢) يُهْمِلُ الْكَسُولُ وَاجِبَاتِهِ. ← ....

٣) يُصَاحِبُ أَصْدِقَاءَ السُّوءِ. ← ....

٤ يُلَوِّثُ الْمُهْمِلُ جُدْرَانَ الْمَدْرَسَةِ. ⬅ ....

٥ يَضْحَكُ الطِّفْلُ بِصَوْتٍ عَالٍ. ⬅ ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

مُعَلِّمٌ ⬅ مُعَلِّمًا ، مُعَلِّمَةً ⬅ مُعَلِّمَةٌ

مُهَنْدِسٌ ⬅ .... ، مُهَنْدِسَةً ⬅ ....

رَجُلٌ ⬅ .... ، امْرَأَةً ⬅ ....

صَبَاحٌ ⬅ .... ، مَسَاءً ⬅ ....

نشاط ٥ صِلْ، وَكَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً، مُسْتَعِينًا بِـ (لَامِ التَّعْلِيلِ):

أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.	لِـ	أَتَزَوَّدَ بِالْمَعْلُومَاتِ.
أَقْرَأُ الْكُتُبَ.		أُقَوِّيَ جِسْمِي
أَفْتَحُ الشُّبَّاكَ.		أَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ.
أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.		يَدْخُلَ الْهَوَاءُ.

نشاط ٦ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِظَرْفِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْقِطَّةُ .... الْكُرْسِيِّ.	عِنْدَ.
قَابَلْتُ صَدِيقِي .... الْمَدْرَسَةِ.	فَوْقَ.
تَقِفُ الْعُصْفُورَةُ .... الشَّجَرَةِ.	تَحْتَ.
يَقِفُ الْمُعَلِّمُ .... تَلَامِيذِهِ.	بَيْنَ.
رَأَيْتُ الْأَسَدَ .... الْقَفَصِ.	دَاخِلَ.

نشاط ٧ حَدِّدْ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١ تَطِيرُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ: ....
الْجُمْلَةُ: ....

٢ تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ تَحْتَ الْمَاءِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ: ....
الْجُمْلَةُ: ....

٣ يَقِفُ الْمُعَلِّمُ خَلْفَ التَّلَامِيذِ. ظَرْفُ الْمَكَانِ: ....
الْجُمْلَةُ: ....

٤ نذهبُ إلى الشاطئِ صيفًا. ظرْفُ المَكانِ: ....
الجملة: ....

٥ الحديقةُ أمامَ البيتِ. ظرْفُ المَكانِ: ....
الجملة: ....

٦ الكرةُ تحتَ الكرسيِّ. ظرْفُ المَكانِ: ....
الجملة: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

فِي كُلِّ صَباحٍ أذهبُ مَعَ أبِي إلى الحقلِ لِلعملِ فِي زِراعةِ الأرزِ، فأزيلُ الجسرَ، وأفتحُ مجرى الماءِ لأسقيَ الحقولَ.

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ معنى (أزيلُ): .... (أترُكُ - أبعِدُ - أقرِّبُ)

٢ مضادُّ (صَباحٍ): .... (مَساءٌ - نَهارٌ - ضِياءٌ)

٣ مفردُ (الحقولُ): .... (الحاقِلُ - الحقّالُ - الحقلُ)

ب إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الوَلَدُ كُلَّ صَباحٍ مَعَ أَبِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

ج بِمَ تَصِفُ هَذَا الوَلَدَ؟

....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضارِعًا: ....
- تَنْوِينًا بِالكَسْرِ: ....
- مَدًّا بِاليَاءِ: ....
- لَامَ التَّعْلِيلِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

نشاط ٩ الإِمْلَاءُ: صَوِّبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

ذَهَبَ وَلَدَنْ نَشِيطًا إِلَى حَقْلِنْ قَرِيبٍ لِمَنْزِلِهِمْ ، لِيُسَاعِدَ وَالِدَهُو.

نشاط ١٠ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

المُحَافَظَةُ عَلَى النِّيلِ وَاجِبٌ عَلَى الجَمِيعِ

....

....



تَقْيِيمُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

نشاط ١ أَكْمِلْ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

عِنْدَ	بَيْنَ	عَلَى	لِـ

١) أَحْضَرَتْ فَرَحُ وَرَقَةً .... تَرْسُمَ نَهْرَ النِّيلِ. ٢) تَقَعُ مَدِينَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ .... الْبَحْرِ.

٣) يَمُرُّ نَهْرُ النِّيلِ .... مُدُنٍ مِصْرِيَّةٍ كَثِيرَةٍ. ٤) انْتَظَرَنِي وَالِدِي .... بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ٢ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١) تَرْقُدُ: .... ٢) يَنْقَسِمُ: ....

٣) مَجْرَى: .... ٤) تَلَوُّثُ: ....

نشاط ٣ اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ:

النِّيلُ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ، وَيَقَعُ فِي قَارَّةِ إِفْرِيقِيَا.

١) لَامًا شَمْسِيَّةً: .... ٢) لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

٣) مَدًّا بِالْأَلِفِ: .... ٤) فِعْلًا: ....

٥) اسْمًا: .... ٦) حَرْفًا: ....

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ صَوِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

يَقَعُ نَهْرُ الْأَمَازُونِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَهُوَ ثَانِي أَطْوَلِ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ بَعْدَ نَهْرِ النِّيلِ... يَمُرُّ نَهْرُ الْأَمَازُونِ بِبِلَادٍ كَثِيرَةٍ كَالْبَرَازِيلِ وَالْأَرْجَنْتِينِ، وَيَصُبُّ نَهْرُ الْأَمَازُونِ مِيَاهَهُ فِي الْمُحِيطِ.

١) يَقَعُ نَهْرُ الْأَمَازُونِ فِي قَارَّةِ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ. ....

٢) نَهْرُ الْأَمَازُونِ أَطْوَلُ نَهْرٍ فِي الْعَالَمِ. ....

٣) يَصُبُّ نَهْرُ الْأَمَازُونِ مِيَاهَهُ فِي الْبَحْرِ. ....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



....
....
....

تقييم سندباد على المحور الثالث

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ: مِنْ مَوْضُوعِ: (الْوَادِي الْجَدِيدِ):

تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْوَادِي الْجَدِيدِ فِي غَرْبِ مِصْرَ بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ وَجَوُّهَا حَارٌّ صَيْفًا، دَافِئٌ شِتَاءً، وَلَا تَسْقُطُ عَلَيْهَا أَمْطَارٌ إِلَّا نَادِرًا، وَبِهَا آثَارٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: مَعْبَدِ هيبِس، وَأَمَاكِنُ جَذَّابَةٌ، مِثْلُ: جَبَلِ الْكِرِيسْتَالِ.

أ
- مَعْنَى (نَادِرًا): .... (كَثِيرًا - شَدِيدًا - قَلِيلًا)
- مُضَادُّ (الْجَدِيدِ): .... (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ - الْمُعَاصِرُ)
- مُفْرَدُ (آثَارٍ): .... (أَثَرَةٌ - أَثَرٌ - إِيثَارٌ)

ب صِفْ جَوَّ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ: ....

ج
- تَمَّتْ زِرَاعَةُ مُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ عَلَى مِيَاهِ ....
- يُوجَدُ بِمُحَافَظَةِ الْوَادِي الْجَدِيدِ جَبَلُ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....

هـ حَوِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
- الصَّحْرَاءُ: .... / .... / .... / ....

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى:

الرِّيَاضَةُ لَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ لِلْإِنْسَانِ، فَهِيَ تُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ، وَتُقَلِّلُ نِسْبَةَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْذِيبٌ لِلنُّفُوسِ، وَلَيْسَتْ إِحْرَازًا لِلْكُؤُوسِ.

أ
- مَعْنَى (تَهْذِيب): .... (إِصْلَاحٌ - إِفْسَادٌ - إِسَاءَةٌ)
- مُضَادُّ (تُقَلِّلُ): .... (تُضْعِفُ - تَزِيدُ - تَخْفِضُ)
- مُفْرَدُ (فَوَائِد): .... (فَائِدَةٌ - فَائِدٌ - مَفَادٌ)

ب مَا أَهَمِّيَّةُ الرِّيَاضَةِ لِلْإِنْسَانِ؟ ....

ج أَكْمِلْ:
- الرِّيَاضَةُ .... لِلنُّفُوسِ، وَلَيْسَتْ .... لِلْكُؤُوسِ.
- الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي .... السَّلِيمِ.

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗)، فِيمَا يَلِي:
- الرِّيَاضَةُ تَزِيدُ مِنْ نِسْبَةِ إِصَابَةِ الْإِنْسَانِ بِالْأَمْرَاضِ. (   )

* الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالتَّعَاوُنَ وَاحْتِرَامَ غَيْرِنَا. ( )

نشاط ٣ النُّصُوصُ: مِنْ نَصِّ (نِيلُ مِصْرَ):

النِّيلُ فِي مِصْرَ — مِنْ فَوْقِهِ الْقَمَرْ
فِي قَاعِهِ طَمْيٌ — يَجْرِي بِهِ الْخَيْرْ
فِي شَطِّهِ زَرْعٌ — مِنْ حَوْلِهِ الثَّمَرْ
احْفَظْهُ يَا رَبِّي — يَسْعَدْ بِهِ الْبَشَرْ

أ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ:

* مَعْنَى (يَفْرَحُ): ...... * مُضَادَّ (سَطْحٍ): ......
* مُفْرَدَ (شَوَاطِئَ): ......

ب مَاذَا يُوجَدُ فِي قَاعِ النِّيلِ؟ ......

ج بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلنِّيلِ؟ ......

د اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

* لامًا شَمْسِيَّةً: ...... * حَرْفَ جَرٍّ: ......
* لامًا قَمَرِيَّةً: ...... * اسْمًا مُفْرَدًا: ......
* فِعْلًا: ...... * تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ......

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَبْقَارٌ	مُفْرَدٌ	أَطِبَّاءُ
بُسْتَانٌ	مُثَنًّى	لَوْنٌ
بِنْتَانِ	جَمْعٌ	زَهْرَتَانِ

* الْكِتَابُ ...... الْمَكْتَبِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ)
* يَذْهَبُ التِّلْمِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ مُتَأَخِّرًا. (انْفِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، مُسْتَخْدِمًا إِحْدَى أَدَوَاتِ النَّفْيِ)

......

نشاط ٥ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ النِّيلِ - أَطْوَلِ - مِنْ - نَهْرُ - الْعَالَمِ - أَنْهَارِ.

......

٢) الطِّفْلُ - يَذْهَبُ - صَبَاحِ - مَعَ - أَبِيهِ - الحَقْلِ - كُلَّ - إِلَى.

٣) مُحَافَظَةُ - الجَدِيدُ - غَرْبَ - فِي - الغَرْبِيَّةِ - بِالصَّحْرَاءِ - مِصْرَ - تَقَعُ - الوَادِي.

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

مَا أَجْمَلَ نَهْرَ النِّيلِ!

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نَشِّطْ عَقْلَكَ

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

ذَهَبَ سِنْدِبَادُ مَعَ أَبِيهِ فِي رِحْلَةٍ نِيلِيَّةٍ بِمَرْكَبٍ شِرَاعِيٍّ، وَلَاحَظَ سِنْدِبَادُ أَنَّ وَالِدَهُ يُحَرِّكُ الْمَرْكَبَ يَمِينًا وَشِمَالًا بِاسْتِخْدَامِ الشِّرَاعِ،فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ: مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النِّيلِ يَا سِنْدِبَادُ؟، فَرَدَّ سِنْدِبَادُ قَائِلًا: لَا أَعْرِفُ الْكَثِيرَ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ وَالِدُهُ قَائِلًا: النِّيلُ يَا سِنْدِبَادُ يَسْكُنُ النَّاسُ حَوْلَهُ، وَتَجِدُ عِنْدَهُ الْمَاءَ الْعَذْبَ؛ لِيَشْرَبُوا وَيَسْقُوا الزَّرْعَ وَالْحَيَوَانَ، وَيَعْمَلُوا، وَيَبْنُوا، وَيُطَوِّرُوا؛ فَعِنْدَ النِّيلِ وَجَدَ الْمِصْرِيُّونَ كُلَّ سُبُلِ الْحَيَاةِ وَالْخَيْرِ؛ فَقَدْ أَقَامُوا حَوْلَهُ مُدُنًا وَحَضَارَاتٍ كَثِيرَةً.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ: .... كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....



المِحْوَرُ الرابِع



التَّوَاصُلُ



الموضوع الأول

تواصل الفنون

قصة الاستماع

زِيَارَةٌ إِلَى المدْرَسَةِ

فكّر مع سندباد

نشاط اخْتَرِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تُحِبُّ التَّعْبِيرَ بِهَا:


الرَّسْم


الْغِناء


الْعَزْف


الْكِتابة

زِيَارَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَاجَأَ الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ: (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

مَا سَبَبُ زِيَارَةِ الْوَفْدِ لِلْمَدْرَسَةِ؟



جَلَسَ «خَالِدٌ» حَزِينًا، فَجَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَسَأَلَتْهُ: "مَاذَا بِكَ يَا «خَالِدُ»؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟". رَدَّ «خَالِدٌ»: "لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ". فَتَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَسَائِلَةً: "لِمَاذَا؟". فَأَجَابَ «خَالِدٌ»: "لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ".

لِمَاذَا ظَنَّ «خَالِدٌ» أَنَّهُ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ؟



سَكَتَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَلِيلًا، ثُمَّ سَأَلَتْ «خَالِدًا» وَأَصْحَابَهُ: "هَلِ الْغِنَاءُ وَالْمُوسِيقَى هُمَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا؟". فَأَجَابَ «أَحْمَدُ» -مُسْرِعًا-: "لَا؛ فَالرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الَّتِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الْبِلَادِ أَيْضًا؛ لِذَا سَنَقُومُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؛ لِعَرْضِ لَوْحَاتِنَا الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَضَارَةِ مِصْرَ، وَجَمَالِ مَنَاظِرِهَا، وَعَرَاقَةِ تَارِيخِهَا".

لِلتَّعْرِيفِ بِثَقَافَتِنَا طُرُقٌ كَثِيرَةٌ. اذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا.



نَظَرَ «أَحْمَدُ» لِصَدِيقِهِ «خَالِدٍ»، وَقَالَ لَهُ: "وَلَكِنَّكَ يَا «خَالِدُ» لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا"؛ فَتَعَجَّبَ «خَالِدٌ» مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ، وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ: "(مَوْهِبَةٌ؟.. رَائِعَةٌ!)؛ هَلْ تَقْصِدُ الْكِتَابَةَ؟".. رَدَّتِ الْمُعَلِّمَةُ: "بِالطَّبْعِ يَا «خَالِدُ»، فَأَنْتَ كَاتِبٌ مَاهِرٌ.. هَيَّا يَا «خَالِدُ» فَكِّرْ، وَقَرِّرْ مَاذَا سَتُقَدِّمُ لَنَا".

مَا مَوْهِبَةُ «خَالِدٍ»؟



كَانَ يَوْمُ الزِّيَارَةِ حَافِلًا؛ حَيْثُ بَدَأَ التَّلَامِيذُ بِإِنْشَادِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، وَبَعْضِ الْأَغَانِي مِنَ التُّرَاثِ، مَعَ الْعَزْفِ عَلَى الْآلَاتِ، ثُمَّ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً. وَفِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ، أَلْقَى «خَالِدٌ» شِعْرًا مِنْ تَأْلِيفِهِ تَحَدَّثَ فِيهِ عَنْ مِصْرَ، وَحَضَارَتِهَا، وَتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ؛ فَأَبْهَرَ الْجَمِيعَ بِشِعْرِهِ، وَصَفَّقُوا لَهُ.

بِمَاذَا بَدَأَ حَفْلُ اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ؟



أَبْدَى الْوَفْدُ إِعْجَابَهُ بِهَذَا التَّعْرِيفِ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَتَمَنَّى أَنْ تَتَكَرَّرَ الزِّيَارَةُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ.

مَا شُعُورُ الْوَفْدِ تِجَاهَ مَا قَدَّمَهُ التَّلَامِيذُ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكلمة ومعناها

وَفْدٌ	جَمَاعَةٌ مُخْتَارَةٌ مِنَ النَّاسِ
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ
مَعْرِضٌ	مَكَانٌ لِعَرْضِ الْمُنْتَجَاتِ أَوِ الْأَعْمَالِ
عَرَاقَةٌ	قِدَمٌ
حَافِلًا	مَلِيئًا
إِنْشَادٌ	غِنَاءٌ

الكلمة ومضادها

التَّالِي	السَّابِقُ
حَزِينٌ	سَعِيدٌ
جَمِيعٌ	بَعْضٌ
الْعَرِيقُ	الْحَدِيثُ

المفرد وجمعه

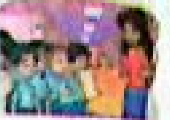
طَابُورٌ	طَوَابِيرُ
وَفْدٌ	وُفُودٌ
النَّشِيدُ	الْأَنَاشِيدُ
مَعْرِضٌ	مَعَارِضُ
مَوْهِبَةٌ	مَوَاهِبُ

الجمع ومفرده

التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
الْآلَاتُ	الْآلَةُ
أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ
الْفُنُونُ	الْفَنُّ
مَنَاظِرُ	مَنْظَرٌ

سندباد في س و ج

- لِمَاذَا سَيَزُورُ الْوَفْدُ الْمَدْرَسَةَ؟ ج لِيتعرّفوا ثقافةَ بلدِنا مِصْرَ.
- مَاذَا قَرَّرَ بَعْضُ الطُّلَّابِ بَعْدَمَا عَلِمُوا بِالزِّيَارَةِ؟
ج قرّرَ بعضُ الطُّلَّابِ التّدرّبَ على أداءِ النّشيدِ الوطنيّ بالآلاتِ المصريّةِ الأصيلة.
- اذْكُرْ الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ الْأَصِيلَةَ. ج العُودُ، والنّايُ، والمزمارُ، والدُّفُّ، والطُّبولُ.
- مَا سَبَبُ حُزْنِ «خَالِد»؟ ج لِأنّهُ اعتقدَ أنّهُ لن يستطيعَ المُشارَكةَ في استِقبالِ الوفدِ.
- مَا طُرُقُ التَّعْرِيفِ بِالثَّقَافَةِ؟ ج المُوسيقى، والغِناءُ، والرّسمُ، والكِتابةُ وغيرُها.
- لِمَاذَا سَيَقُومُ التَّلَامِيذُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ صَغِيرٍ؟
ج لِعرضِ لوحاتِهم الّتي تُعبّرُ عن حضارةِ مصرَ، وجمالِ مَناظِرِها، وعَراقةِ تاريخِها.
- صِفْ يَوْمَ الزِّيَارَةِ. ج كانَ يومًا حافلًا بالغِناءِ والإنشادِ والعزفِ وغيرِهم من الأنشطةِ.
- مَادَوْرُ «خَالِد» فِي حَفْلِ اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ؟
ج في نهايةِ الزِّيارةِ ألقى «خالِدٌ» شِعرًا من تأليفِه عن مِصرَ، وحضارتِها، وتاريخِها العريقِ.
- مَاذَا تَمَنَّى الْوَفْدُ فِي نِهَايَةِ الزِّيَارَةِ؟ ج تمنّى أن تُكرّرَ الزِّيارةُ مرّاتٍ ومرّاتٍ.



هَيَّا نُلَخِّصِ الْقِصَّةَ سَرِيعًا



١ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ .... فِي الْيَوْمِ ....
٢ يَتِمُّ أَدَاءُ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ مِثْلَ: ....
٣ «خَالِد» لَا يُحِبُّ ....
٤ «خَالِد» لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ ....
٥ الْمَعْرِضُ كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ و ....
٦ فِي النِّهَايَةِ أَلْقَى «خَالِد» .... مِنْ شِعْرِهِ بَسِيطَةً



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

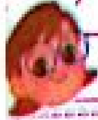
نشاط ١ تَخَيَّرَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ قَرَّرَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ .... (الْمَدْرَسِيِّ - الْوَطَنِيِّ - الْمَسْرَحِيِّ)
٢ مِنَ الْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ .... (الْبِيَانُو - الْأُورْج - الْعُودُ)
٣ «خَالِد» لَا يَسْتَطِيعُ .... (الْعَزْفَ - الْكِتَابَةَ - الرَّسْمَ)
٤ سَيَقُومُ التَّلَامِيذُ بِعَمَلِ مَعْرِضٍ لِعَرْضِ لَوْحَاتِهِمْ عَنْ .... (الْعِيدِ - حَضَارَةِ مِصْرَ - الزُّهُورِ)

٥ مَوْهِبَةُ «خالد» هي .... (العزف - الغناء - الكتابة)
٦ ألقى «خالد» شعرًا من .... (تأليفه - الكتاب المدرسي - تأليف المدير)
٧ .... الوفدُ بما قدمه التلاميذ (أعجب - حزن - لم يهتم)
٨ زيارة الوفد للتعرف على .... (الطلاب - المدرسة - ثقافة مصر)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١ كَانَ «خالد» حَزِينًا لعدمِ مُشَارَكَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِ الْوَفْدِ. ( )
٢ «خالد» يُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الْآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ. ( )
٣ كَانَ «خالد» صَاحِبَ مَوْهِبَةٍ رَائِعَةٍ فِي الْكِتَابَةِ. ( )
٤ قَامَ الْوَفْدُ بِزِيَارَةِ الْمَعْرِضِ الْمَدْرَسِيِّ الَّذِي كَانَ يَضُمُّ لَوْحَاتٍ وَأَعْمَالًا يَدَوِيَّةً بَسِيطَةً. ( )
٥ غَنَّى «خالد» أُغْنِيَةً مِنْ تَأْلِيفِهِ عَنْ مِصْرَ وَحَضَارَتِهَا. ( )
٦ حَضَرَ الْوَفْدُ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى جِبَالِ مِصْرَ. ( )
٧ النَّايُ مِنَ الْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ. ( )



نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: تطبيق على قصة الاستماع

فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ لِيَتَعَرَّفُوا ثَقَافَةَ بَلَدِنَا مِصْرَ. تَحَمَّسَ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ، وَقَرَّرَ بَعْضُهُمُ التَّدَرُّبَ عَلَى أَدَاءِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ بِالْآلَاتِ الْمِصْرِيَّةِ الْأَصِيلَةِ (الْعُودِ، وَالنَّايِ، وَالْمِزْمَارِ، وَالدُّفِّ، وَالطُّبُولِ).

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (تَشَجَّعَ): .... ٢ مُضَادَّ (السَّابِقِ): ....
٣ جَمْعَ (الْآلَةِ): .... ٤ مُفْرَدَ (وُفُود): ....

ب مَا سَبَبُ زِيَارَةِ الْوَفْدِ لِلْمَدْرَسَةِ؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لَامًا شَمْسِيَّةً: .... ★ لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: .... ★ تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ★ حَرْفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٤ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ «خالد» - الْغِنَاءَ - يُحِبُّ - لَا.

....

٢ أَلْقَى - شِعْرًا - مِنْ - «خالد» - تَأْلِيفِهِ.

....

٣ الوَضِرِيَّةِ - أَبْدَى - الثَّقَافَةِ - التَّعْرِيفِ - بِهَذَا - إِعْجَابَهُ - عَنِ - الوَفْدُ

٤ « [illegible] » - لَنْ - رَدَّ - أَسْتَطِيعَ - اسْتِقْبَالِ - المُشَارَكَةَ - الوَفْدِ - فِي:

٥ التَّلَامِيذُ - النَّشِيدَ - قَرَّرَ - التَّشِيدِ - عَلَى - أَدَاءِ - الوَطَنِيِّ.

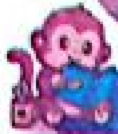
نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جملةٍ مِمّا يأتِي بالصُّورةِ المُناسِبةِ لهَا:



- الرَّسْمُ
- الغِنَاءُ
- الكِتَابَةُ
- العَزْفُ

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا «خَالِدٌ» بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:





تطبيقات متدرجة

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

زَارَ وَفْدٌ مِنَ الأَطِبَّاءِ المَرِيضَ؛ لِيَتَعَرَّفُوا عَلَى حَالَتِهِ الصِّحِّيَّةِ ، وَقَرَّرَ الأَطِبَّاءُ نَقْلَ المَرِيضِ لِغُرْفَةٍ أُخْرَى تُطِلُّ عَلَى مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، مِمَّا يُسَاعِدُهُ عَلَى الشِّفَاءِ

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى ([illegible]): ....
٢ مُضَادَّ ([illegible]): ....
٣ جَمْعَ ([illegible]): ....
٤ مُفْرَدَ ([illegible]): ....

ب لِمَاذَا زَارَ وَفْدُ الأَطِبَّاءِ المَرِيضَ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامَ تَعْلِيلٍ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ ....



أسلوب التعجب: أداة التعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب.

ما	أجمل	الصدق	!
ما	أقبح	الكذب	!

تَعَجَّبْ مِنْ:

١) جَمَالِ الْوَرْدَةِ. .... ٢) سُرْعَةِ الْقِطَارِ. ....

٣) قُرْبِ الْمَكَانِ. .... ٤) نَجَاحُ الطَّالِبِ. ....

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) سَيَزُورُ الْمَدْرَسَةَ .... (العائلة - وفد - أولياء الأمور)

٢) لَمْ يَنْضَمْ «خالد» إِلَى فَرِيقِ .... (الغناء - الكتابة - المسرح)

٣) كَانَتْ مَوْهِبَةُ «خالد» .... (الغناء - الرسم - الكتابة)

٤) شَارَكَ «خالد» يَوْمَ الزِّيَارَةِ بِإِلْقَاءِ شِعْرٍ عَنْ .... (الأم - مصر - المدرسة)

٥) ضَعْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ. ....

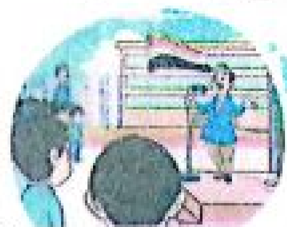
٦) فَكِّرْ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْقَاهَا «خالد» يَوْمَ الزِّيَارَةِ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ.

....

نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:



جَلَسَ «خالد» حَزِينًا، فَهُوَ لَا يَعْرِفُ الْعَزْفَ وَالْغِنَاءَ. ( )



فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، فَاجَأَنَا الْمُدِيرُ بِخَبَرِ زِيَارَةِ وَفْدٍ. ( )



اخْتَارَ «خالد» الْكِتَابَةَ؛ لِيُعَبِّرَ عَنْ ثَقَافَةِ بَلَدِهِ. ( )



أَلْقَى «خالد» شِعْرًا عَنْ مِصْرَ. ( )

لاحظ واكتشف مع سندباد



التنوين بالكسر

نشاط لاحِظ، ثُمَّ أكمِلْ:

* رَجُلٌ ← رَجُلًا ← رَجُلٍ
* سَبُّورَةٌ ← سَبُّورَةً ← ....
* .... ← نَشِيدًا ← ....
* رَسْمٌ ← .... ← ....

إذَنْ نَستنتِجُ أنَّ: * التَّنوينُ: هُوَ نُونٌ ساكِنةٌ تأتِي فِي آخِرِ الكَلِمةِ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ.
* التَّنوينُ بالكسرِ: كسرتانِ تُوضَعانِ تحتَ الحرفِ الأخيرِ للكلمةِ.

أمثلة قَلَمٌ ← قَلَمٍ   سَمَاءٌ ← سَمَاءٍ   شَجَرَةٌ ← شَجَرَةٍ

أنشطة سندباد



نشاط ١ صَنِّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، حَسْبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

كُوبٍ - بَحْرًا - نِيلٌ - نَهْرًا - سَمَاءً - طِفْلٍ - زَهْرَةٌ - قَلَمٍ - أُذُنٌ

تنوينٌ بالفتحِ	تنوينٌ بالضَّمِّ	تنوينٌ بالكسرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢ أكمِلْ كَالْمِثَالِ:

١) كِتَابٌ ← كِتَابًا ← كِتَابٍ
٢) قَلَمٌ ← .... ← ....
٣) قِطَّةٌ ← .... ← ....
٤) أَسَدٌ ← .... ← ....
٥) نَهْرٌ ← .... ← ....
٦) سَمَاءٌ ← .... ← ....

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

حَدِيقَةٌ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مَكْتَبَةً	تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
مَسَاءٍ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ
بَحْرًا	

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

١) ر - ا - ي - ة - ز ....

٢) ق - ث - ا - ة - ف ....

٣) م - ر - ص ....

٤) و - هـ - ة - م - ب ....

نشاط ٢ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

١) ثَقَافَةَ - الرَّسْمُ - الْبِلَادِ - يُظْهِرُ.

....

٢) تَدَرَّبَ - غِنَاءِ - التَّلَامِيذُ - عَلَى - الْوَطَنِيِّ - النَّشِيدِ.

....

٣) التَّلَامِيذُ - بَلَدِهِمْ - وَالْكِتَابَةِ - عَبَّرَ - بِالرَّسْمِ - وَالْغِنَاءِ - عَنْ.

....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ، كَالْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ
مِصْبَاح	مِصْبَاحٍ	مِصْبَاحٌ
طَاوِلَة		
شُبَّاك		

نَوْلٌ وَ خُيُوطٌ

فَكِّرْ مَعَ سندباد

نشاط أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

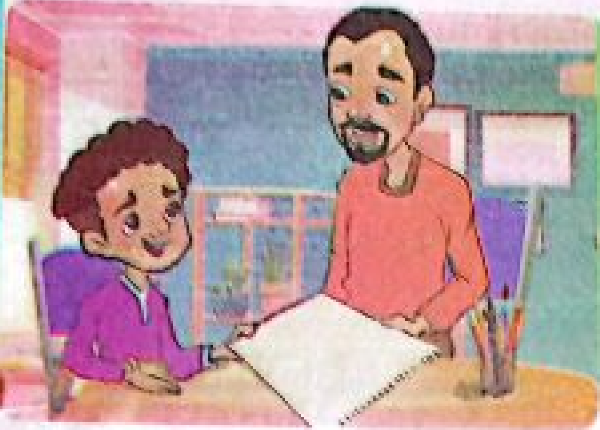
مَا الْهَدِيَّةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُهْدِيَهَا لِأُمِّكَ فِي عِيدِهَا؟

نَوْلٌ و خُيُوطٌ



فِي بُيُوتِ بَلْدَتِنَا «أَخْمِيم» بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوَالٌ وَخُيُوطٌ، كُلُّ الْعَائِلَاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً، وَسَجَّادًا وَمَفَارِشَ، وَشِيلَانًا.

مَاذَا تَغْزِلُ عَائِلَاتُ أَخْمِيمَ بِمُحَافَظَةِ سُوهَاجَ؟



فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: "بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا «حَمْدِي»؟" قُلْتُ: "لَقَدِ اقْتَرَبَ الْعِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً، فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟".

فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ «حَمْدِي»؟



فَرَدَّ خَالِي: "مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَغْزِلَ لَهَا شَالًا بِلَوْنِهَا الْمُفَضَّلِ، لِيُشْعِرَهَا بِالدِّفْءِ؟"، قُلْتُ -بِسَعَادَةٍ-: "إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ".

بِمَ اقْتَرَحَ الْخَالُ عَلَى «حَمْدِي» فِي شَأْنِ الْهَدِيَّةِ؟



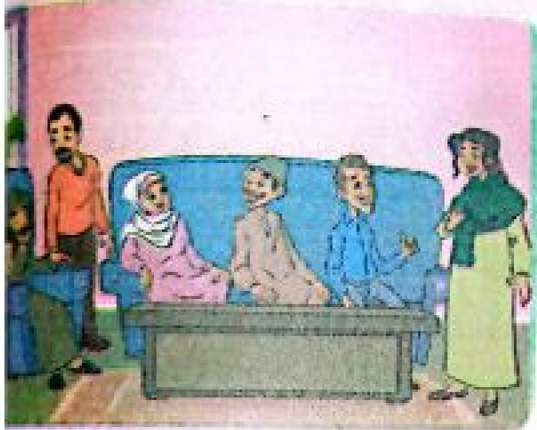
سَاعَدَنِي جَدِّي فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ، ثُمَّ قَالَ لِي: "تَعَالَ وَاخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ".

مَنِ الَّذِي سَاعَدَ «حَمْدِي» فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ؟



وَفِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالِ أَخْضَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي).

بِمَ فَاجَأَ «حَمْدِي» أُمَّهُ يَوْمَ العِيدِ؟



فَرِحَتْ أُمِّي، وَامْتَلأَ البَيْتُ بِضَحْكَتِهَا فِي نَهَارِ العِيدِ وَسْطَ العَائِلَةِ.

مَا رَدُّ فِعْلِ الأُمِّ حِينَ أَهْدَاهَا «حَمْدِي» هَدِيَّةً؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

النَّوْلُ	آلَةٌ تُنْسَجُ عَلَيْهَا الخُيُوطُ
تَغْزِلُ	تَنْسِجُ
شَالٌ	قُمَاش يُوضَعُ عَلَى الأَكْتَافِ

أَهْدِي	أُعْطِي بِدُونِ مُقَابِلٍ
اقْتِرَاحَات	فِكَرٌ / آرَاءٌ
المُفَضَّلُ	المُحَبَّبُ

رَائِعَةٌ	جَمِيلَةٌ
نُقُوشٌ	رُسُومَاتٌ / زِينَةٌ

الكلمة ومضادها

جالسًا	واقفًا
دخل	خرج
اقترب	ابتعد

جميلة	قبيحة
الدفء	البرد
فرحت	حزنت

نهار	ليل
سعادة	حزن - شقاء

المفرد وجمعه

محافظة	محافظات
ليلة	ليالٍ
العيد	الأعياد
أم	أمهات

هدية	هدايا
خالي	أخوالي
فكرة	فكر

نول	أنوال
يوم	أيام
البيت	البيوت
العائلة	العائلات

الجمع ومفرده

بيوت	بيت
أنوال	نول
خيوط	خيط

مفارش	مفرش
شيلان	شال

اقتراحات	اقتراح
نقوش	نقش

سندباد في س و ج

س أين توجد بلدة أخميم؟ ج توجد بلدة أخميم بمحافظة سوهاج.

س ماذا يوجد في بيوت بلدة أخميم؟ ج يوجد بها أنوال و خيوط.

س ماذا تفعل العائلات في بلدة أخميم؟ ج تغزل العائلات أغطية، وسجادًا، ومفارش، وشيلانًا.

س فيم كان يفكر «حفدي»؟ ج كان يفكر «حفدي» في شراء هدية جميلة لأمه؛ بسبب اقتراب العيد.

س ماذا كان اقتراح الخال؟ ج كان اقتراح الخال أن يغزل «حفدي» لأمه شالًا بلونها المفضل.

س لماذا اقترح الخال شالًا؟ ج كان اقتراح الخال شالًا؛ ليشعرها بالدفء.

س من ساعد «حفدي» في غزل الشال؟ ج ساعد «حفدي» في غزل الشال الجد.

س ماذا حدث في يوم العيد؟ ج فاجأ «حفدي» أمه بشال أخضر مكتوب عليه (حبيبتي).

س ما لون الشال الذي أهداه «حفدي» لأمه؟ ج لون الشال الذي أهداه «حفدي» لأمه أخضر.

س ما الكلمة التي كانت مكتوبة على الشال؟ ج الكلمة هي (حبيبتي).

س هل فرحت الأم بهدية «حفدي»؟ ج نعم، فرحت، وامتلأ البيت بضحكتها.



أنشطة سندباد

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) تقع بلدة أخميم بمحافظة .... (أسيوط - سوهاج - المنيا)

٢) يريد «حفدي» أن يهدي أمه .... (كتابًا - طعامًا - هدية)

٣) اقترح الخال على «حفدي» بأن يغزل لأمه .... (شالًا - سجادة - مفرشًا)

(الخَالُ - العَمُّ - الجَد...)
(أصْفَرَ - أخْضَرَ - أحمَـ...)
(أمِّي - صَدِيقَتِي - حَبِيبَتِـ...)
(فَرِحَتْ - حَزِنَتْ - لَمْ تَهْـ...)
(الأَبُ - الجَدُّ - حَفْدِ...)

٤ سَاعَدَ .... «حَفْدِي» فِي غَزْلِ الخُيُوطِ عَلَى النَّوْلِ.

٥ فِي يَوْمِ العِيدِ فَاجَأَ «حَفْدِي» أُمَّهُ بِشَالٍ ....

٦ كَتَبَ «حَفْدِي» عَلَى الشَّالِ ....

٧ .... الأُمُّ بِالْهَدِيَّةِ.

٨ اخْتَارَ .... نُقُوشَ الشَّالِ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

١ تَشْتَهِرُ أَخْمِيمُ بِصِنَاعَةِ الغَزْلِ. ( )

٢ سَاعَدَ الخَالُ «حَفْدِي» فِي غَزْلِ خُيُوطِ الشَّالِ. ( )

٣ اللَّوْنُ المُفَضَّلُ لِلْأُمِّ هُوَ اللَّوْنُ الأَخْضَرُ. ( )

٤ اقْتَرَحَ الخَالُ عَلَى «حَفْدِي» شِرَاءَ شَالٍ جَدِيدٍ لِأُمِّهِ. ( )

٥ قال الجد لـ «حَفْدِي»: "اخْتَرْ نُقُوشًا تَغْزِلُهَا عَلَى الشَّالِ". ( )

٦ فِي يَوْمِ الجُمُعَةِ فَاجَأَ «حَفْدِي» أُمَّهُ بِشَالٍ أَخْضَرَ. ( )

٧ كَتَبَ «حَفْدِي» عَلَى الشَّالِ (حَبِيبَتِي). ( )

٨ امْتَلَأَ البَيْتُ بِضَحِكَةِ الأُمِّ يَوْمَ عِيدِهَا. ( )

تطبيق على القصة

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي لَيْلَةٍ كُنْتُ جَالِسًا أُفَكِّرُ، فَدَخَلَ خَالِي وَسَأَلَنِي: "بِمَاذَا تُفَكِّرُ يَا «حَفْدِي»؟"، قُلْتُ: "لَقَدِ اقْتَرَ... العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً جَمِيلَةً، فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِرَاحَاتٌ يَا خَالِي؟".

أ هَاتِ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أُعْطِي بِلَا مُقَابِلٍ) ....
- كَلِمَةً مُضَادُّهَا (قَبِيحَة) ....
- كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (اقْتِرَاح) ....
- فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ «حَفْدِي»؟ ....

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- فَاجَأَ «حَفْدِي» أُمَّهُ بِشَالٍ أَحْمَرَ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (حَبِيبَتِي). ( )
- سَاعَدَ (الجَدُّ) «حَفْدِي» فِي غَزْلِ الشَّالِ. ( )
- فَرِحَتِ الأُمُّ بِهَدِيَّةِ «خَالِدٍ» لَهَا. ( )

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- فِعْلًا: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١) يَا - لِمَاذَا - ؟ - «حَمْدِي» - تُفَكِّرُ

....

٢) بِمُحَافَظَةِ - بَلْدَةُ - تُوجَدُ - سُوهَاجَ - «أَخْمِيمَ».

....

٣) أُمِّي - وَسَطَ - نَهَارٍ - فِي - فَرِحَتْ - الْعِيدِ - الْعَائِلَةِ.

....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (سِجَادًا) بِهَا تنوينٌ بِـ .... (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

٢) كَلِمَةُ (بُيُوت) بِهَا تَاءٌ .... (مَرْبُوطَةٌ - مَفْتُوحَةٌ)

٣) (الْعَائِلَاتُ) بِهَا لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

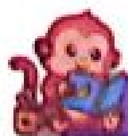
٤) كَلِمَةُ (تَغْزِلُ) .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٥) (وَسَطَ) ظَرْفُ .... (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

ذَهَبْتُ إِلَى خَانِ الْخَلِيلِيِّ وَرَأَيْتُ فَتَاةً فِي مَتْجَرٍ تَبِيعُ شِيلَانًا عَلَيْهَا نُقُوشٌ جَمِيلَةٌ، فَذَهَبْتُ لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا فَحَكَتْ لِي أَنَّهَا تَعَلَّمَتِ الْغَزْلَ مِنْ جَدَّتِهَا، وَاقْتَرَحَتْ أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي بَيْعِ مَا قَامَتَا بِغَزْلِهِ، فَشَجَّعْتُهَا عَلَى مَوْهِبَتِهَا، وَاشْتَرَيْتُ مِنْهَا لِأُمِّي شَالًا جَمِيلًا.

- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....



تَطْبِيقَاتٌ مُتَحَرِّرَةٌ

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَتَجَلَّى مَظَاهِرُ حُبِّ الْأَبْنَاءِ لِأُمِّهِمْ فِي الِاهْتِمَامِ وَالرِّعَايَةِ وَالِاحْتِرَامِ وَالِامْتِنَانِ الَّذِي يُعَبِّرُونَ عَنْهُ تُجَاهَهَا. يُقَدِّمُ الْأَبْنَاءُ دَعْمًا عَاطِفِيًّا لِأُمِّهِمْ فِي الْأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ عَنْ طَرِيقِ طَاعَةِ أَوَامِرِهَا، وَتَقْدِيمِ الْهَدَايَا لَهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مِثْلِ: عِيدِ الْأُمِّ، أَوْ عِيدِ مِيلَادِهَا، وَتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لَهَا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

أ) هَاتِ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- مُرَادِفَ (تَظْهَرُ): ....
- مُضَادَّ (الْإِهْمَالِ): ....
- جَمْعَ (الِابْنِ): ....

ب) كَيْفَ تُظْهِرُ حُبَّكَ لِأُمِّكَ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- اسْمًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....

نشاط ٨ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ عَمَلِيَّةَ غَزْلِ الشِّيلانِ وَالسَّجَّادِ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً وَدِقَّةً، وَتَعْتَمِدُ عَلَى تِقْنِيَاتٍ تَقْلِيدِيَّةٍ تَوَارَثَتْهَا الْأَجْيَالُ. وَتَتَطَلَّبُ عَمَلِيَّةُ الْغَزْلِ وَقْتًا وَصَبْرًا، وَهَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هِوَايَةً رَائِعَةً، أَوْ حِرْفَةً مِهَنِيَّةً، وَهِيَ تُمَثِّلُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنَ التُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- تَعْتَمِدُ عَمَلِيَّةُ غَزْلِ الشِّيلَانِ وَالسَّجَّادِ عَلَى تِقْنِيَاتٍ .... (حَدِيثَةٍ - مُتَقَدِّمَةٍ - تَقْلِيدِيَّةٍ)
- مُفْرَدُ (الشِّيلَان): .... (الشَّالَانِ - الشَّيَالُ - الشَّالُ)
- جَمْعُ (جُزْء): .... (أَجْزَاءٌ - جَزَاءَاتٌ - أَجْزِئَةٌ)

ب مَا الَّذِي تَتَطَلَّبُهُ عَمَلِيَّةُ غَزْلِ الشِّيلَانِ وَالسَّجَّادِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ضَمِيرًا: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....



....

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

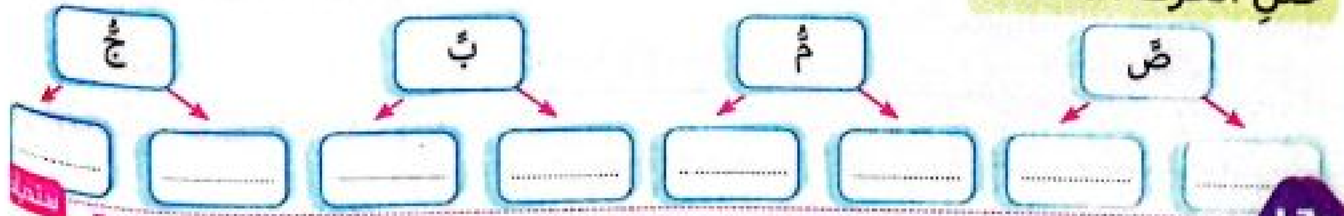
الشَّدَّةُ: حَرْفَانِ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.

أَنْوَاعُهَا: شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ ← (١) مِثْلُ: دَرَّاجَة

شَدَّةٌ بِالضَّمِّ ← (٢) مِثْلُ: أُمّ

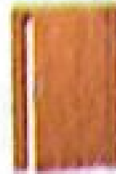
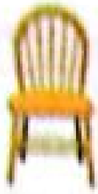
شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ ← (٣) مِثْلُ: مُعَلِّم

حَلِّلِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ ارسم دائرة حول كل صورة تُصنع من خيوط:

نشاط ٢ صل كل كلمة بمعناها:

	قائمة المعاني
اشترت أمي نَوْلًا؛ لتتعلم الحياكة عليه.	قماش يوضع على الأكتاف
جدي يَغْزِلُ لنا ملابس العيد الجديدة.	آراء
في الشتاء أرتدي الشَّالَ؛ لأشعر بالدفء.	تُنسج الخيوط عليه
ذَكَرَ التلميذُ اقْتِرَاحَاتٍ مفيدةً لتحسين شكل الفصل.	الزينة
بيوتُ النوبةِ مليئةٌ بالنقوش.	ينسج

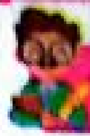
نشاط ٣ اقْرَأْ وَرَتِّبِ الجُمَلَ؛ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً:

- في يَوْمِ العِيدِ فَاجَأْتُ أُمِّي بِشَالٍ أَخْضَرَ هَدِيَّةً. ◯
- اقْتَرَبَ العِيدُ، وَأُرِيدُ أَنْ أُهْدِيَ أُمِّي هَدِيَّةً. ◯
- بَدَأْنَا فِي غَزْلِ الخُيُوطِ، وَاخْتَرْنَا النُّقُوشَ. ◯
- اقْتَرَحَ الخَالُ أَنْ أَغْزِلَ لَهَا شَالًا. ◯

نشاط ٤ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ:

الغَزْلَ - اقْتَرَحَتْ - نُقُوشٌ - شِيلانًا

ذهبتُ إلى خانِ الخليلي، ورأيتُ فتاةً في متجرٍ تبيعُ .... عليها .... جميلةٌ، فذهبتُ؛ لأشتري منها، فحكتْ لي أنها تعلَّمتِ .... من جدَّتِها، و .... أنْ تُساعِدَها في بيعِ ما قامتا بغزلِهِ، فشجَّعتُها على موهبتِها، واشتريتُ منها لأمي شالًا جميلًا.



لاحظ واكتشف مع سندباد

فعل الأمر

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

- يكتبُ الواجبَ ← اكتُبْ الواجبَ
- يشربُ اللّبنَ ← ....
- يلعبُ بالكُرةِ ← ....
- يذاكرُ دروسَهُ ← ....

إذن نستنتج أن: ✱ فعلَ الأمرِ: هو فِعلٌ يُستخدَمُ عِندَ طَلبِ شيءٍ مِن شخصٍ ما.

أمثلة افتحِ البابَ. ارفَعْ يَدَكَ. اجلسْ في مَكانِكَ.



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخيَّرِ الإجابةَ مِمّا بينَ القَوسَينِ:

١) يُحافِظُ الطِّفلُ عَلى نَظافَتِهِ. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٢) أزورُ جَدِّي كُلَّ أسبوعٍ. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٣) أشرَبُ اللَّبنَ كُلَّ صَباحٍ. نوعُ الفِعلِ .... (مُضارِعٌ - أمرٌ - ماضٍ)

٤) نَمْ مُبَكِّرًا واستَيقِظْ مُبَكِّرًا. نوعُ الفِعلِ .... (مُضارِعٌ - ماضٍ - أمرٌ)

٥) قُلِ الحَقَّ وَ لَوْ عَلى نَفسِكَ. نوعُ الفِعلِ .... (أمرٌ - مُضارِعٌ - ماضٍ)

٦) أصومُ رَمَضانَ كامِلًا. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٧) عِشْتُ في مَكَّةَ أيامًا سَعيدَةً. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٨) أحفَظُ أناشيدَ كَثيرَةً. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

٩) دَعْكَ مِنَ الأمورِ التّافِهَةِ. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - أمرٌ - مُضارِعٌ)

١٠) ارمِ القُمامَةَ في الصُّندوقِ. نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارِعٌ - أمرٌ)

١١) فِعلُ الأمرِ مِنْ (حَفِظَ) .... (حافِظْ - احفَظْ - أحفَظُ)

١٢) فِعلُ الأمرِ مِنْ (وَصَفَ) .... (صِفْ - أصِفُ - يَصِفُ)

١٣) فِعلُ الأمرِ مِنْ (أكَلَ) .... (يأكُلُ - أكَلَ - كُلْ)

١٤) فِعلُ الأمرِ مِنْ (كانَ) .... (كَوْنٌ - كُنْ - كُنتُ)

١٥) فِعلُ الأمرِ مِنْ (رَمَى) .... (ارمِ - أرمي - رَمْ)

١٦) فِعلُ الأمرِ مِنْ (حافَظَ) .... (احفَظْ - حافِظْ - أحافِظُ)

١٧) فِعلُ الأمرِ مِنْ (تَقدَّمَ) .... (تَقدَّمْ - اتقدَّمْ - أتقدَّمُ)

١٨) تَلعَبُ الكُرَةَ. عِندَ التَّحويلِ لِفِعلِ الأمرِ .... (العَبي - العَبْ - يَلعَبُ)

١٩) يُذاكِرُ الدَّرْسَ. عِنْدَ التَّحْويلِ لِفِعْلِ الأمرِ المُذكَّرِ (ذاكرْ - اذكرْ - ذاكري)

٢٠) يَذْهبُ إلى المَدْرَسةِ. عِنْدَ التَّحْويلِ لِفِعْلِ الأمرِ المُذكَّرِ (اذهبْ - اذهبْ - اذهبي)

٢١) يَزْرَعُ الشَّجرةَ. عِنْدَ التَّحْويلِ لِفِعْلِ الأمرِ المُذكَّرِ (ازرعْ - ازرعْ - ازرعي)

٢٢) يَفْتَحُ البابَ. عِنْدَ التَّحْويلِ لِفِعْلِ الأمرِ المُذكَّرِ (افتحي - افتحْ - فتح)

٢٣) أحسنَ إلى جيرانِهِ. عِنْدَ التَّحْويلِ لِفِعْلِ الأمرِ المُذكَّرِ (أحسني - أحسنْ - أحسن)

نشاط ٢ اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

قالَ لي جَدِّي: " أطِعْ والِدَيْكَ يَرْضَ اللهُ عَنْكَ، وحافِظْ على صَلاتِكَ تَنْعَمْ بِحَياتِكَ، و اعْطِفْ على الفُقَراءِ يَلِنْ قَلْبُكَ، واقْنَعْ بِما لَدَيْكَ تَكُنْ مَلِكًا.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مُضارِعًا: ....
- فِعْلًا ماضِيًا: ....
- فِعْلَ أمْرٍ : ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- كَلِمَةً مُفْرَدَةً: ....
- كَلِمَةً جَمْعًا: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالياءِ واذْكُرِ المَمْدودَ: ....
- مَدًّا بِالألِفِ واذْكُرِ المَمْدودَ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

نشاط ٣ ضَعِ الأفْعالَ التّالِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ تَعْبيرِكَ:

ارْسُمْ ....

رَتِّبْ ....

اقْرَأْ ....

اسْتَمِعْ ....

نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الأمْرِ كَالمِثالِ:

١) أنْ يُذاكِرَ دُرُوسَهُ. ← ذاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢) أنْ يَحْرِصَ عَلَى مَاءِ النِّيلِ. ← ....

٣) أنْ يَحْتَرِمَ الوالِدَيْنِ. ← ....

٤) أنْ يُساعِدَ أخْتَهُ. ← ....

٥) أنْ يَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ. ← ....

٦) أنْ يستمِعَ إلى المُوسيقَى. ← ....

نشاط ٥ صِلْ:

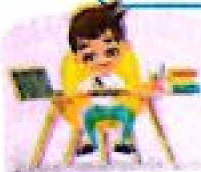
تَعَاوَنْ	الْفُقَرَاءَ وَالضُّعَفَاءَ.
ارْحَمْ	عَطُوفًا عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.
كُنْ	مَعَ زُمَلَائِكَ.
اقْتَرِحْ	حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ.

نشاط ٦ اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ذَاكِرْ دَرْسَكَ - تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ - افْتَحِ الْبَابَ - مَارِسِ الرِّيَاضَةَ


....

....

....

....

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَطَبِّقْ:

ارْسِمْ شَجَرَةً | أَكْتُبِ اسْمَكَ | أَكْمِلِ الدَّائِرَةَ

مَا الَّذِي قُمْتَ بِتَطْبِيقِهِ؟ ....
....

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الْأَمْرِ:

يَجْلِسُ | يَلْعَبُ | ارْكَبْ | أُكْتُبْ | ارْسُمْ | قَرَأَ

نشاط ٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١ بِنَظَافَةِ- اهْتَمَّ- غُرْفَتِكَ. ....
٢ صَدِيقَكَ- شَارِكْ- الْأَلْعَابَ. ....
٣ رَحِيمًا- كُنْ- الْقِطَّةِ- مَعَ. ....

نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

١ أَنْ يُذَاكِرَ دُرُوسَهُ. ← ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
٢ أَنْ يُنَظِّمَ أَدَوَاتِهِ. ← ....
٣ أَنْ يُرَتِّبَ غُرْفَتَهُ. ← ....

فكّر مع سندباد

نشاط ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الصُّورةِ الَّتي تُمثّلُ التُّراثَ المِصْريَّ:






مِنَ التُّرَاثِ الْمِصْرِيِّ


«نجيب محفوظ»

رِوائيٌّ مِصْريٌّ، حائزٌ على جائزةِ نُوبِلَ في الأدبِ.. مِنْ أشهرِ أعمالِهِ الثُّلاثيّةِ، وهِيَ مِنْ أفضلِ الرِّواياتِ في الأدبِ العربيِّ الحديثِ.

ما الجائزةُ التي حصلَ عليها «نجيب محفوظ»؟ وما أفضلُ رواياتِهِ؟


«محمود مختار»

فنّانٌ بارِعٌ في النَّحتِ، وصاحِبُ تِمثالِ نَهضةِ مِصرَ. صنعَ هذا التِّمثالَ مِنَ الجرانيت، ويُعَدُّ رَمزًا لِمصرَ الحديثةِ.

ما اسمُ التِّمثالِ الذي نحتَهُ «محمود مختار»؟ وبِمَ صنعَهُ؟


«أم كلثوم»

هِيَ أفضلُ مُغنّيةٍ في العصرِ الحديثِ، ولقبُها (كوكبُ الشَّرقِ) غنّتْ أناشيدَ وطنيّةً كثيرةً، ومِنْ أغانيها (مِصرُ تتحدّثُ عن نفسِها).

بِمَ لُقِّبتْ «أم كلثوم»؟ وما أهمُّ أغانيها؟

اللغويات مع سندباد

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
رِوائيٌّ	كاتِبُ قِصصٍ طَويلةٍ
حائزٌ	حاصِلٌ
رِوايةٌ	قِصّةٌ طَويلةٌ
رَمزٌ	عَلامةٌ / إشارةٌ
بارِعٌ	ماهِرٌ / مُتفوقٌ
الجِرانيت	نوعٌ مِنَ الصُّخورِ الصُّلبةِ
لَقَبٌ	اسمٌ مُمَيِّزٌ

الكلمة ومضادها

أفضلُ	أسوأ	كثيرةٌ	قليلةٌ	الحديثُ	القديمُ
تتحدثُ	تصمتُ			بارعٌ	فاشلٌ

المفرد وجمعه

روائيٌ	روائيون	جائزةٌ	جوائزُ	فنانٌ	فنانون
حائزٌ	حائزون	الأدبُ	الآدابُ	بارعٌ	بارعون
صاحبٌ	أصحابٌ	رمزٌ	رموزٌ	العصرُ	العصورُ
تمثالٌ	تماثيلُ	مغنيةٌ	مغنيات	لقبٌ	ألقابٌ

الجمع ومفرده

أعمالٌ	عملٌ	الرِّوايَاتُ	الرِّوايةُ	أناشيدُ	نشيدٌ
				أغاني	أغنيةٌ

سندباد في س و ج

س: مَنْ «نَجيبُ مَحفُوظ»؟ ج: «نَجيب محفوظ» هُوَ روائيٌ مصريٌ، حائزٌ على جائزة " نوبل".

س: مَا الجائزةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيهَا «نَجيبُ مَحفُوظ»؟

ج: الجائزةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيهَا هِيَ جائزةُ «نوبِل» فِي الأدبِ.

س: مَا أشهَرُ أعمَالِ «نَجيبِ مَحفُوظ»؟ ج: أشهَرُ أعمَالِ «نَجيب مَحفُوظ» الثُّلاثيَّةُ.

س: مَنْ هو «مَحمُودُ مُختارٍ»؟

ج: «مَحمُود مُختار» هُوَ فنَّانٌ بارعٌ فِي النَّحتِ، وصَاحِبُ تِمثَالِ " نَهضَةِ مِصرَ".

س: مِمَّ صُنِعَ تِمثَالُ «نَهضَةِ مِصرَ»؟ ج: صُنِعَ تِمثَالُ «نَهضَة مِصرَ» مِنَ الجرانيتِ.

س: مَنْ «أُمّ كُلثومٍ»؟ ج: هِيَ أفضَلُ مُغنيَةٍ فِي العَصرِ الحَديثِ.

س: بِمَ لُقِّبَتْ بِـ "أمّ كلثومٍ"؟ ج: لُقِّبتْ بِـ "كَوكَبِ الشَّرقِ".

أنشطة سندباد



نشاط ١ تَخيَّرِ الإجَابةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) مِنْ أشهرِ أعمَالِ «نَجيبِ مَحفُوظ»: .... (الرُّبَاعيَّةُ - الثُّلاثيَّةُ - الجَداوِلُ)

٢) فنَّانٌ بَارِعٌ فِي النَّحتِ، وَصَاحِبُ تِمثَالِ «نَهضَةِ مِصرَ» هُوَ (مَحمودُ مُختار - حَافِظُ إبراهيم - نَجيب مَحفُوظ)

٣) لُقِّبتْ «أمّ كُلثومٍ» بـ .... (سَيِّدَةِ الغِنَاءِ - كَوكبِ الشَّرقِ - قَمرِ الشَّرقِ)

٤) أديبٌ مِصريٌ حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ هُوَ .... (تَوفيقُ الحَكيم - عَبَّاسُ العَقَّاد - نَجيبُ مَحفُوظ)

٥) صُنِعَ تِمثَالُ « نَهضَةِ مِصرَ» مِنَ .... (الجرانيتِ - الحَجَرِ الجِيريِّ - النُّحاسِ)

٦) مِنْ أغَانِي «أمّ كُلثومٍ» .... (اسلَمِي يَا مِصرُ - مِصرُ تَتحدَّثُ عَنْ نَفسِهَا - فِدَاكِ يا مِصرُ)

٧) «مَحْمُود مُخْتَار» فَنَّانٌ بَرَعَ فِي .... (الأَدَبِ - التَّصْوِيرِ - النَّحْتِ)

٨) كَانَتْ مَوْهِبَةُ «أُمِّ كُلْثُومٍ» فِي .... (المَسْرَحِ - الغِنَاءِ - الأَدَبِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الرُّبَاعِيَّةُ مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِ «نَجِيب مَحْفُوظ». ( )

٢) نَحَتَ «مَحْمُود مُخْتَار» تِمْثَالَ (نَهْضَةِ مِصْرَ). ( )

٣) حَصَلَتْ «أُمُّ كُلْثُومٍ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبِلَ) فِي الآدَابِ. ( )

٤) يُعَدُّ تِمْثَالُ نَهْضَةِ مِصْرَ رَمْزًا لِمِصْرَ الحَدِيثَةِ. ( )

٥) فَازَ «نَجِيب مَحْفُوظ» بِجَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الغِنَاءِ. ( )

٦) صَنَعَ «مَحْمُود مُخْتَار» التِّمْثَالَ مِنَ الجِرَانِيتِ. ( )

٧) لُقِّبَتْ «أُمُّ كُلْثُومٍ» بِكَوْكَبِ الشَّرْقِ. ( )

٨) «نَجِيب مَحْفُوظ» كَانَ رِوَائِيًّا مُتَمَيِّزًا. ( )



نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: تَطْبِيقٌ عَلَى النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ

نَجِيب مَحْفُوظ: رِوَائِيٌّ مِصْرِيٌّ، حَائِزٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الأَدَبِ.
مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ: الثُّلَاثِيَّةُ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ الرِّوَايَاتِ فِي الأَدَبِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ.

أ) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (حَائِزٌ): .... (فَاقِدٌ - حَاصِلٌ - بَارِعٌ)
- مُضَادُّ (أَفْضَل): .... (أَسْوَأ - أَحْسَن - أَجْمَل)
- جَمْعُ (جَائِزَة): .... (جَزَاءَات - أَجْزَاء - جَوَائِز)

ب) مَا الجَائِزَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا نَجِيب مَحْفُوظ؟ وَفِي أَيِّ مَجَالٍ؟

....

ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- اسْمَ إِنْسَانٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- ضَمِيرًا: ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالوَاوِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

نشاط ٤ اقْرَأِ الدَّرْسَ جَيِّدًا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

١) تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
٢) تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
٣) لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
٤) لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
٥) تَنْوِينًا بِالفَتْحِ: ....
٦) تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....

٧ تنوينًا بالكسر: ....
٨ ضميرًا للغائب: ....
٩ حرف جرٍّ: ....

نشاط ٥ أكمل الجمل التالية:

١ «نجيب محفوظ» روائي مصري، من أشهر أعماله ....
٢ حصل «نجيب محفوظ» على جائزة .... في ....
٣ «محمود مختار» فنان بارع في .... ، وصاحب تمثال ....
٤ صنع «محمود مختار» هذا التمثال من ....
٥ «أم كلثوم» هي أفضل .... ، ولقبها .... ، غنت أناشيد وطنية .... ، ومن أغانيها ....

نشاط ٦ ضعِ الاسمَ المُناسِبَ لِكُلِّ جُملَةٍ:

١ لُقِّبَتْ بِكَوْكَبِ الشَّرْقِ. ....
٢ فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الأَدَبِ. ....
٣ نَحَتَ تِمْثَالَ «نَهْضَة مِصْرَ». ....

نشاط ٧ تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ «نَجِيب مَحفُوظ» كَانَ .... (رَسَّامًا - مُغَنِّيًا - رِوَائِيًّا)
٢ فَازَ «نَجِيب مَحفُوظ» بِجَائِزَةِ نُوبِلَ فِي .... (الأَدَبِ - الغِنَاءِ - الطِّبِّ)
٣ أَهَمُّ أَعمَالِ «نَجِيب مَحفُوظ» .... (الرُّباعيةُ - الثُّلاثيةُ - الثُّنائيةُ)
٤ مِنْ أهمِّ أعمالِ «مَحمُود مُختَار» تِمثَالُ .... (نَهضَةِ مِصرَ - المُونَاليزَا - أَبِي الهَوْلِ)
٥ صَنَعَ «مَحمُود مُختَار» التِّمثَالَ مِنَ .... (الجرانِيتِ - الخَشَبِ - البلَاستِيكِ)
٦ لُقِّبَتْ «أُمُّ كُلثُومٍ» بِـ .... (الكَرَوَانِ - كَوكَبِ الشَّرقِ - القِيثَارَةِ)



تطبيقات متحررة

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُعْتَبَرُ رِوَايَاتُ «نَجِيب مَحفُوظ» جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ تُرَاثِ الأَدَبِ العَرَبِيِّ الحَدِيثِ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الفَرِيدِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى اسْتِكْشَافِ العَدِيدِ مِنَ القَضَايَا الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ فِي مِصْرَ وَالعَالَمِ العَرَبِيِّ. وَمِنْ أَهَمِّ أَعْمَالِهِ الأَدَبِيَّةِ: (الثُّلَاثِيَّةُ) الَّتِي تَتَضَمَّنُ ثَلَاثَ رِوَايَاتٍ رَئِيسَةٍ هِيَ: قَصْرُ الشَّوْقِ، وَالسُّكَّرِيَّةُ، بَيْنَ القَصْرَيْنِ. وَقَدْ حَصَلَ «نَجِيب مَحفُوظ» عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ؛ تَقْدِيرًا لِمُسَاهَمَتِهِ البَارِزَةِ فِي مَجَالِ الأَدَبِ العَرَبِيِّ.

١ هَاتِ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (نَالَ): ....
- مُضَادَّ (مَجْهُول): ....
- مُفْرَدَ (أَسَالِيب): ....

ب لِمَاذَا حَصَلَ «نَجِيب مَحْفُوظ» عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل؟

جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- اسْمًا: ....
- ضَمِيرًا: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....

نشاط ٩ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَامَ الْفَنَّانُ «مَحْمُودُ مُخْتَار» بِتَصْمِيمِ وَنَحْتِ تِمْثَالِ نَهْضَةِ مِصْرَ، يَعْكِسُ هَذَا التِّمْثَالُ تَمْثِيلًا لِامْرَأَةٍ تُمَثِّلُ مِصْرَ، وَهِيَ تَحْمِلُ الطِّفْلَ الَّذِي يَرْمُزُ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ وَالْأَجْيَالِ الصَّاعِدَةِ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- تَرْمُزُ الْمَرْأَةُ فِي تِمْثَالِ نَهْضَةِ مِصْرَ إِلَى .... (الْأَجْيَالِ الصَّاعِدَةِ - مِصْرَ - الْمُسْتَقْبَلِ)
- جَمْعُ كَلِمَةِ (تِمْثَال): .... (تَمَاثِيل - تَمَاثِل - تِمْثَالَات)
- مُضَادُّ كَلِمَةِ (تَحْمِل): .... (تَرْفَع - تَضَع - تَعْلُو)

ب بِمَ يَتَمَيَّزُ تِمْثَالُ نَهْضَةِ مِصْر؟ ....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

تذكر راجع

ما سبق دراسته

الْأَفْعَالُ تَنْقَسِمُ إِلَى: (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَهْمَلَ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)
٢ يُذَاكِرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)
٣ اكْتُبْ وَاجِبَكَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)
٤ شَرِبَ «مُحَمَّدٌ» اللَّبَنَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِع - أَمْر)

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

قَائِمَةُ المَعَانِي



فِي المَدْرَسَةِ زَارَنَا رِوَائِيٌّ، وَحَكَى لَنَا قِصَّةً. — عَلامَة / إشارَة



الْفَرِيقُ حَائِزٌ عَلَى الْمَرْكَزِ الأوَّلِ فِي الْبُطُولَةِ. — نَوْع مِنَ الصُّخُورِ الصُّلْبَةِ



يَتِمُّ اسْتِخْرَاجُ الْجِرَانِيتِ مِنْ جِبَالِ مِصْرَ. — كَاتِبُ قِصَصٍ طَوِيلَةٍ



الأمُّ هِيَ رَمْزُ الْحَنَانِ. — اسم مُمَيَّز



تُنَادِينِي أُمِّي بِلَقَبِ مُسَاعِدِ الأسْرَةِ. — حَاصِلٌ

نشاط ٢ ضَعِ الاسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

«مَحْمُود مُخْتَار» - «أُمّ كُلْثُوم» - «نَجِيب مَحْفُوظ»

١ لُقِّبَت بِكَوْكَبِ الشَّرْقِ. ....

٢ فَازَ بِجَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الأدَبِ. ....

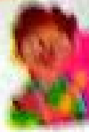
٣ نَحَتَ تِمْثَالَ «نَهْضَةِ مِصْرَ». ....

نشاط ٣ أكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

رَمْزًا - رِوَائِيًا - لَقَبِ - حَائِزًا

أنَا «مَاجِدٌ» وَتُنَادِينِي أُمِّي بِـ.......... (كَاتِبِ العَائِلَةِ).. أُحِبُّ الْكِتَابَةَ، وَأَكْتُبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، وَأتَمَنَّى أنْ أكُونَ ....، وَ......... عَلَى جَوَائِزَ كَثِيرَةٍ، وَتَكُونَ رِوَايَاتِي .... مِنْ رُمُوزِ الْكِتَابَةِ فِي مِصْرَ.

لاحظ واكتشف مع سندباد



ظرف الزمان

نشاط لاحظ، ثم تخيّر:

- أذهبُ إلى الحديقةِ صباحًا.
- أذهبُ إلى النادي مساءً.
- أغسلُ يدي قبلَ الأكلِ.
- ألعبُ بأدواتي بعد المذاكرةِ.

الكلماتُ التي تحتها خطٌّ:
كلماتُ (صباحًا - قبلَ - مساءً - بعد) تدلُّ على (أسماء - أفعال - حروف) (الزمان - المكان).

إذن نستنتج أنَّ: * ظرف الزمان: هو اسمٌ يدلُّ على زمانِ وقوعِ الحدثِ (صباحًا، مساءً، ظهرًا، عصرًا، ليلًا، نهارًا، صيفًا، شتاءً).

أمثلة
أذهبُ إلى القريةِ صيفًا.
زارني عمّي مساءً.

أنشطة سندباد



نشاط ١ تخيّرِ الإجابةَ مِمّا بينَ القوسين:

1. أستيقظُ مبكّرًا وأذهبُ إلى المدرسةِ .... (فوق - صباحًا - أمس)
2. تظهرُ النجومُ في السماءِ .... (مساءً - صباحًا - ظهرًا)
3. أصلّي ركعتينِ .... المغربِ. (فوق - قاعة - بعد)
4. أقولُ الحمدُ للهِ .... الأكلِ (قبلَ - بعد - مساءً)
5. أتوضّأُ .... الصلاةِ (قبلَ - مساءً - بعد)
6. أتأمّلُ القمرَ .... (صباحًا - ظهرًا - ليلًا)
7. تُشرقُ الشمسُ .... (صباحًا - مساءً - عصرًا)
8. أرتّبُ سريري .... النومِ (بعد - قبلَ - ظهرًا)
9. أرتدي الملابسَ الثقيلةَ .... (معًا - صيفًا - شتاءً)
10. تكتبُ البنتُ الواجبَ .... (أمام - ظهرًا - فوق)
11. تقفُ سلمى أمامَ السبّورةِ. نوعُ الظرفِ .... (زمان - مكان - هما معًا)
12. سافرَ أخي أمس. نوعُ الظرفِ .... (زمان - مكان - هما معًا)
13. تزقزقُ العصافيرُ صباحًا. نوعُ الظرفِ .... (زمان - مكان - هما معًا)
14. أذاكرُ دروسي الآنَ. نوعُ الظرفِ .... (زمان - مكان - هما معًا)
15. ألعبُ مع زملائي في النادي. نوعُ الظرفِ .... (زمان - مكان - فعل)

١٦ جَلَسَ الأَصْحَابُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ. نَوْعُ الظَّرْفِ .... (زمان - مكان - همًا معًا)

١٧ سَكَنْتُ بِالقَاهِرَةِ عَامًا. نَوْعُ الظَّرْفِ .... (زمان - مكان - همًا معًا)

١٨ سِرْتُ وَرَاءَ أَبِي. نَوْعُ الظَّرْفِ .... (زمان - مكان - همًا معًا)

١٩ تَقَعُ المِنْيَا جَنُوبًا. نَوْعُ الظَّرْفِ .... (زمان - مكان - همًا معًا)

٢٠ أُسَافِرُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ. نَوْعُ الظَّرْفِ .... (زمان - مكان - همًا معًا)

نشاط ٢ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

١ يَدَيَّ - أَغْسِلُ - الأَكْلِ - قَبْلَ. ....

٢ صَيْفًا - أَذْهَبُ - شَرْمِ الشَّيْخِ - إِلَى - مَدِينَةِ. ....

٣ مِنَ - أَعُودُ - المَدْرَسَةِ - عَصْرًا. ....

نشاط ٣ اخْتَرِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أَعُودُ مِنَ المَدْرَسَةِ عَصْرًا - أُذَاكِرُ دُرُوسِي بَعْدَ المَدْرَسَةِ - أَتَنَاوَلُ طَعَامِي ظُهْرًا - أَغْسِلُ يَدَيَّ، قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ


....


....


....


....

نشاط ٤ اخْتَرِ الظَّرْفَ المُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ أُشَاهِدُ القَمَرَ فِي السَّمَاءِ .... (صباحًا - ليلًا)

٢ أُجَهِّزُ حَقِيبَتِي .... السَّفَرِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)

٣ أَسْتَمِعُ إِلَى المُوسِيقَى .... النَّوْمِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

مَسَاءً	رَبِيعًا	جَنُوب	فَوْقَ	ظُهْرًا
شِتَاءً	تَحْتَ	شِمَالَ	صَبَاحًا	قَبْلَ

نشاط ٦ أكمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ بِظَرْفٍ مُناسِبٍ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ:

١) أذهَبُ إلَى مَدْرَسَتِي .... (نوعه: ....)
٢) أغسِلُ يَدِيَ .... الأَكْلِ. (نوعه: ....)
٣) قابَلْتُ صَدِيقِي .... النَّادِي. (نوعه: ....)
٤) رَأَيْتُ عُصْفُورًا .... الشَّجَرةِ. (نوعه: ....)
٥) تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ .... (نوعه: ....)

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَلاحِظْ:


أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ صَبَاحًا.


أَغْسِلُ يَدِي قَبْلَ الأَكْلِ.


أَذْهَبُ إِلَى الحَدِيقَةِ لَيْلًا.


أَغْسِلُ يَدِي بَعْدَ الأَكْلِ.

★ الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى .... (الزَّمانِ - المَكانِ)

نشاط ٢ اخْتَرْ ظَرْفَ الزَّمانِ المُنَاسِبَ لِلجُمَلِ الآتِيَةِ:

١) تَظْهَرُ الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ .... (صَبَاحًا - لَيْلًا)
٢) أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ .... طَابُورِ الصَّبَاحِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)
٣) أَتَنَاوَلُ طَعَامَ العِشَاءِ .... (صَبَاحًا - لَيْلًا)
٤) تَحْكِي لِي أُمِّي قِصَّةً .... النَّوْمِ. (قَبْلَ - بَعْدَ)

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

صَبَاحًا - لَيْلًا


....


....

نشيد أَرْضُ أَجْدَادِي

فكر مع سندباد

نشاط عبِّر بجملة واحدة عن حبك لمصر.

الجملة:

أَرْضُ أَجْدَادِي

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي ... وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءْ

بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي ... وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءْ

زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي ... كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءْ

وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا ... وَكَمْ نَاضَرْتِ مِنْ طَمَّاعْ

تحليل الظواهر اللغوية مع سندباد

- **بِلَادِي**
  - اسم / ياء الملكية
  - مد بالياء الحرف الممدود (د)
  - مد بالألف الحرف الممدود (ل)
- **الْأَسْمَاءْ**
  - اسم (جمع)
  - لام قمرية
  - مد بالألف الحرف الممدود (م)
- **أَجْدَادِي**
  - اسم / ياء ملكية
  - مد بالألف الحرف الممدود (د)
  - مد بالياء الحرف الممدود (د)
- **عَاشَ**
  - فعل ماضٍ
  - مد بالألف الحرف الممدود (ع)
- **أَيْضًا**
  - اسم
  - تنوين بالفتح
- **الْأَبْنَاءْ**
  - اسم (جمع)
  - لام قمرية
  - مد بالألف الحرف الممدود (ن)
- **قَلْبِي**
  - اسم
  - ياء الملكية
  - مد بالياء الحرف الممدود (ب)
- **زَرَعْنَا**
  - فعل ماضٍ
  - مد بالألف الحرف الممدود (ن)
- **الْقُطْن**
  - اسم
  - لام قمرية
- **الْوَادِي**
  - اسم/ لام قمرية
  - مد بالياء الحرف الممدود (د)
  - مد بالألف الحرف الممدود (و)

الزَّيْتُونُ
- اسم مفرد
- لام شمسية
- مدّ بالواو الحرف الممدود (ت)

سَيْنَاءُ
- اسم
- مدّ بالألف الحرف الممدود (ن)

عَزِيزَةٌ
- اسم مفرد
- تنوين بالضم
- مدّ بالياء الحرف الممدود (ز)

دَوْمًا
- اسم
- تنوين بالفتح

نَاضَرْتِ
- فعل ماضٍ
- مدّ بالألف الحرف الممدود (ن)

ضُعَفَاءُ
- اسم (جمع)
- مدّ بالألف الحرف الممدود (ف)

اللُّغَوِيَّاتُ مع سندباد

الكلمة ومعناها

جَدِّي	وَالِدُ الأَبِ، أَوِ الأُمِّ
نَاضَرْتِ	سَاعَدْتِ
عَزِيزَةٌ	غَالِيَةٌ
دَوْمًا	دَائِمًا
ضُعَفَاءُ	مُتْعَبُونَ

الكلمة ومضادها

أَحْسَنُ	أَسْوَأُ
عَزِيزَةٌ	ذَلِيلَةٌ
نَاضَرْتِ	خَذَلْتِ
عَاشَ	مَاتَ
دَوْمًا	أَحْيَانًا
زَرَعْنَا	حَصَدْنَا
ضُعَفَاءُ	أَقْوِيَاءُ

المُفْرَدُ وجَمْعُهُ

قَلْبٌ	قلوبٌ
الوَادِي	الأَوْدِيَةُ - الوِدْيَانُ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ - أَرَضُونَ
القُطْنُ	الأَقْطَانُ

الجَمْعُ ومُفْرَدُهُ

الأَسْمَاءُ	الاسْمُ
ضُعَفَاءُ	ضَعِيفٌ
أَجْدَادٌ	جَدٌّ
الأَبْنَاءُ	الابْنُ

سِنْدِبَادُ في س و ج

س١: أَيْنَ عَاشَ الأَجْدَادُ وَالأَبْنَاءُ؟
ج: عَاشَ الأَجْدَادُ وَالأَبْنَاءُ فَوْقَ أَرْضِ الوَطَنِ.

س٢: مَاذَا زَرَعْنَا فِي الوَادِي؟
ج: زَرَعْنَا القُطْنَ.

س٣: مَاذَا زَرَعْنَا فِي سَيْنَاءَ؟
ج: زَرَعْنَا الزَّيْتُونَ.

س٤: مَا مَكَانَةُ الوَطَنِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟
ج: الوَطَنُ فِي قَلْبِ الشَّاعِرِ وَعِنْدَهُ أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ.

س٥: مَا أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟
ج: أَحْسَنُهَا اسمُ وطنِهِ.

تذوق مع سندباد

١) بلادي أنت في قلبي: تعبيرٌ مجازيٌ يَدُلُّ على مدى حُبِّ الشَّاعِرِ لِوَطَنِهِ مِصْرَ.
٢) بلادي: أسلوبُ نداءٍ حُذِفَتْ أداتُهُ (يا بلادي) لِلدَّلالةِ على حُبِّ الشَّاعِرِ لِبلادِهِ.
٣) (القطن - الزيتون): كلماتٌ تَدُلُّ على خيراتِ الوَطَنِ الكثيرةِ.
٤) كلمة (دومًا): تَدُلُّ على الاستِمرار (استِمرارِ عِزَّةِ مِصرَ وقُوَّتِها).
٥) كم ناصرت من ضعفاء: تعبيرٌ جميلٌ يَدُلُّ على كَثْرَةِ مُناصَرَةِ مِصرَ لِلضُّعَفاءِ.
٦) كلمات لها نفس النهاية: (الأسماء - الأبناء - سيناء - ضُعَفاء) تُعطي جرسًا موسيقيًا تَطرَبُ لهُ الأُذُنُ.

أنشطة سندباد



نشاط ١ اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) اسمُ .... مِنْ أَحْسَنِ الأَسْمَاءِ. (ابْنِي - بَلَدِي - أُمِّي)
٢) يَا مِصْرُ أَنْتِ دَائِمًا .... (ضَعِيفَةٌ - بَعِيدَةٌ - عَزِيزَةٌ)
٣) زَرَعْنَا .... فِي الوَادِي. (البُرْتُقَالَ - القُطْنَ - اللَّيْمُونَ)
٤) زَرَعْنَا الزَّيْتُونَ فِي .... (الوَادِي - الدِّلْتَا - سَيْنَاءَ)
٥) سَاعَدَتْ مِصْرُ .... (الضُّعَفَاءَ - الأَقْوِيَاءَ - الأَعْدَاءَ)
٦) كَلِمَةُ (كَمْ) فِي (كَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءِ) تَدُلُّ عَلَى .... (القِلَّةِ - الكَثْرَةِ - الضَّعْفِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) مِصْرُ مَلِيئَةٌ بِالخَيْرَاتِ الكَثِيرَةِ. ( )
٢) عَاشَ الأَجْدَادُ وَالأَبْنَاءُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ. ( )
٣) زَرَعْنَا القُطْنَ فِي سَيْنَاءَ. ( )
٤) بِلَادِي أَنْتِ عَلَى لِسَانِي فَقَطْ. ( )
٥) مِصْرُ عِنْدِي أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ. ( )
٦) وَطَنِي يُنَاصِرُ الضُّعَفَاءَ دَائِمًا ( )

نشاط ٣ اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:



تطبيق على النص الشعري

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي ... وَعِنْدِي أَحْسَنُ الأَسْمَاءْ
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي ... وَأَيْضًا عَاشَتِ الأَبْنَاءْ
زَرَعْنَا القُطْنَ فِي الوَادِي ... كَذَا الزَّيْتُون فِي سَيْنَاءْ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا ... وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءْ

١
- مَعْنَى (عَزِيزَةٌ): .... (غَالِيَةٌ - رَخِيصَةٌ - ضَعِيفَةٌ)
- مُضَادُّ (عَاشَ): .... (حَيَّا - مَاتَ - تَعِبَ)

★ جَمْعُ (الْوادِي): .... (الْوِدْيَانُ - الأَوَادِي - الأَوْدِيَةُ)

ب أيْنَ عَاشَ الأَجْدَادُ وَالأَبْنَاءُ؟ ....

ج مَا أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟ ....

د اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

★ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: .... ★ فِعْلًا: ....

★ حَرْفَ جَرٍّ: .... ★ لامًا شَمْسِيَّةً: ....

★ لامًا قَمَرِيَّةً: .... ★ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١ أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ اسْمُ ....

٢ زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي ....، وَالزَّيْتُونَ فِي ....

٣ مَكَانَةُ مِصْرَ عِنْدَ الشَّاعِرِ .... دَائِمًا.

٤ بِلَادِي أَنْتِ فِي ....

نشاط ٥ هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي التَّالِيَةِ:

١ عَاشَ الأَجْدَادُ وَالأَبْنَاءُ عَلَى أَرْضِ الْوَطَنِ.

....

٢ سَتَظَلُّ يَا وَطَنِي عَزِيزًا عَلَيْنَا، فَأَنْتَ نَاصَرْتَ الضُّعَفَاءَ كَثِيرًا.

....

٣ وَطَنِي أَنْتَ فِي قَلْبِي، وَعِنْدِي أَحْسَنُ الأَسْمَاءِ.

....

نشاط ٦ مَا مُضَادُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

١ عَزِيزَةٌ: .... ٢ أَحْسَنُ: ....

٣ نَاصَرْتِ: .... ٤ ضُعَفَاءُ: ....



تطبيقات متحررة

نشاط ٧ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: قال الشاعر:

وَطَنِـي يَا مَأْوَى الطُّفُولَةِ   عَلَّمْتَنِـي الْحَقَّ الأَصِيلَ
قَسَمًـا بِمَنْ فَطَرَ السَّمَاءَ   أَلَّا أُفَرِّطَ فِـي الْجَمِيلِ
سَأَكُـونُ سَيْفًـا قَاطِعًـا   فَأَنَا شُجَـاعٌ لَا ذَلِيـلٌ

أ هَاتِ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

★ مَعْنَى (مَهَانٍ): .... ★ مُضَادَّ (الْبَاطِلِ): .... ★ مُفْرَدَ (شُجْعَانٍ): ....

ب ماذا تعلمت من الوطن؟ كما فهمت من البيت الأول.

....

جـ استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا: ....
- فعلًا مضارعًا: ....
- أسلوب نداء: ....
- كلمتين لهما نفس النهاية: ....
- كلمة تدل على القوة: ....

د (وطني يا مأوى الطفولة) تعبير .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

وَلَأَنْتَ يَا وَطَنِي العَظِيمُ مَنَارَةٌ ... فِي رَاحَتَيْكَ حَضَارَةُ الأَجْيَالِ

لَا يَنْتَمِي لَكَ مَنْ يَخُونُ وَلَاءَهُ ... إِنَّ الوَلَاءَ شَهَادَةُ الأَبْطَالِ

أ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

- كلمةُ (منارة) تعني موضع .... (الظَّلامِ - النُّورِ - اللَّيلِ)
- مضادُّ (يخون): .... (يموتُ - يلعبُ - يُخلِصُ)

ب مَنِ الَّذي لا ينتمي إلى الوطنِ؟ كما فهمتَ مِنَ البيتِ الثَّاني.

....

جـ استخرجْ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ:

- كلمتينِ لهما نفس نهايةِ (الأمثال): ....
- أسلوبَ نداءٍ: ....
- أسلوبَ نفيٍ: ....
- فعلًا مضارعًا: ....



ما سبقت دراسته

أسماء الإشارة تنقسم إلى :

لِلقريبِ ← هَذَا، مِثلُ: هَذَا وَلَدٌ   هَذِهِ مِثلُ: هَذِهِ بِنتٌ   هَؤُلَاءِ مِثلُ: هَؤُلَاءِ أَولَادٌ

لِلبعيدِ ← ذَلِكَ، مِثلُ: ذَلِكَ كِتَابٌ مُفِيدٌ   تِلكَ مِثلُ: تِلكَ حَلوَى لَذِيذَةٌ

أُولَئِكَ مِثلُ: أُولَئِكَ رِجَالٌ مُخلِصُونَ

اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمٌ.
٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَةٌ.
٣ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُعَلِّمَاتٌ.
٤ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) السَّمَاءُ جَمِيلَةٌ.
٥ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) القَمَرُ مُنِيرٌ.
٦ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بَائِعَةٌ فَقِيرَةٌ.

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- يَحْكِي لَنَا أَبِي كُلَّ جُمُعَةٍ حِكَايَةً عَنْ أَجْدَادِي.
- كَتَبْتُ خِطَابًا إِلَى صَدِيقِي الْعَزِيزِ.
- نَاصَرْتُ أَخِي عِنْدَمَا اخْتَلَفَ مَعَ صَدِيقِهِ.
- عَلَيْنَا أَنْ نَرْحَمَ وَنُسَاعِدَ الضُّعَفَاءَ.

قائمة المعاني

- القَرِيب إِلَى قَلْبِي
- وَالِدُ الأَبِ أَوِ الأُمِّ
- سَاعَدْتُ
- المُتْعَبِينَ

نشاط ٢ اقْرَأ النَّشِيدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) تَتَحَدَّثُ الأَبْيَاتُ عَنِ ....

٢) عَلَى أَرْضِ مِصْرَ عَاشَ .... وَ ....

٣) نَزْرَعُ فِي مِصْرَ .... فِي الوَادِي، وَ .... فِي ....



لاحِظْ واكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَادَ

الشَّدَّةُ

نشاط لاَحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- جَمَّلَ: جَمْ/ مَ/ لَ
- سَيَّارَة: ....../....../....../......
- رَتَّبَ: ....../....../......
- دَرَّاجَة: ....../....../....../......

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: ✱ الشَّدَّةُ: عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ، الأَوَّلُ سَاكِنٌ (فَوْقَهُ سُكُونٌ)، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ (فَوْقَهُ فَتْحَةٌ، أَوْ ضَمَّةٌ، أَوْ كَسْرَةٌ).

هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّدَّةِ (بِالْفَتْحِ، بِالضَّمِّ، بِالْكَسْرِ)

✱ الحَرْفُ المُشَدَّدُ: هُوَ الحَرْفُ الَّذِي فَوْقَهُ الشَّدَّةُ.

أَمْثِلَةٌ مُعَلِّمَةٌ: الحَرْفُ المُشَدَّدُ - هُنَا - هُوَ حَرْفُ (لّ)، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ = لْ + لِ



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (صَبَّار) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٢) كَلِمَةُ (مُدَرِّبُ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٣) كَلِمَةُ (شَبَّاك) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٤) كَلِمَةُ (بِطِّيخ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٥) كَلِمَةُ (دَرَّاجَةُ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٦) كَلِمَةُ (كَمُّون) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)
٧) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (مُعَلِّمة) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
٨) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (تُلُوُّث) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
٩) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (الصَّقْر) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١٠) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (سُكَّر) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١١) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (قُبَّعة) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١٢) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (تُفَّاح) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١٣) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (رُمَّان) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١٤) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِي كَلِمَةِ (خُفَّاش) .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)
١٥) كَلِمَةُ (قِطَّة) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (طْ+طَ - طْ+طِ - طْ+طُ)
١٦) كَلِمَةُ (جَدِّي) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (دْ+دَ - دْ+دِ - دْ+دُ)
١٧) كَلِمَةُ (فَلَّاح) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (لْ+لَ - لْ+لِ - لْ+لُ)
١٨) كَلِمَةُ (سَيَّارَة) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (يْ+يَ - يْ+يِ - يْ+يُ)
١٩) كَلِمَةُ (المُرَبَّى) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (بْ+بَ - بْ+بِ - بْ+بُ)
٢٠) كَلِمَةُ (سَلَّة) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (لْ+لَ - لْ+لِ - لْ+لُ)
٢١) كَلِمَةُ (مُهَرِّج) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (رْ+رَ - رْ+رِ - رْ+رُ)
٢٢) كَلِمَةُ (إِوَزَّة) تُحَلَّلُ الشَّدَّةُ فِيهَا إِلَى .... (زْ+زَ - زْ+زِ - زْ+زُ)
٢٣) كَلِمَةُ (دَبُّوس) نَوْعُ الشَّدَّةِ فِيهَا .... (ـَّ - ـِّ - ـُّ)

نشاط ٢ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) الزُّرُوعُ .... / .... / .... / ....
٢) الصَّيَّادُ .... / .... / .... / ....
٣) الزَّيْتُونُ .... / .... / .... / ....

٤ القُطْنُ .... / .... / ....

٥ الوَادِي .... / .... / ....

نشاط ٣ اقْرَأْ، وَسَاعِدِ الْمُهَرِّجَ لِتَلْوِينِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ اكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ:

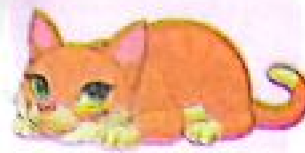


....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٤ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

يُغَنِّي - سَجَّادَةٌ - سَيَّارَةٌ - قِطَّةٌ

 ....

 ....

 ....

 ....

نشاط ٥ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَلِّلْهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	تَحْلِيلُ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ
سُلَّمٌ	لَّ	لْ + لَ
نَظَّارَةٌ		
مُعَلِّمَةٌ		
بَطَّةٌ		
سَبُّورَةٌ		

نشاط ٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، حَسَبَ نَوْعِ الشَّدَّةِ:

رَسَّامٌ • سَبُّورَةٌ • مُدَرِّبٌ • تَتَحَدَّثُ • يُفَكِّرُ • صَيَّادٌ • يَدُقُّ • رَبِّي • أُحِبُّ

شَدَّةٌ بِالْفَتْحِ	شَدَّةٌ بِالضَّمِّ	شَدَّةٌ بِالْكَسْرِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

١ زَهْرَةٌ ← ....   ٢ كُرَّاسَةٌ ← ....

٣ رَجُلٌ ← ....   ٤ قَلَمٌ ← ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:

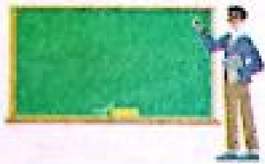

....


....


....


....


....


....

نشاط ٩ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِماتِ التَّالِيَةِ:

يَتَحَدَّثُ | يُفَكِّرُ | مِظَلَّةٌ | فَلَّاحٌ | بِطِّيخٌ | يُغَنِّي

نشاط ١٠ أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ النَّاقِصَ:


بـ....ـةٌ


قـ....ـةٌ


سـ....ـارَةٌ


سـ....ـينٌ

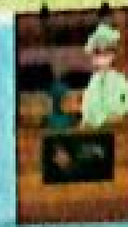

سـ....ـورَةٌ

نشاط ١١ اُكْتُبِ الْمَقْطَعَ الْمُشَدَّدَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



جَزَّارٌ

....



خَبَّازٌ

....



مَجَلَّةٌ

....



رَسَّامٌ

....



مُعَلِّمٌ

....

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُعَلِّمٌ: مُ عَلْ لِم

سَجَّادَةٌ: سَجْ جَا دَة

سَبُّورة: سَبْ بُو رَة

⭐ كُلُّ الْكَلِمَاتِ بِهَا ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ:



....



....



....

نشاط ٣ ضَعِ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

طَبَاخٌ | خَلَاطٌ | بِطِيخٌ | مِقَشَةٌ | صَيَادٌ

التعبير الكتابي

نَموذج كِتَابة قِصَّةٍ

- **القِصَّة:** عِبَارَةٌ عَنْ حِكَايةٍ وَعناصرِ القصةِ كالتّالي:
- **المَكَان:** هُوَ المكانُ الَّتِي تَحْدُثُ فِيهِ القصةِ.
- **الزَّمَان:** هُوَ الوَقْتُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ أحداثُ القِصَّةِ.
- **الشَّخصِيَّات:** هُمْ مَنْ يَقُومُونَ بِأَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- **الأَحْدَاث:** هِيَ المَوَاقِفُ الَّتِي تَحْدُثُ فِي القِصَّةِ.
- **المُشْكِلَة:** هِيَ مَوْقِفٌ يَحْتَاجُ إِلَى حَلٍّ في القِصَّةِ.
- **الحَلُّ أَوِ النِّهَايَةُ:** النِّهَايَةُ أَوِ الخِتَامُ لِلقِصَّةِ.



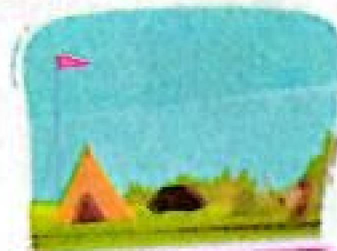




نشاط ١ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ، وَاكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ، كَالمِثَالِ:

١

البِدَايَةُ	المُشْكِلَةُ	النِّهَايَةُ


....


....


البِدَايَةُ

- المَكَانُ: ....
- الزَّمَانُ: ....

ب





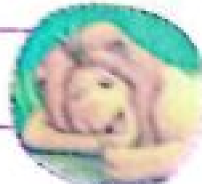


* المكان: .... * الزمان: ....

نشاط ٢ اقرأ، وارسم:

البداية	المشكلة	الحل
		
ذهبتُ إلى المدرسةِ في الصباحِ.	وفي وقتِ اللَّعبِ، وجدتُ صديقي يجلسُ وحيدًا.	فذهبتُ إليهِ، ولعبتُ معَهُ، وأمضينا وقتًا ممتعًا.

نشاط ٣ عبِّرْ عنْ كُلِّ صورةٍ؛ لتكتُبَ قِصَّةً:

البداية  ....

المشكلة  ....

النهاية  ....

حلِّل القصةَ:

عنوانُ القصةِ: .... الشخصيات: ....

الْمَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....



كِتَابَةُ قِصَّةٍ

نشاط ١ اخْتَرْ مِنَ الْجَدْوَلِ، وَاكْتُبْ قِصَّةً بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، ثُمَّ ارْسِمْهَا:

الشخصيات	المكان
مُعَلِّمٌ / مُعَلِّمَةٌ	البَيْتُ
أَبٌ / أُمٌّ	الحَدِيقَةُ
صَدِيقٌ/ صَدِيقَةٌ	المَدْرَسَةُ
وَلَدٌ / بِنْتٌ	الشَّارِعُ
ضَابِطٌ	النَّادِي

البِدَايَةُ

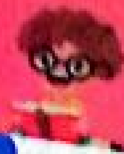
المُشْكِلَةُ

النِّهَايَةُ

....

....

....



قَيِّمْ نَفْسَكَ

تقييم سندباد على الموضوع الأول

نشاط ١ التعبير الكتابي: اقرأ قصة (جحر القط)، ثم حدد عناصرها:

فِي الصَّباحِ لاحظ «سامر» وجود جحر في حديقة المنزل، فقال لأمه. طلبت الأم من «سامر» أن يراقب المكان حتى يعرف من الذي حفر الجحر. راقب «سامر» الجحر واكتشف أن القط مشمش هو من حفر الجحر.

١ عُنْوانُ الْقِصَّةِ: ....

٢ الشَّخصِيات: ....

٣ الزَّمانُ: ....

٤ الْمَكانُ: ....

٥ الْبِدايَةُ: ....

٦ الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ): ....

٧ الْحَلُّ (النِّهايَةُ): ....

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي بُيُوتِ بَلَدِيَّتِنا « أَخْمِيم » بِمُحافَظَةِ سُوهَاجَ أَنْوالٌ وَخُيُوطٌ. كُلُّ الْعائِلاتِ تَغْزِلُ أَغْطِيَةً وَسَجَّادًا وَمَفارِشَ وَشِيلَانًا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تُنْسَجُ): ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِـــي وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْـدَادِي وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَـاءُ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءَ

أ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- مَعْنَى (وَالِد الْأَبِ أَوِ الْأُمِّ): ....
- مُضَادَّ (أَسْوَأ): ....
- مُفْرَدَ (قُلُوبٍ): ....
- جَمْعَ (الاسم): ....

ب مَاذَا زَرَعْنَا فِي سَيْنَاءَ؟

....

متميز ج هَاتِ كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (الْأَسْمَاء): .... ، ....

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

محمود مختار فنان بارع في النحت، وصاحب تمثال نهضة مصر. صنع هذا التمثال من الجرانيت، ويعد رمزًا لمصر الحديثة.

أ اختر من بين القوسين:

١ معنى (رمز): .... (عالم - علامة - فكار...)

٢ مضاد (بارع): .... (فاشل - متميز - خبير...)

٣ جمع (تمثال): .... (تماثل - تمثالون - تماثيل...)

ب أكمل: محمود مختار بارع في ....، وصاحب تمثال .... هذا التمثال صنع من ....

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- فعلًا ماضيًا: ....
- حرف جر: ....
- تنوينًا بالضم: ....
- تنوينًا بالفتح: ....
- اسمًا يدل على إنسان: ....
- اسمًا يدل على بلد: ....
- اسم إشارة: ....
- حرف عطف: ....

نشاط ٥ حوّل ما يلي إلى صيغة الأمر كالمثال:

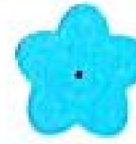
١ أن يقرأ بصوت منخفض. ← اقرأ بصوت منخفض!

٢ أن يجري سريعًا. ← ....

٣ أن يجلس معتدلًا. ← ....

٤ أن يعطف على الفقير. ← ....

نشاط ٦ ضع علامة الترقيم المناسبة أمام كل جملة:







١ ما أجمل الأزهار ....

٢ هل عاد صديقك من السفر ....

٣ أحب السفر إلى الإسكندرية ....

نشاط ٧ ضع دائرة حول الحرف المشدد:

الشَّجَرَةُ - جَدِّي - أُمِّي - التِّلْمِيذُ - التَّوْبَةُ

نشاط ٨ اكتب بخط جميل:

الْمَاءُ سِرُّ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

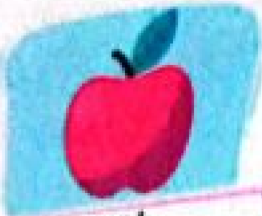
....



نشاط ١ اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَضِفْ إِلَيْهَا التَّنْوِينَ الْمَطْلُوبَ:


بِالْفَتْحِ ....


بِالضَّمِّ ....


بِالْكَسْرِ ....

نشاط ٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْجَدْوَلِ التَّالِي:

عِنْدَ - بَيْنَ - فَوْقَ - صَبَاحًا - قَبْلَ - تَحْتَ - لَيْلًا - بَعْدَ

ظَرْفُ زَمَانٍ	ظَرْفُ مَكَانٍ
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

حَازَتْ - نُقُوشٌ - لُقِّبَ - الْجِرَانِيتِ - رَمْزًا

أَجْدَادُنَا الْفَرَاعِنَةُ نَحَتُوا مِنَ .... مَعَابِدَ، عَلَيْهَا .... زَاهِيَةٌ، كَانَتْ .... لِحَضَارَةٍ .... عَلَى احْتِرَامِ جَمِيعِ شُعُوبِ الْأَرْضِ لَهَا، وَاتَّخَذُوا مِنْهَا عِلْمًا .... بِعِلْمِ الْمِصْرِيَّاتِ.

نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْفِعْلِ الْمُحَدَّدِ بِجَانِبِهَا:

مَاضٍ

....

مُضَارِعٌ

....

نشاط ٥ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

ذَاتَ صَبَاحٍ فِي الْحَدِيقَةِ، كَانَ هُنَاكَ سِبَاقٌ بَيْنَ السُّلَحْفَاةِ وَالأَرْنَبِ.. بَدَأَ السِّبَاقُ، وَجَرَتِ الأَرْنَبُ سَرِيعًا، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالإِرْهَاقِ فَنَامَ، وَاسْتَمَرَّتِ السُّلَحْفَاةُ فِي السَّيْرِ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ، وَفَازَتْ بِالسِّبَاقِ.

- فَازَتْ بِالسِّبَاقِ: .... (الأَرْنَبُ - السُّلَحْفَاةُ)
- مَعْنَى (إِرْهَاق): .... (تَعَبٌ - جُوعٌ - عَطَشٌ)
- مُضَادُّ (نَامَ): .... (شَرِبَ - أَكَلَ - اسْتَيْقَظَ)
- كَلِمَةُ (الأَرْنَبَة) بِهَا: .... (لامٌ شمسيَّةٌ - لامٌ قمريَّةٌ)
- كَلِمَةُ (السُّلَحفاة) بِهَا: .... (لامٌ شمسيَّةٌ - لامٌ قمريَّةٌ)

١ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

- شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ: ....
- مَكَانُ الْقِصَّةِ: .... زَمَانُ الْقِصَّةِ: ....
- تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ: ....

نَشِّطْ عَقْلَكَ

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

جَلَسَ سِنْدِبَادُ حَزِينًا، فَجَاءَ وَالِدُهُ، وَسَأَلَهُ: «مَاذَا بِكَ يَا سِنْدِبَادُ؟ لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ هَكَذَا؟». رَدَّ سِنْدِبَادُ: لَنْ أَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ فِي الْحَفْلِ الَّذِي نَظَّمَتْهُ الْمَدْرَسَةُ. فَتَعَجَّبَ الأَبُ مُتَسَائِلًا: «لِمَاذَا؟». فَأَجَابَ سِنْدِبَادُ: لِأَنَّنِي لَا أُحِبُّ الْغِنَاءَ، وَلَا أَسْتَطِيعُ الْعَزْفَ عَلَى الآلَاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ نظَرَ والده إليه، وَقَالَ لَهُ: وَلَكِنَّكَ يَا سِنْدِبَادُ لَدَيْكَ مَوْهِبَةٌ رَائِعَةٌ، تَسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ بِهَا؛ فَتَعَجَّبَ سِنْدِبَادُ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَ، وَهُوَ يُرَدِّدُ كَلَامَهُ: مَوْهِبَةٌ؟.. رَائِعَةٌ!؛ هَلْ تَقْصِدُ إِلْقَاءَ الشِّعْرِ؟».. رَدَّ الأَبُ: بِالطَّبْعِ يَا سِنْدِبَادُ.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ: .... كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: .... فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ، الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....
- ضميرًا للغائب: .... أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....





الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

مَسْرَحُ الْحَيِّ

فَكِّرْ مَعَ سِنْدِبَادَ

نَشَاط عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ التَّالِيَةُ:



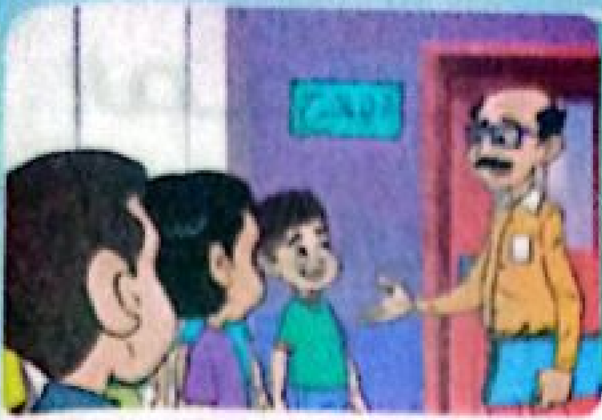
....

مَسْرَحُ الْحَيِّ



جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ، وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا فِي الْحَيِّ؛ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مَسْرَحِيَّاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَأَعْلَنَتْ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ؛ لاخْتِيَارِ مُمَثِّلِينَ لِلاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.

مَا سَبَبُ تَجْهِيزِ مَسْرَحٍ كَبِيرٍ فِي الْحَيِّ؟



تقدمت أنا وأصدقائي للاختبارات، ونجحنا، وأخبرتنا اللجنة بأننا سنقدم العرض المسرحي المقبل لأطفال مدرسة الصم، وعلينا أن نعد مسرحية مختلفة ومميزة؛ فهم أطفال مختلفون ومميزون.

لِمَنْ سنقدم العرض المسرحي؟



تَوَقَّفْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا؛ كَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُمْ دُونَ كَلَامٍ؟ وَكَيْفَ سَنُمَثِّلُ وَنُوصِلُ الْفِكْرَةَ إِلَيْهِمْ؟

مَا سَبَبُ حَيْرَةِ الْأَصْدِقَاءِ؟



اجْتَمَعَ كُلُّ الْمُمَثِّلِينَ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ لِإِيجَادِ اقْتِرَاحَاتٍ، وَتَبَادَلْنَا الْحِوَارَ وَالنِّقَاشَ؛ فَاقْتَرَحَ «حَسَنٌ» أَنَّ وَالِدَهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ، وَيُمْكِنُنَا الذَّهَابُ إِلَيْهِ لِمُسَاعَدَتِنَا.

لِمَاذَا اجْتَمَعَ الْمُمَثِّلُونَ الْمُشْتَرِكُونَ فِي الْمَسْرَحِيَّةِ؟



ذَهَبْنَا جَمِيعًا لِوَالِدِ «حَسَنٍ» الَّذِي شَرَحَ لَنَا أَنَّ لُغَةَ الْإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ، فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ؛ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الْجِسْمِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ الْقَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا.

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؟



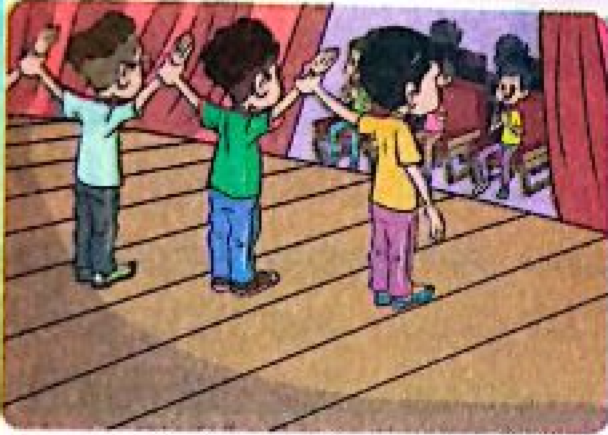
وَاقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَنْ نُعْطِيَهُ النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ، وَهُوَ سَيُعَلِّمُ كُلَّ فَرْدٍ دَوْرَهُ، بِاسْتِخْدَامِ لُغَةِ الإِشَارَةِ.

لِمَاذَا طَلَبَ وَالِدُ «حَسَنٍ» النَّصَّ الْمَسْرَحِيَّ؟



كَانَ وَقْتًا مُمْتِعًا وَمُجْهِدًا فِي نَفْسِ الْوَقْتِ، وَتَعَلَّمَ كُلٌّ مِنَّا كَيْفَ يُؤَدِّي دَوْرَهُ بِالإِشَارَةِ.

كَيْفَ كَانَ وَقْتُ التَّدْرِيبِ؟



وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْضِ، وَقَدَّمْنَا الْمَسْرَحِيَّةَ بِنَجَاحٍ، وَسَعِدَ الأَطْفَالُ كَثِيرًا.

صِفْ يَوْمَ الْعَرْضِ؟



وَتَحَمَّسْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِتَكْرَارِ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ؛ فَقُمْنَا بِالاشْتِرَاكِ فِي دَوْرَةٍ تَعْلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؛ حَتَّى نَكُونَ مَاهِرِينَ فِيهَا أَكْثَرَ، وَاشْتَرَكْنَا فِي تَمْثِيلِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَسْرَحِيَّاتِ لِأَطْفَالِ مَدْرَسَةِ الصُّمِّ، وَسَعِدْنَا بِإِدْخَالِ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ عَلَى نُفُوسِهِمْ.

فِيمَ اشْتَرَكَ الأَصْدِقَاءُ بَعْدَ نَجَاحِ عَرْضِ الْمَسْرَحِيَّةِ؟

اللغويات مع سندباد

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
مُتنوِّعةٌ	مُختلِفةٌ
المُقبِلُ	القادِمُ
حَيرَةٌ	تَرَدُّدٌ
نَقلٌ	تَوصيلٌ
مُجهِدٌ	مُتعِبٌ
العَديدُ	الكَثيرُ

الكلمة ومُضادُّها

الكلمة	مُضادُّها
مُتنوِّعةٌ	مُتشابِهةٌ
نَجاحٌ	فَشلٌ
كَلامٌ	صَمتٌ
مُمتِعٌ	مُمِلٌّ

المُفرَدُ وجَمعُهُ

المفرد	جمعه
مَسرَحٌ	مَسارِحُ
اللَّجنَةُ	اللِّجانُ
العَرضُ	العُروضُ
الوَجهُ	الوُجوهُ
دَورٌ	أدوارٌ
التَّجرِبَةُ	التَّجارِبُ

الجمعُ ومُفرَدُهُ

الجمع	مفرده
الأَصابِعُ	الإِصبَعُ
الأَرقامُ	الرَّقمُ
الحُروفُ	الحَرفُ
الكَلِماتُ	الكَلِمَةُ
نُفوسٌ	نَفسٌ

سندباد في س و ج

س١: لِمَاذَا جَهَّزَتِ الفِرقَةُ مَسرَحًا كَبيرًا فِي الحَيِّ؟ ج: لِتَعرِضَ عَلَيهِ مَسرَحِيَّاتٍ مُتنَوِّعَةً.

س٢: عَنْ أَيِّ شَيءٍ أَعلَنَتِ الفِرقَةُ المَسرَحِيَّةُ؟
ج: أَعلَنَتْ عَنِ اختِبَارَاتٍ؛ لِاختِيَارِ مُمَثِّلِينَ؛ لِلاشتِرَاكِ فِي المَسرَحِيَّاتِ.

س٣: لِمَنْ سَيُقَدَّمُ العَرضُ المَسرَحِيُّ المُقبِلُ؟ ج: سَيُقَدَّمُ لِأَطفَالِ مَدرَسَةِ الصُّمِّ.

س٤: لِمَاذَا اجتَمَعَ المُمَثِّلُونَ المُشتَرِكُونَ فِي المَسرَحِيَّةِ؟
ج: لِإِيجَادِ اقتِرَاحَاتٍ لِتَوصِيلِ الفِكرَةِ لِأَطفَالِ مَدرَسَةِ الصُّمِّ.

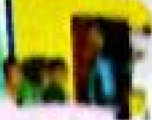
س٥: لِمَاذَا اقتَرَحَ «حَسَنٌ» الذَّهَابَ لِوَالِدِهِ؟ ج: لِأَنَّهُ مُتَخَصِّصٌ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ، وَيُمكِنُ أَنْ يُسَاعِدَهُم.

س٦: مَاذَا شَرَحَ وَالِدُ «حَسَنٍ» لِلمُشتَرِكِينَ فِي المَسرَحِيَّةِ؟
ج: شَرَحَ لَهُم أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيرِ الصَّوتِيِّ.

س٧: مَا المَقصُودُ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ؟
ج: هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيرِ الصَّوتِيِّ، مِن خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَينِ وَتَعَابِيرِ الوَجهِ وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ وَالجِسمِ

س٨: مَاذَا تَعَلَّمَ المُمَثِّلُونَ مِن وَالِدِ «حَسَنٍ»؟ ج: تَعَلَّمَ كُلٌّ مِنهُم كَيفَ يُؤَدِّي دَورَهُ بِالإِشَارَةِ.

س٩: لِمَاذَا اشتَرَكَ الأَصدِقَاءُ فِي دَورَةٍ تَعلِيمِيَّةٍ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ؟
ج: حَتَّى يَكُونُوا مَاهِرِينَ فِي التَّمثِيلِ بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.



هيا نلخص القصة سريعًا

١ جاءت فرقة .... إلى الحيِّ.

٢ يتم تقديم العرض إلى طلاب مدرسة ....

٣ والد «حسن» متخصص في ....

٤ لغة الإشارة هي طريقة التواصل غير ....

٥ نستخدم حركات الأصابع لتوضيح .... وَ ....

٦ نستخدم تعابير الوجه لِـ ....

٧ نستخدم حركة الشفاه لِـ .... الكلمات

٨ نستخدم حركات الجسم للتعبير عن ....



أنشطة سندباد



نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

١ اقترح والد «حسن» أن يأخذ النَّص .... (الكتابي - المقالي - المسرحي)

٢ قام الأصدقاء بالاشتراك في دورة تعليمية في لغة .... (الكلام - الإشارة - الحركة)

٣ سيقدم العرض المسرحي لأطفال مدرسة .... (البكم - الصم - النور)

٤ لغة الإشارة هي طريقة التواصل .... (غير الصوتي - الصوتي - السمعي)

٥ جهزت الفرقة مسرحًا كبيرًا في .... (المدرسة - الحي - المصنع)

٦ أعلنت الفرقة عن اختبارات لاختيار .... (ممثلين - مخرجين - قصص)

٧ كان وقت التدريب ممتعًا، وَ .... (مملًا - طويلًا - مجهدًا)

٨ تُستخدم لغة الإشارة للتواصل مع غير القادر على .... (فهمنا - سماعنا - رؤيتنا)

نشاط ٢ ضع علامة (✓)، أو علامة (✗) أمام الجمل التالية:

١ اقترح «حسن» مساعدة والديه لتخصصها في لغة الإشارة. (   )

٢ سعد الأطفال كثيرًا بالمسرحية. (   )

٣ قام الأصدقاء بالاشتراك في دورة تعليمية عن فن المسرح. (   )

٤ لغة الإشارة هي طريقة التواصل غير الصوتي. (   )

٥ استخدم الأصدقاء لغة الإشارة في العرض المسرحي. (   )

٦ تم تقديم المسرحية للسياح. (   )

تدريب على قصة الاستماع

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

جاءت فرقة مسرحية وجهزت مسرحًا كبيرًا في الحي؛ لتعرض عليه مسرحيات متنوعة، وأعلنت عن اختبارات؛ لاختيار ممثلين للاشتراك في هذه المسرحيات.

أ هات من الفقرة السابقة:

١) معنى (متنوعة): ....
٢) مضاد (كبير): ....
٣) مفرد (فرق): ....
٤) جمع (اختبار): ....

ب لماذا جهزت الفرقة مسرحًا كبيرًا؟ ....

جـ استخرج من الفقرة السابقة:

- تنوين بالفتح: ....
- تنوينًا بالكسر: ....
- فعلًا ماضيًا: ....
- لام تعليل: ....
- اسم إشارة: ....
- تاء مربوطة: ....
- هاء مربوطة: ....
- تاء مفتوحة: ....

نشاط ٤ صِلْ:

حَرَكَاتُ الْيَدَيْنِ لِـ	نَقْلِ الْمَشَاعِرِ.
حَرَكَةُ الشِّفَاهِ لِـ	التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَعْنَى.
تَعَابِيرُ الْوَجْهِ لِـ	قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.
حَرَكَةُ الجسم لِـ	تَوْضِيحِ الْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ
لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ	طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ

نشاط ٥ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

١) التَّوَاصُلُ: ....
٢) الْمَسْرَحُ: ....
٣) لُغَةُ الْإِشَارَةِ: ....
٤) أَطْفَالٌ: ....

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التالِيَةَ:

١) جَاءَتْ فِرْقَةٌ مَسْرَحِيَّةٌ إِلَى الْحَيِّ وَجَهَّزَتْ مَسْرَحًا كَبِيرًا لِـ ....
٢) وَأَعْلَنَتِ الْفِرْقَةُ عَنِ اخْتِبَارَاتٍ لِـ .... لِلِاشْتِرَاكِ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّاتِ.
٣) نَجَحْنَا فِي الِاخْتِبَارَاتِ، وَأَخْبَرَتْنَا اللَّجْنَةُ بِأَنَّنَا سَنُقَدِّمُ الْعَرْضَ الْمَسْرَحِيَّ الْمُقْبِلَ لِأَطْفَالِ .... مَدْرَسَةٍ

نشاط ٧ رتّب الكلمات لتكوّن جملة:

١) المسرحي الشيّق العرض لأطفال الفصل مدرسة.

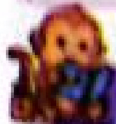
....

٢) والدي لغة «حسن» الإشارة في متخصص.

....

٣) يعد الأصدقاء النجاح تحقيق التجربة لتكرار.

....



تطبيقات متدرجة

نشاط ٨ اقرأ، ثمّ أجب:

وعدنا أبي أن نذهب الأسبوع المقبل لحضور مسرحية جديدة. أنا أحب وقت مشاهدة المسرحيات؛ لأنه يكون وقتًا ممتعًا، ويسعد الممثلون بإدخال البهجة والسرور على نفوسنا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (الْقَادِم): .... ٢) مُضادّ (مملًا): ....

٣) جَمْعَ (نفس): .... ٤) مُفرد (المسرحيات): ....

ب بِمَاذَا يَسْعَدُ الْمُمَثِّلُونَ؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لامًا قَمَرِيَّةً: ....
- ضَمِيرًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَنْوِينًا: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....

نشاط ٩ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِعَمَلِ أَنْشِطَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ لِلطُّلَّابِ مِنْهَا: التَّمْثِيلُ، وَالْغِنَاءُ، وَالْعَزْفُ، وَالْكِتَابَةُ، وَأَنَا اخْتَرْتُ نَشَاطَ التَّمْثِيلِ بِالْإِشَارَةِ وَاسْتَخْدَمْتُ تَعَابِيرَ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَحَرَكَةَ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١) مَعْنَى (مُخْتَلِفَةٌ): .... ٢) مُضَادَّ (ثَبَات): ....

٣) جَمْعَ (كَلِمَة): .... ٤) مُفْرَدَ (الْوُجُوه): ....

ب مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الْمَدْرَسَةُ لِلطُّلَّابِ؟ ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- ضَمِيرًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

- لامًا شمسيّةً: .... - لامًا قمريّةً: ....
- تاءً مفتوحةً: .... - تاءً مربوطةً: ....
- حرفَ عطفٍ: ....



اللامُ القمريّةُ واللامُ الشمسيّةُ:

اللامُ القمريّةُ ← تُكتبُ وتُنطقُ وتكونُ ساكنةً، والحرفُ الّذي يليها يكونُ متحرّكًا مثلُ: القمر.

اللامُ الشمسيّةُ ← تُكتبُ ولاتُنطقُ، والحرفُ الّذي يليها يكونُ فوقَهُ شدّةٌ، مثلُ: الشّمس.

اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) المُعَلِّمُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) ٢) المَدْرَسَةُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

٣) الطَّالِبُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) ٤) الشَّمْسُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

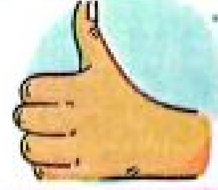
٥) السَّمَاءُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ) ٦) الكِتَابُ (قَمَرِيَّةٌ - شَمْسِيَّةٌ)

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ



استمعْ إلى القصّةِ من مُعلّمكَ:

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، وَعَبِّرْ عَنْهَا بِكَلِمَةٍ:


....


....


....

نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) أَعَدَّتِ الفِرْقَةُ المَسْرَحِيَّةُ .... (فِيلْمًا - مُسَلْسَلًا - مَسْرَحِيَّةً)

٢) وَالِدُ «حَسَنٍ» كَانَ مُتَخَصِّصًا فِي .... (العَزْفِ - لُغَةِ الإِشَارَةِ - التَّمْثِيلِ)

٣) لُغَةُ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ فَاقِدِي حَاسَّةِ .... (البَصَرِ - الشَّمِّ - السَّمْعِ)

٤) شَارَكَ الأَصْدِقَاءُ فِي (تَأْلِيفِ - غِنَاءِ - تَمْثِيلِ) مَسْرَحِيَّةٍ.

نشاط ٣ أَكْمِلْ مَا يَلِي:

١) بَعْدَ نَجَاحِ المَسْرَحِيَّةِ تَحَمَّسَ الأَصْدِقَاءُ؛ لِتَكْرَارِ التَّجْرِبَةِ، فَقَامُوا بِـ

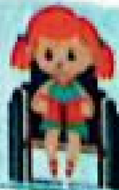
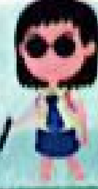
....

٣) تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ مُمَثِّلٌ وَعُرِضَ عَلَيْكَ مَسْرَحِيَّةٌ لِأَطْفَالٍ فَاقِدِي السَّمْعِ؛ فَكُنْتَ سَتَقُومُ بِـ

....

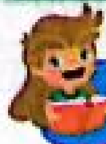
نشاط ٤ عَبِّرْ عَنْ طَرِيقَةٍ تُقَدِّمُ بِهَا الْمُسَاعَدَةَ لِكُلِّ طِفْلٍ:

مُخْتَلِفُونَ، وَلَكِنْ مُتَمَيِّزُونَ.



....



لاحِظْ وَتعلَّمْ مَعَ سِنْدِباد

نشاط ١ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

١) و - د - ف ....

٢) د - م - ي - ر ....

٣) ش - ز - د - ي ....

نشاط ٢ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

النَّاسُ	الإِشَارَةُ	الْمَسْرَحُ	الأَطْفَالُ	الْمَدْرَسَةُ	اللَّجْنَةُ
الْحَيُّ	التَّجْرِبَةُ	الشَّمْسُ	الأَصْدِقَاءُ	الصُّمُّ	النَّجَاحُ

نشاط ٣ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) الْمَسْرَحِيَّةُ .... / .... / .... / .... / .... / ....

٢) الْبَهْجَةُ .... / .... / .... / ....

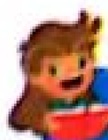
٣) السُّرُورُ .... / .... / .... / ....

٤) النَّقَاشُ .... / .... / .... / ....

٥) الإِشَارَةُ .... / .... / .... / .... / ....

نشاط ٤ أَكْمِلْ شَبَكَةَ مُفْرَدَاتِ كَلِمَةِ (المَسْرَحِ):





لاحظ وتعلَّم مع الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- أَرْسَلَتْ مِنَّةُ رِسَالَةً إِلَى جَدِّهَا.
- يَتَحَدَّثُ «حُسَامٌ» مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْهَاتِفِ.
- يَتَوَاصَلُ «أَحْمَدُ» مَعَ صَدِيقِهِ الْمُسَافِرِ عَبْرَ الْحَاسُوبِ.

نشاط ٢ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَلاحِظْ:

الخِطَابُ	الشَّمْسُ
البَحْرُ	الهَاتِفُ
اللامُ القَمَرِيَّةُ تُنْطَقُ	

الحَاسُوبُ	النَّهْرُ
الرِّسَالَةُ	التَّوَاصُلُ
اللامُ الشَّمْسِيَّةُ لَا تُنْطَقُ	

نشاط ٣ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَلَامٌ قَمَرِيَّةٌ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ:

ال - ف - ش - م - ن - س - ر - ا - هـ

نشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الدُّبُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَى اللُّحُومِ.



قِصَّةٌ رِحْلَةٌ إِلَى المُخَيَّمِ

فَكِّرْ مَعَ سندباد

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الأَنْشِطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الكَشَّافَةُ:

زِرَاعَةُ الأَرْضِ الجَدْبَاءِ ◯	أَلْعَابٌ تَرْفِيهِيَّةٌ ◯	نَصْبُ الخِيَامِ ◯
الإِسْعَافَاتُ الأَوَّلِيَّةُ ◯		تَلْوِيثُ البِيئَةِ ◯

رِحْلَةٌ إِلَى المُخَيَّمِ



ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ.

أَيْنَ ذَهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟



المَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ.
جَهَّزْنَا المُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ المَكَانَ.

صِفْ مَكَانَ المُخَيَّمِ.



بَعْدَ فَتْرَةٍ، نَظَرْتُ حَوْلِي فَلَمْ أَجِدْ سِوَى الرِّمَالِ وَالْجِبَالِ!
أَيْنَ المُخَيَّمُ؟ وَأَيْنَ أَصْدِقَائِي؟ لَقَدْ أَضَعْتُ الطَّرِيقَ".

مَاذَا وَجَدَ «كَرِيمٌ» حَوْلَهُ؟



بَدَأَتِ الشَّمْسُ فِي الغُرُوبِ، وَأَصْبَحَ الجَوُّ بَارِدًا، فَجَمَعْتُ بَعْضَ أَغْصَانِ الأَشْجَارِ لِإِشْعَالِهَا؛ فَأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

مَاذَا فَعَلَ «كَرِيمٌ»؛ لِكَيْ يَشْعُرَ بِالدِّفْءِ؟



بَعْدَ قَلِيلٍ، سَمِعْتُ بَعْضَ الأَصْوَاتِ تُنَادِي: "يَا «كَرِيمُ» .. يَا «كَرِيمُ»". سَعِدْتُ كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ قَائِلًا: "كَيْفَ عَثَرْتُمْ عَلَيَّ؟" فَقَالَ القَائِدُ: "مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا".

كَيْفَ عَثَرُوا عَلَى «كَرِيمٍ»؟



تَسَاءَلْتُ: "أَيُّ إِشَارَةٍ تَقْصِدُ؟"



فَرَدَّ ضَاحِكًا: "النَّارُ الَّتِي أَشْعَلْتَهَا، هِيَ إِشَارَةٌ ضَوْئِيَّةٌ سَاعَدَتْنَا فِي العُثُورِ عَلَيْكَ".

مَا الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ؟

اللغويات مع سندباد

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
مُخَيَّم	مكانٌ تُنصبُ فيه الخيامُ
جهَّزنا	أعددنا
تجوَّلنا	تنقَّلنا - تحرَّكنا
نستكشف	نستطلع

الكلمة	معناها
سِوَى	غير
ساعدَ	عاونَ
أضعتُ	فقدتُ
تعجَّبتُ	اندهشتُ

الكلمة	معناها
يُشعِل	يُضيء - يُوقِد
عثرتُم	وجدتُم
سعدتُ	فرحتُ
تقصدُ	تعني

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
ذهبتُ	رجعتُ
واسِعٌ	ضيِّقٌ
مَلِيءٌ	فارِغٌ

الكلمة	مضادها
بدأتْ	انتهتْ
الغُروبُ	الشُّروقُ
الدِّفءُ	البُرودةُ
بارِدٌ	حارٌّ - دافِئٌ

الكلمة	مضادها
بعضُ	كُلُّ
جمَعَ	بعثرَ - فرَّقَ
قليلٌ	كثيرٌ
سَعِدتُ	حزِنتُ
ضاحِكًا	باكِيًا

المفردُ وجمعُه

المفرد	جمعه
رِحلةٌ	رِحلاتٌ
مُخيَّمٌ	مُخيَّماتٌ
المكانُ	الأماكِنُ - الأمكِنةُ

المفرد	جمعه
فترةٌ	فتراتٌ
الطَّريقُ	الطُّرُقُ
الشَّمسُ	الشُّموسُ

المفرد	جمعه
الجَوُّ	الأجواءُ
القائِدُ	القادةُ - القُوَّادُ
الإشارةُ	الإشاراتُ
النَّارُ	النِّيرانُ

الجمعُ ومفردُه

الجمع	مفرده
أصدِقاءُ	صَدِيقٌ
الجِبالُ	الجَبلُ
الصُّخُورُ	الصَّخرةُ

الجمع	مفرده
الأصواتُ	الصَّوتُ
الرِّمالُ	الرَّملُ

الجمع	مفرده
أغصانٌ	غُصنٌ
الأشجارُ	الشَّجرةُ

سندبادُ في س و ج

س: أينَ ذهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ الأصدِقَاءِ؟ ج: ذهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ الأصدِقاءِ في رِحلَةٍ إلى مُخَيَّمٍ كَشفِيٍّ.

س: صِفْ مَكانَ المُخَيَّمِ. ج: مَكانٌ واسِعٌ، مَلِيءٌ بِالجِبالِ والصُّخورِ والرِّمالِ.

س: مَاذَا فَعَل الأصدِقاءُ بَعدَ تَجهِيزِ المُخَيَّمِ؟

ج: بَعدَ تَجهيزِ المُخَيَّمِ تَجَوَّلَ الأصدِقاءُ في المَكانِ لاستِكشافِهِ.

س: مَاذَا حَدَثَ لِـ «كَرِيمٍ» عِندَ استِكشافِهِ لِلمُخَيَّمِ؟

ج: ضَلَّ الطَّريقَ، ولَم يَجِدْ حَولَهُ سِوَى الجِبالِ، والصُّخُورِ، والرِّمالِ.

س: لِمَاذَا تَجَوَّلَ الأصدِقَاءُ حَولَ المُخَيَّمِ؟ ج: تَجَوَّلَ الأصدِقاءُ حَولَ المُخَيَّمِ؛ لِيَستَكشِفُوا المَكانَ.

س: متى أصبح الجو باردًا؟ ج: أصبح الجو باردًا عندما بدأت الشمس في الغروب
س: ماذا فعل «كريم» عندما أصبح الجو باردًا؟ ج: جمع بعض أغصان الشجر لإشعالها؛ فيشعر بالدفء
س: كيف عثر القائد على «كريم»؟
ج: عثر القائد على «كريم» من خلال الإشارة الضوئية التي استخدمها
س: ماذا نقصد بالإشارة الضوئية؟ ج: نقصد بالإشارة الضوئية النار التي أشعلها «كريم»
س: ما الإشارة الضوئية التي استخدمها «كريم»؟
ج: الإشارة التي استخدمها «كريم» هي النار التي أشعلها



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) ذَهَبَ كَرِيمٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى .... (الفَيُّومِ - مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ - البَحْرِ)
٢) المُخَيَّمُ كَانَ مَلِيئًا بِالجِبَالِ، وَ .... (المِيَاهِ - الزِّرَاعَةِ - الصُّخُورِ)
٣) وَاجَهَ كَرِيمٌ بُرُودَةَ الجَوِّ عَنْ طَرِيقِ .... (إِشْعَالِ النَّارِ - المَلَابِسِ الثَّقِيلَةِ - النَّوْمِ)
٤) أَصْبَحَ الجَوُّ بَارِدًا عِنْدَ .... (شُرُوقِ الشَّمْسِ - غُرُوبِ الشَّمْسِ - الفَجْرِ)
٥) الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا كَرِيمٌ هِيَ .... (الكَشَّافُ - النَّارُ - المِصْبَاحُ)
٦) تَمَّ العُثُورُ عَلَى «كَرِيمٍ» مِنْ خِلَالِ .... (الإِشَارَةِ اللَّاسِلْكِيَّةِ - الإِشَارَةِ السِّلْكِيَّةِ - الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) ذَهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ أَصْحَابِهِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الفَيُّومِ. ( )
٢) مَكَانُ المُخَيَّمِ مَلِيءٌ بِالجِبَالِ وَالصُّخُورِ وَالرِّمَالِ. ( )
٣) بَدَأَتِ الشَّمْسُ بِالشُّرُوقِ وَأَصْبَحَ الجَوُّ دَافِئًا. ( )
٤) جَمَعَ «كَرِيمٌ» الأَغْصَانَ وَصَنَعَ بِهَا بَيْتًا. ( )
٥) عَثَرَ القَائِدُ عَلَى «كَرِيمٍ» مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ الضَّوْئِيَّةِ. ( )
٦) الإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنْ إِشَارَةٍ لَاسِلْكِيَّةٍ. ( )
٧) جَهَّزَ الأَصْدِقَاءُ المُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلُوا؛ لاسْتِكْشَافِ المَكَانِ. ( )
٨) ضَلَّ «كَرِيمٌ» وَأَصْدِقَاؤُهُ الطَّرِيقَ إِلَى المُخَيَّمِ. ( )



تطبيق على القصة

نشاط ٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ. المَكَانُ وَاسِعٌ، مَلِيءٌ بِالجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ.. جَهَّزْنَا المُخَيَّمَ ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَسْتَكْشِفَ المَكَانَ.

١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (جَهَّزْنَا): .... (تَحَرَّكْنَا - أَعْدَدْنَا - بَدَأْنَا)

- مُضَادُّ (مَلِيءٌ): .... (فَارِغٌ - ضَيِّقٌ - وَاسِعٌ)
- مُفْرَدُ (الصُّخُورِ): .... (الصَّخْرُ - الأَصْخَرُ - الصَّخْرَةُ)

ب) أَيْنَ ذَهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ الأَصْدِقَاءِ؟

....

جـ) صِفْ مَكَانَ الْمُخَيَّمِ.

....

د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- لَامًا لِلتَّعْلِيلِ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- اسْمًا جَمْعًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

نشاط ٤ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا:

اسْمُ الْقِصَّةِ:	الشَّخْصِيَّاتُ: ....
الزَّمَانُ:	الْمَكَانُ: ....

نشاط ٥ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (رِحْلَةٌ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ .... (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)

٢) كَلِمَةُ (فَتْرَة) بِهَا تَاءٌ .... (مربوطةٌ - مفتوحةٌ)

٣) (الرِّمَال) بِهَا لَامٌ .... (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)

٤) كَلِمَةُ (الْمُخَيَّمُ) .... (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

٥) (بَعْدَ) ظَرْفُ .... (زَمَانٍ - مَكَانٍ)

٦) كَلِمَةُ (لِنَسْتَكْشِفَ) بِهَا .... (لَامُ التَّعْلِيلِ - حَرْفُ جَرٍّ)



تطبيقاتٌ متحرّرةٌ

نشاط ٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ذَهَبَ «يُوسُفُ» مَعَ زُمَلَائِهِ فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ، وَبَدَأَتِ الرِّحْلَةُ بِعَمَلِيَّةِ تَخْطِيطٍ دَقِيقَةٍ، اجْتَمَعَ فِيهَا الْقَادَةُ وَالْمُشَارِكُونَ لِتَحْدِيدِ الْهَدَفِ مِنَ الرِّحْلَةِ، وَالْمَكَانِ الَّذِي سَيَتِمُّ فِيهِ التَّخْيِيمُ. قَامَ «يُوسُفُ» وَزُمَلَاؤُهُ بِنَصْبِ الْخِيَامِ، وَتَرْتِيبِ الْمُعَدَّاتِ، وَإِعْدَادِ مَوْقِدِ الطَّهْيِ. وَفِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ قَامُوا بِتَنْظِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الأَنْشِطَةِ مِثْل: الاسْتِكْشَافِ، وَالْمَشْيِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَرُكُوبِ الدَّرَّاجَاتِ، وَتَنْظِيمِ أَلْعَابٍ تَرْفِيهِيَّةٍ.

أ) تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- بَدَأَتِ الرِّحْلَةُ الْكَشْفِيَّةُ بِعَمَلِيَّةِ .... (التَّنْفِيذِ - التَّخْطِيطِ - الاسْتِكْشَافِ)
- مُضَادُّ (اجْتَمَعَ): .... (افْتَرَقَ - تَعَاوَنَ - تَوَحَّدَ)
- مُفْرَدُ (الْقَادَةِ): .... (الْقُوَّادِ - الْقَائِدِ - الْقَوْدِ)

ب مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي قَامَ بِهَا «يُوسُفُ» وَزُمَلَاؤُهُ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ؟

....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- اسْمًا: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَهْدِفُ أَنْشِطَةُ الْكَشَّافَةِ إِلَى تَنْمِيَةِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ لِلْأَفْرَادِ، وَتُشَجِّعُهُمْ عَلَى خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ. وَيَشْمَلُ التَّخْيِيمُ الذَّهَابَ إِلَى الطَّبِيعَةِ، وَالْعَيْشَ فِي الْخِيَامِ. وَيَتَعَلَّمُ الْكَشَّافُونَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ مَعَ الطَّبِيعَةِ، وَالْمَشْيِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَالْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ.

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تَطْوِيرٌ): ....
- جَمْعَ (مَسَافَةٍ): ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- مُضَادَّ (الْعَوْدَةِ): ....
- مُفْرَدَ (خِدْمَات): ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....

ب مَاذَا يَتَعَلَّمُ الْكَشَّافُونَ مِنَ الرِّحْلَاتِ الْكَشْفِيَّةِ؟

....

تذكر
مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ

حروف العطف :

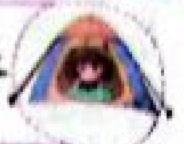
- وَ ← تُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ.
- ثُمَّ ← تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالتَّرَاخِي.
- فَـ ← تُفِيدُ التَّرْتِيبَ وَالسُّرْعَةَ.
- أَوْ ← تُفِيدُ التَّخْيِيرَ، مِثْلَ:

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ جَاءَ مُحَمَّدٌ (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ) عَلِيٌّ
٢ سَارَ الْقَائِدُ (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ) الْجُنُودُ.
٣ أَكَلْتُ الطَّعَامَ، (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِي
٤ كُلْ عِنَبًا (وَ - فَـ - ثُمَّ - أَوْ) تُفَّاحًا.

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


حَيَاةُ الْمُخَيَّمِ مَلِيئَةٌ بِالْمُغَامَرَاتِ.


«أَحْمَدُ» يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.


أَضَاعَ «رَامِي» الطَّرِيقَ، وَيَبْحَثُ عَنْ حَلٍّ.


فِي الْبَيْتِ يُشْعِلُ جَدِّي شَمْعَةً لِتُنِيرَ لَنَا الْمَكَانَ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- فَقَدَ
- يُوقِدُ / يُضِيءُ
- مَكَانٌ نَضَعُ بِهِ الْخَيْمَةَ
- يَتَحَرَّكُ وَيَتَنَقَّلُ

نشاط ٢ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

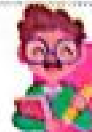
١) ذَهَبَ «كَرِيمٌ» مَعَ أَصْحَابِهِ إِلَى ....

٢) بَعْدَ تَجْهِيزِ الْمُخَيَّمِ ذَهَبَ «كَرِيمٌ»؛ لِلتَّجَوُّلِ لـ ....

٣) عَثَرَ الْقَائِدُ عَلَى «كَرِيمٍ». مِنْ خِلَالِ ....

٤) الْإِشَارَةُ الضَّوْئِيَّةُ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا «كَرِيمٌ» هِيَ ....

٥) بِمَ تَنْصَحُ «كَرِيمًا» فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟ ....



لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَادَ

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- أَحْمَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ← يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- مُحَمَّدٌ يَنْصَحُ زُمَلَاءَهُ. ← ....، انْصَحْ زُمَلَاءَكَ.
- يُوسُفُ يَعْمَلُ بِجِدٍّ. ← ....
- خَالِدٌ يَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. ← يَا ....

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: ✳ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ: هُوَ أُسْلُوبٌ يُسْتَخْدَمُ لِجَذْبِ الِانْتِبَاهِ، كَأَنْ تُنَادِيَ عَلَى شَخْصٍ، وَتَطْلُبَ مِنْهُ أَمْرًا، أَوْ تَنْهَاهُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا.

✳ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) الْمُنَادَى (الِاسْمُ الَّذِي تُنَادِي عَلَيْهِ)

أَمْثِلَة يَا «كَرِيمُ»، لَا تَبْتَعِدْ. يَا: أَدَاةُ النِّدَاءِ. كَرِيمُ: الْمُنَادَى.

سندباد



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) (يَا - مُحَمَّد - عَلِيَاء) عَلِيُّ، لَا تَقْطِفِ الزُّهُورَ.

٢) (يَا - هَنَاءُ - أَشْرَفُ) سَارَةُ، اسْتَيْقِظِي مُبَكِّرًا.

٣) (يَا - نَدَى - أَيْمَنُ) حَبِيبَةُ، لَا تَلْعَبِي بِالكَبْرِيتِ.

٤) (يَا - يُوسُف - مَلَك) أَحْمَدُ، لَا تَبْعُدْ عَنِ الطَّرِيقِ.

٥) (يَا - عَلِيُّ - شَيْمَاءُ) إِيهَابُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.

٦) يَا (يَا - مُعَاذُ - نَسْمَةُ)، أَيْنَ هَاتِفُكِ؟

٧) يَا (يَا - أُمِّي - الأَبُ)، أَيْنَ الطَّعَامُ؟

٨) يَا (يَا - وَلِيدُ - فَرِيدَةُ)، لَوِّنِ اللَّوْحَةَ.

٩) يَا (يَا - مَكَّةُ - عَادِلُ)، افْهَمِي الدَّرْسَ.

١٠) يَا (يَا - عُمَرُ - نِهَالُ)، افْتَحِ البَابَ.

١١) يَا مَحْمُودُ، اكْتُبِ الوَاجِبَ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٢) يَا مَرْيَمُ، رَتِّبِي غُرْفَتَكِ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٣) يَا خَالِدُ، لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٤) يَا رَوَانُ، نَظِّفِي أَسْنَانَكِ قَبْلَ النَّوْمِ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٥) يَا فَاطِمَةُ، انْتَبِهِي لِدُرُوسِكِ. نَوْعُ الأُسْلُوبِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٦) يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ أَدَاةِ .... (نِدَاءٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

١٧) يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ أَدَاةِ النِّدَاءِ وَ .... (المُنَادَى - المُتَعَجَّبِ مِنْهُ - المُسْتَفْهَمِ عَنْهُ)

١٨) (يَا أَحْمَدُ - يَا مُنَى) حَافِظْ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ.

١٩) (يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ - يَا نُهَى) اشْرَبِي العَصِيرَ.

٢٠) (يَا مُصْطَفَى - يَا سَالِي) اصْنَعِي الكَعْكَةَ.

٢١) (هَلْ - يَا - لَا) «عُمَرُ»، تَعَاوَنْ مَعَ زُمَلَائِكَ.

٢٢) يَا «يُوسُفُ»، (كُنْ مُؤَدَّبًا - يَا - مَاذَا)

٢٣) يَا(عَلِيُّ -فَاطِمَةُ - هَلْ)، نَظِّفْ أَسْنَانَكَ.

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ أَدَاةَ النِّدَاءِ وَالمُنَادَى فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

الجُمْلَةُ	أَدَاةُ النِّدَاءِ	المُنَادَى
١) يَا «كَرِيمُ»، اتَّبِعِ القَائِدَ.		
٢) يَا «سَمِيرُ»، كُلْ طَعَامَكَ.		
٣) يَا «بَاسِمُ»، لَا تَفْتَحِ الشُّبَّاكَ.		
٤) يَا «خَالِدُ»، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.		
٥) يَا «عَائِشَةُ»، اجْتَهِدِي.		
٦) يَا طَالِبُ، أَنْصِتْ إِلَى مُعَلِّمِكَ.		
٧) يَا «مُحَمَّدُ»، سَاعِدْ وَالِدَيْكَ.		
٨) يَا مِصْرُ، أَنْتِ وَطَنِي الغَالِي.		

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِنَوْعِهِ الصَّحِيحِ:

ما أجملَ الصِّدقَ!	أسلوبُ نهيٍ.
هلْ تُحبُّ وطنَكَ؟	أسلوبُ تعجُّبٍ.
استمِعْ إلى كلامِ معلِّمِكَ.	أسلوبُ استفهامٍ.
لا تُصاحِبِ الكاذبَ.	أسلوبُ أمرٍ.
يا «سميرُ»، استيقِظْ مبكِّرًا.	أسلوبُ نداءٍ.

منْ أنشطةِ الكتابِ المدرسيِّ

نشاط ١ اقْرَأْ، وَلاحِظْ:

تبحثُ «مريمُ» عنْ أصدقائِها في أثناءِ اللَّعبِ

يا «أحمدُ»   يا «هندُ»   يا «سميرُ»

أسلوبُ النِّداءِ

أداةُ النِّداءِ: ....

المُنادَى: ....

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُمَلِ الَّتِي بِهَا أُسْلُوبُ نِدَاءٍ، فِيمَا يَلِي:

١) يَا «مُحَمَّدُ»، افْتَحِ الْبَابَ.
٢) يُحِبُّ «كَرِيمٌ» الْمُغَامَرَاتِ.
٣) أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.
٤) يَا أُمِّي، أَيْنَ الطَّعَامُ؟
٥) أُحِبُّ تَنَاوُلَ الْخَضْرَاوَاتِ.
٦) أَنْهَيْتُ الْوَاجِبَ يَا مُعَلِّمَتِي.

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ، ثُمَّ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

١) يَا - دُرُوسَكَ - ذَاكِرْ - خَالِدُ. ....
٢) أَيْنَ - اللُّعَبِ - صُنْدُوقُ - أُمِّي - يَا. ....
٣) الْقَاعَةَ - يَا - تَفَضَّلْ - جَدِّي. ....

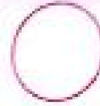
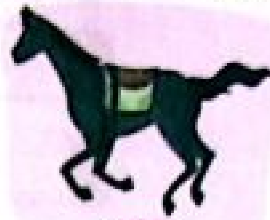
نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

فَكِّرْ مع سندباد

نشاط رَتِّبْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ التَّالِيَةَ مِنَ الأَقْدَمِ إِلَى الأَحْدَثِ:






التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ المَسَافَاتُ.. فِي البَدْءِ، اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالأَمَاكِنِ. بَعْدَ ذَلِكَ، قَامَ الأَشْخَاصُ بِإِيصَالِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا عَلَى الأَقْدَامِ، أَوْ بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ البَرِيدِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ المُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَيَوَانَاتِ، أَوِ الدَّرَّاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوِ غَيْرِهَا. أَمَّا الآنَ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْهَاتِفِ، وَالرَّادْيُو، وَالتِّلْفَازِ، وَأَخِيرًا شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

بِمَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟
كَيْفَ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً؟

تَحْلِيل الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مع سندباد

التَّوَاصُلِ:
- اسْمٌ/ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
- بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ الحَرْفُ المَمْدُودُ (و)
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ت)/ بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ

قَدِيمِ:
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالْيَاءِ

الزَّمَانِ:
- اسْمٌ / بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ
- لَامٌ شَمْسِيَّةٌ/ الحَرْفُ المُشَدَّدُ (ز)
- مَدٌّ بِالأَلِفِ الحَرْفُ المَمْدُودُ (م)

اهْتَمَّ:
- فِعْلٌ مَاضٍ/ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (م)
- بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (هـ)
- بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ

- **النَّاسُ**: اسمٌ/ لامٌ شمسيةٌ — الحرفُ المُشدَّدُ (ن)/ بها ألِفُ وصلٍ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (ن)
- **بالتَّواصُلِ**: حرفُ جرٍّ مُتَّصِلٌ/ ألِفُ وصلٍ — لامٌ شمسيةٌ/ الحرفُ المُشدَّدُ (ت) — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (و)
- **بَعُدَتْ**: فِعلٌ ماضٍ — تاءُ التأنيثِ
- **المَسَافَاتُ**: اسمٌ/ لامٌ قمريةٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (س) — بها ألِفُ وصلٍ
- **البَدْءِ**: اسمٌ/ لامٌ قمريةٌ — بها حرفٌ ساكِنٌ (د) — بها ألِفُ وصلٍ
- **استَخْدَمَ**: فِعلٌ ماضٍ — بها ألِفُ وصلٍ — بها حرفٌ ساكِنٌ (خ)
- **الحَمَامَ**: اسمٌ/ لامٌ قمريةٌ — بها مَدٌّ بالألِفِ — الحرفُ المَمدُودُ (م)
- **الرَّاجِلَ**: اسمٌ/ لامٌ شمسيةٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (ر) — ألِفُ وصلٍ / الحرفُ المُشدَّدُ (ر)
- **الرَّسَائِلِ**: اسمٌ/ ألِفُ وصلٍ — لامٌ شمسيةٌ/ الحرفُ المُشدَّدُ (ر) — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (س)
- **سَرِيعٌ**: اسمٌ — مَدٌّ بالياءِ الحرفُ المَمدُودُ (ر) — تنوينٌ بالضَّمِّ
- **وَ**: حرفُ عطفٍ — يُفِيدُ الرَّبطَ والمُشارَكةَ
- **قُدْرَةٌ**: اسمٌ — تنوينٌ بالضَّمِّ — بها تاءٌ مَربُوطَةٌ
- **الطُّرُقِ**: اسمٌ — لامٌ شمسيةٌ الحرفُ المُشدَّدُ (ط) — ألِفُ وصلٍ
- **الأَمَاكِنِ**: اسمٌ — لامٌ قمريةٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (م)
- **الأَشْخَاصُ**: اسمٌ/ لامٌ قمريةٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (خ) — بها حرفٌ ساكِنٌ (ش)/ ألِفُ وصلٍ
- **سَيْرًا**: اسمٌ — تنوينٌ بالفتحِ — بها حرفٌ ساكِنٌ (ي)
- **الأَقْدَامِ**: اسمٌ/ لامٌ قمريةٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (د) — ألِفُ وصلٍ/ بها حرفٌ ساكِنٌ (ق)
- **بِوَاسِطَةِ**: (ب) حرفُ جرٍّ مُتَّصِلٌ — واسِطة: اسمٌ مَجرُورٌ — مَدٌّ بالألِفِ الحرفُ المَمدُودُ (و)

الْجِيَادِ
- اسمٌ
- لامٌ قمريّةٌ
- مَدٌّ بالألِف الحرفُ المَمْدُودُ (ي)

الاتِّصَالِ
- اسمٌ/ لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ص)
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ت)

هَائِلًا
- اسمٌ
- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ه)

الْبَرِيدِ
- اسمٌ / لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- أَلِفُ وَصْلٍ
- مَدٌّ بِالْيَاءِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ر)

الْمُخْتَلِفَةِ
- اسمٌ/ لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (خ)
- بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ/ أَلِفُ وَصْلٍ

الدَّرَّاجَاتِ
- اسمٌ/ لامٌ شَمْسِيَّةٌ / أَلِفُ وَصْلٍ
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (د- ر)
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ج)

الطَّائِرَاتِ
- اسمٌ/ لامٌ شَمْسِيَّةٌ
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (ط)
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ط-ر)

الرَّادْيُو
- اسمٌ/ لامٌ شَمْسِيَّةٌ/ أَلِفُ وَصْلٍ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ر)
- مَدٌّ بِالْوَاوِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ي)

تَطَوَّرَتْ
- فِعْلٌ مَاضٍ
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (و)
- بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ت)

تَطَوُّرًا
- اسمٌ
- بها تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (و)

فَتَمَّ
- ف: حَرْفُ عَطْفٍ
- تم: فِعْلٌ مَاضٍ
- بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (م)

الْمُوَاصَلَاتِ
- اسمٌ/ لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (و-ل)
- بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

كَالْحَيَوَانَاتِ
- (ك) حَرْفُ جَرٍّ مُتَّصِلٍ / الْحَيَوَانَاتُ: اسمٌ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (و-ن)
- بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ/ أَلِفُ وَصْلٍ

الشُّقَقِ
- اسمٌ
- لامٌ شَمْسِيَّةٌ
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (ش)/ أَلِفُ وَصْلٍ

اخْتِرَاعِ
- اسمٌ/ أَلِفُ وَصْلٍ
- بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (خ)
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ر)

اللُّغويَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادْ

الكلمة ومعناها

اهْتَمَّ	اعْتَنَى
التَّوَاصُلُ	الاتِّصَالُ
البَدْءُ	البِدَايَةُ

قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ - إمْكَانِيَّةٌ
الجِيَادُ	الخَيْلُ - الأحْصِنَةُ
تَطَوَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ

هَائِلٌ	كَبِيرٌ وَضَخْمٌ
إنْشَاءٌ	بِنَاءٌ - إقَامَةٌ
اخْتِرَاعٌ	ابْتِكَارٌ

الكلمة ومُضادها

قَدِيمٌ	حَدِيثٌ
اهْتَمَّ	أَهْمَلَ
التَّوَاصُلُ	الانْقِطَاعُ
بَعُدَتْ	قَرُبَتْ
البَدْءُ	النِّهَايَةُ

إرْسَالٌ	اسْتِقْبَالٌ
سَرِيعٌ	بَطِيءٌ
قُدْرَةٌ	عَجْزٌ
مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
تَطَوَّرَتْ	تَأَخَّرَتْ

هَائِلٌ	ضَئِيلٌ
المُخْتَلِفَةُ	المُتَشَابِهَةُ
سُهُولَةٌ	صُعُوبَةٌ
سُرْعَةٌ	بُطْءٌ
اخْتِرَاعٌ	تَقْلِيدٌ

المُفْرَدُ وجَمْعُهُ

الزَّمَانُ	الأزْمَانُ - الأزْمِنَةُ
خِدْمَةٌ	خِدْمَاتٌ

اخْتِرَاعٌ	اخْتِرَاعَاتٌ
الهَاتِفُ	الهَوَاتِفُ

شَبَكَةٌ	شَبَكَاتٌ

الجَمْعُ ومُفْرَدُهُ

المَسَافَاتُ	المَسَافَةُ
الحَمَامُ	الحَمَامَةُ
الرَّسَائِلُ	الرِّسَالَةُ
الطُّرُقُ	الطَّرِيقُ
الأَمَاكِنُ	المَكَانُ

الأَشْخَاصُ	الشَّخْصُ
الأَقْدَامُ	القَدَمُ
الجِيَادُ	الجَوَادُ
وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ

المُوَاصَلَاتُ	المُوَاصَلَةُ
الحَيَوَانَاتُ	الحَيَوَانُ
الدَّرَّاجَاتُ	الدَّرَّاجَةُ
السُّفُنُ	السَّفِينَةُ
الطَّائِرَاتُ	الطَّائِرَةُ

سِنْدِبَادْ في س و ج

س: بِمَاذَا اهْتَمَّ النَّاسُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؟ ج: اهتمَّ النَّاسُ بالتَّوَاصُلِ.

س: مَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ قَدِيمًا لإرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج: ★ اسْتَخْدَمُوا الحَمَامَ الزَّاجِلَ. ★ لأنَّهُ سَرِيعٌ وعِنْدَهُ قُدْرَةٌ على مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ والأَمَاكِنِ.

س: كَيْفَ كَانَ يَقُومُ النَّاسُ بِتَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

ج: قَامُوا بِتَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ سَيْرًا على الأقْدَامِ، أو بِوَاسِطَةِ الجِيَادِ.

س: كَيْفَ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الآنَ؟

ج: أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الآنَ أَكْثَرَ سُهُولَةً وسُرْعَةً، وذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الهَاتِفِ، الرَّادْيُو، والتِّلْفَازِ، وشَبَكَةِ الإنْتَرْنِتْ.

أنشطة سندباد



نشاط ١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مِنْ أَقْدَمِ وَسَائِلِ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ .... (السُّفُنُ - الطَّائِرَاتُ - الْحَمَامُ الزَّاجِلُ)

٢) تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ .... لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. (الْبَرِيدِ - الطَّائِرَاتِ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)

٣) .... مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (الْفَهْدُ - الْأَسَدُ - الْحِصَانُ)

٤) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً، بَعْدَ اخْتِرَاعِ .... (الْهَاتِفِ - الصُّحُفِ - الدَّرَّاجَاتِ)

٥) الْحَمَامُ الزَّاجِلُ .... (سَرِيعٌ - بَطِيءٌ - لَا يَعْرِفُ الطُّرُقَ)

٦) يُعْتَبَرُ التِّلْفَازُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ .... (الْبَطِيئَةِ - الْحَدِيثَةِ - الْقَدِيمَةِ)

٧) أَحْدَثُ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ حَالِيًّا .... (شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ - الْهَاتِفُ الْمَنْزِلِيُّ - الرَّادْيُو)

٨) اهْتَمَّ النَّاسُ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ بِـ .... (عَدَمِ التَّوَاصُلِ - التَّوَاصُلِ - التِّكْنُولُوجْيَا الْحَدِيثَةِ)

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓)، أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١) وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ قَدِيمًا كَانَتْ مُتَطَوِّرَةً. (   )

٢) الْحَمَامُ الزَّاجِلُ كَانَ يُسْتَخْدَمُ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. (   )

٣) اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ قَدِيمًا رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ. (   )

٤) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ لِاسْتِخْدَامِ الْجِيَادِ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. (   )

٥) يُعْتَبَرُ الْإِنْتَرْنِتُ مِنْ أَحْدَثِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْآنَ. (   )

٦) الْجِيَادُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَوْصِيلِ الرَّسَائِلِ. (   )

٧) تُعْتَبَرُ الطَّائِرَةُ مِنْ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْقَدِيمَةِ. (   )

٨) لَمْ تَتَطَوَّرْ وَسَائِلُ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ الزَّمَنِ. (   )

تطبيق على النص المعلوماتي



نشاط ٣ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.. فِي الْبَدْءِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ سَرِيعٌ، وَعِنْدَهُ قُدْرَةٌ عَلَى مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ وَالْأَمَاكِنِ».

أ) تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) مَعْنَى (اهْتَمَّ): .... (اقْتَرَبَ - اسْتَخْدَمَ - اعْتَنَى)

٢) مُضَادُّ (قُدْرَة): .... (عَجْزٌ - قُوَّةٌ - اسْتِطَاعَةٌ)

٣) مُفْرَدُ (الرَّسَائِلُ): .... (الرُّسُلُ - الرِّسَالَةُ - الرَّاسِلُ)

٤) جَمْعُ (الزَّمَانُ): .... (الْأَزْمِنَةُ - الْأَزْمَانُ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)

ب) لِمَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟

....

ح مَا الْوَسَائِلُ الْأُخْرَى الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا النَّاسُ -قَدِيمًا- فِي إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟

....

د أَكْمِلْ:

- أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ الْآنَ أَكْثَرَ .... وَ ....
- اهْتَمَّ النَّاسُ قَدِيمًا بِـ .... مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ.

هـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- جَمْعًا: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



نشاط ٤ اقْرَأِ الدَّرْسَ جَيِّدًا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَأْتِي:

١ تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
٢ تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
٣ لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
٤ لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
٥ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
٦ مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
٧ حَرْفَ عَطْفٍ: ....
٨ حَرْفَ جَرٍّ: ....
٩ اسْمًا جَمْعًا: ....
١٠ فِعْلًا: ....

نشاط ٥ صَنِّفْ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ التَّالِيَةِ إِلَى قَدِيمَةٍ، وَحَدِيثَةٍ:


....


....


....


....

نشاط ٦ ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

اهْتَمَّ ....

الطَّائِرَاتُ ....

النَّاسُ ....

قَدِيمٌ ....

التَّوَاصُلُ ....

نشاط ٧ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ:

١ التَّوَاصُلُ .... / .... / .... / .... / ....

٢ الرَّسَائِلُ .... / .... / .... / .... / ....

٣ وَسَائِلُ .... / .... / .... / ....

٤ اخْتِرَاعُ .... / .... / .... / ....

٥ الْجِيَادُ .... / .... / .... / ....



نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: تطبيقات متحررة

تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، حَيْثُ اسْتُخْدِمَتْ طُيُورُ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ لِنَقْلِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، ثُمَّ تَطَوَّرَتِ الْوَسَائِلُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ الْبَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِيِّ الَّذِي يَسْمَحُ لِلْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ فَوْرِيَّةٍ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (خِلَالُ): ....
- مُضَادُّ (قَصِيرَة): ....
- جَمْعَ (الرِّسَالَةُ): ....
- مُفْرَدَ (أَشْكَال): ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....

ب كَيْفَ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ عَبْرَ الزَّمَنِ؟

....

ج أكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:



نشاط ٩ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنَّ التَّطَوُّرَ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ قَدْ غَيَّرَ فِي كَيْفِيَّةِ تَبَادُلِ الْمَعْلُومَاتِ وَالتَّفَاعُلِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَقَدْ ظَهَرَتْ وَسَائِلُ الْإِعْلَامِ الْمَرْئِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ، لِنَقْلِ الْأَخْبَارِ وَالتَّرْفِيهِ إِلَى الْمَنَازِلِ، وَكَذَلِكَ تَطَوَّرَ الْهَاتِفُ وَأَصْبَحَ وَسِيلَةً مُهِمَّةً لِلِاتِّصَالِ عَبْرَ الْمَسَافَاتِ، ثُمَّ ظَهَرَتِ الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ الَّتِي جَعَلَتْ مِنَ السَّهْلِ الْوُصُولِ إِلَى الْإِنْتَرْنِتِ وَالتَّوَاصُلَ عَبْرَ مِنَصَّاتِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ جَعَلَتْ مِنَ السَّهْلِ الْوُصُولَ إِلَى .... (الْإِنْتَرْنِتِ - الْمَدْرَسَةِ - الْمَنْزِلِ)
- مُضَادُّ (غَيَّرَ): .... (حَوَّلَ - ثَبَّتَ - طَوَّرَ)
- مفرد (منصات): .... (مَنَاص - مِنَص - مِنَصَّة)

ب مَا فَائِدَةُ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ الْمَرْئِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: .... ★ حَرْفَ جَرٍّ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: .... ★ لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: .... ★ تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: .... ★ مَدًّا بِالْوَاوِ: ....



مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

أسلوبُ النَّهْيِ: طَلَبُ الِامْتِنَاعِ عَنِ الِاسْتِمْرَارِ فِي فِعْلِ شَيْءٍ.

يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ النَّهْيِ + الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

مِثْل: **لَا تَقْطِفِ الْأَزْهَارَ** ← لِلْمُذَكَّرِ — مِثْل: **لَا تَقْطِفِي الْأَزْهَارَ** ← لِلْمُؤَنَّثِ

أسلوبُ الْأَمْرِ: طَلَبُ فِعْلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.

مِثْل: **ذَاكِرْ دُرُوسَكَ - ذَاكِرِي دُرُوسَكِ** — **اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ - اكْتُبِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ**

مِنْ أنشطة الكتاب المدرسيِّ

نشاط ١ رَتِّبِ الصُّوَرَ مِنَ القَدِيمِ إلى الحَدِيثِ:








نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

يُحِبُّ عَادِلٌ رُكُوبَ الْجِيَادِ.	كَبِيرٌ وَضَخْمٌ
حَضَرَ الْحَفْلَ عَدَدٌ هَائِلٌ مِنَ النَّاسِ.	ابْتَكَرْتُ
فِي الْمَدْرَسَةِ اخْتَرَعْتُ شَيْئًا يُشْبِهُ الصَّارُوخَ.	الْأَحْصِنَةِ

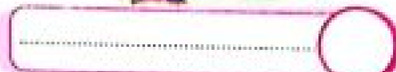
نشاط ٣ اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

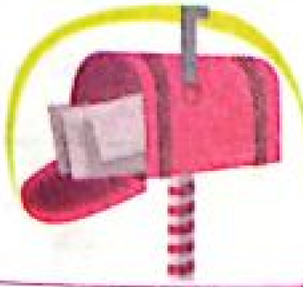
١) اسْتَخْدَمَ النَّاسُ .... فِي الْبِدَايَةِ؛ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؛ لِأَنَّهُ ....

٢) مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ تَمَّ إِنْشَاءُ ....

٣) التَّوَاصُلُ أَصْبَحَ سَهْلًا؛ بِسَبَبِ اخْتِرَاعِ .... ، وَ .... ، وَ ....

نشاط ٤ رَتِّبْ طُرُقَ التَّوَاصُلِ عَبْرَ الزَّمَانِ، وَاكْتُبِ اسْمَ كُلِّ وَسِيلَةٍ أَسْفَلَهَا:

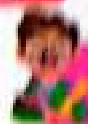




نشاط ٥ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

أَرْسِلَ - هَائِلٍ - رِسَالَةً - الاخْتِرَاعَاتِ

★ سَافَرَتْ جَدَّتِي وَشَعَرْتُ بِاشْتِيَاقِي إِلَيْهَا، فَاقْتَرَحَتْ أُمِّي أَنْ .... إِلَيْهَا .... فَأَحْضَرْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا وَكَتَبْتُ: إِلَى جَدَّتِي، أُحِبُّكِ كَثِيرًا وَأَفْتَقِدُكِ، أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَصْبَحْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي، وَقَدْ قُمْتُ بِعَمَلِ كَمٍّ .... مِنْ .... ، وَأَنْتَظِرُكِ حَتَّى تُشَاهِدِيهَا.. حَفِيدُكِ «حَامِد».



لاحظ واكتشف مع سندباد

(الماضي - المضارع)

نشاط اقرأ واستنتج

١) يأكلُ أحمدُ الطعامَ.
٢) أكلَ أحمدُ الطعامَ.
٣) تذاكرُ «هدى» دروسَها.
٤) ذاكرتْ «هدى» دروسَها.

- الكلماتُ التي تحتها خطٌّ: .... (أسماء - أفعال - حروف)
- الأفعالُ في المثالين ١ ، ٣ تدلُّ على: .... (الماضي - المضارع - الأمر)
  لأنها تدلُّ على حدثٍ .... (انتهى - مازال مستمرًا)
- الأفعالُ في المثالين ٢ ، ٤ تدلُّ على: .... (الماضي - المضارع - الأمر)
  لأنها تدلُّ على حدثٍ .... (انتهى - مازال مستمرًا)
- الأفعالُ (يأكلُ - أكلَ) تأتي مع .... (المذكر - المؤنث)
- الأفعالُ (تذاكرُ - ذاكرتْ) تأتي مع .... (المذكر - المؤنث)

إذن نستنتج أن: * الفعلُ الماضي: هو فعلٌ حدثَ، وانتهى.

أمثلة
- الفعلُ الماضي مع المذكر: ذهبَ «باسم» إلى المدرسة.
- الفعلُ الماضي مع المؤنث: ذهبتْ «بسمةُ» إلى المدرسة.

* الفعلُ المضارعُ: يدلُّ على كلِّ فعلٍ يحدثُ الآن أو مستمر الحدوث في المستقبل.

أمثلة
- الفعلُ المضارعُ مع المذكر: يذهبُ «باسم» إلى المدرسة.
- الفعلُ المضارعُ مع المؤنث: تذهبُ «بسمةُ» إلى المدرسة.



أنشطة سندباد

نشاط ١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) كَتَبَ مُحَمَّدٌ الْوَاجِبَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٢) لا تَلْعَبْ بِالْكُرَةِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٣) يَشْرَبُ أَحْمَدُ اللَّبَنَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٤) اكْتُبِي الْوَاجِبَ يَا هِنْدُ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٥) افْهَمِ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٦) فَتَحَ أَخِي الْبَابَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)
٧) تَوَضَّأْتُ لِأُصَلِّيَ الْفَجْرَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

٨ قَالَتْ أُمِّي: «أَيْنَ الْقِطَّةُ؟». نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٩ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٠ حَافِظْ عَلَى مَدْرَسَتِكَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١١ لَا تَعْبَثْ بِالْكَهْرَبَاءِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٢ أُحِبُّ زَقْزَقَةَ الْعَصَافِيرِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٣ قَرَأَ مُعَاذٌ قِصَّةً قَصِيرَةً. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٤ تَعَاوَنَ الْمُهَنْدِسُونَ فِي تَصْمِيمِ الْبِنَاءِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٥ دَافَعَ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٦ احْتَرِمْ وَالِدَيْكَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٧ تَشْرَبُ الْقِطَّةُ اللَّبَنَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٨ طَحَنَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
١٩ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢٠ يَا يُوسُفُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢١ الصَّقْرُ يَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢٢ الطِّفْلُ يُسَاعِدُ أَبَاهُ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢٣ صَنَعَ النَّجَّارُ الْكُرْسِيَّ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢٤ الدَّجَاجَةُ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
٢٥ اشْتَرَكَ مَحْمُودٌ فِي الْمُسَابَقَةِ. نَوْعُ الْفِعْلِ .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

نشاط ٢ لَوِّنِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

يَتَحَدَّثُ - قَالَ - يُفَكِّرُ - سَأَلَتْ - رَسَمَ - يَأْكُلُ - تَجْرِي - قَفَزَتْ

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَهُ (مَاضِيًا - مُضَارِعًا):

١ يَعِيشُ «رَامِي» فِي مُحَافَظَةِ الْقَاهِرَةِ. (نَوْعُ الْفِعْلِ: ....)
٢ تَقَعُ مُحَافَظَةُ الْمِنْيَا فِي جَنُوبِ مِصْرَ. (نَوْعُ الْفِعْلِ: ....)
٣ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. (نَوْعُ الْفِعْلِ: ....)
٤ أَكَلَتِ الزَّرَافَةُ الْعُشْبَ. (نَوْعُ الْفِعْلِ: ....)
٥ تَرْسُمُ «فَرَحُ» خَرِيطَةَ مِصْرَ. (نَوْعُ الْفِعْلِ: ....)

نشاط ٤ حَوِّلْ كَالْمِثَالِ (حَوِّلِ الْفِعْلَ مِنْ مُضَارِعٍ إِلَى مَاضٍ):

١ يُسَافِرُ «رَامِي» إِلَى الْقَاهِرَةِ. ← سَافَرَ «رَامِي» إِلَى الْقَاهِرَةِ.
٢ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ. ← ....
٣ تَشْكُرُ الْبِنْتُ أُمَّهَا. ← ....

نشاط ٥ اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:

١) .... «باسم» الباب. ([illegible])

٢) .... فتى ([illegible]). ([illegible])

٣) .... «[illegible]» اللبن. ([illegible])

٤) .... «باسم» [illegible]. ([illegible])

٥) .... البلبل بصوت جميل. ([illegible])

٦) .... [illegible]. ([illegible])

٧) .... «فرح» خريطة مصر. ([illegible])

نشاط ٦ صل كل فعل بنوعه:

استخدم	فعل ماضٍ
يُرسلُ	
قرأتُ	فعل مضارع

من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ:



يأكلُ «أدهم» الطعام.



أكل «أدهم» الطعام.



تُذاكرُ «جودي» دروسها.



ذاكرتْ «جودي» دروسها.

نشاط ٢ ضعِ الكلماتِ في الجدولِ كالمثالِ:

خرجَ - يذهبُ - تلعبُ - حفرَ - قالَ - يكتبُ - قرأ - يتحدثُ

فعلٌ مضارعٌ	فعلٌ ماضٍ
.	

كِتَابةُ رِسَالةٍ

- الرِّسَالَةُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ، أَوِ الْآرَاءِ.
- مَا تَجِبُ مُرَاعَاتُهُ فِي الرِّسَالَةِ:
- الْمُرْسِلُ والْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.
- التَّارِيخُ.
- جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ (جُمْلَةٌ نَكْتُبُهَا فِي أَوَّلِ الرِّسَالَةِ).

مِثَالٌ: صَدِيقِي الْعَزِيز / كَيْفَ حَالُكَ؟

- جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ (جُمْلَةٌ نَكْتُبُهَا فِي آخِرِ الرِّسَالَةِ).

مِثَالٌ: أَرَاكَ قَرِيبًا / أَنْتَظِرُ رَدَّكَ.

- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.



نشاط ١ اخْتَرْ، وَاكْتُبْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

. ؟ :

كَيْفَ حَالُكَ — مَعَ السَّلَامَةِ — إِلَى — أُمِّي

نشاط ٢ اقْرَأْ، وَحَدِّدْ مَوْضُوعَ الرِّسَالَةِ:

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُخْبِرَكَ بِفَوْزِي بِجَائِزَةِ الْقِرَاءَةِ.

فَوْزٌ بِجَائِزَة — سَفَرٌ

كَيْفَ حَالُكَ؟

سَمِعْتُ مِنْ أُمِّي أَنَّكَ مَرِيضٌ، أَخْبِرْنِي عَنْ صِحَّتِكَ الْآنَ.. أُرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنَّ عَلَيْكَ، أَنْتَظِرُ رَدَّكَ.

اطْمِئْنَانٌ عَلَى صَدِيقٍ — شُكْرٌ

مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي

أُرِيدُ أَنْ أَحْكِيَ لَكَ عَنْ رِحْلَتِي أَمْسِ إِلَى مَكْتَبَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا، وَشَاهَدْتُ فِيلْمًا مُشَوِّقًا فِي الْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ.

نَجَاحٌ — رِحْلَةٌ

نشاط ٣ صِلْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالجُمْلَةِ المُناسِبَةِ:

أَنْتَظِرُ رَدَّكَ | أَراكَ قَريبًا | كَيْفَ حالُكَ؟ | صَديقي العَزيزُ

جُمْلَةٌ خِتامِيَّةٌ | جُمْلَةٌ افْتِتاحِيَّةٌ

نشاط ٤ اقْرَأِ الرِّسالَةَ، وَأَكْمِلْ:

العَزيزُ | أَفْتَقِدُكَ | الجَديدِ | إِلَى

١٠ / ٣ / ٢٠٢٠

.................: «أَحْمَدَ».

صَديقي.................: «أَحْمَدَ».

لَقَدْ وَصَلْتُ أَمْسِ إِلَى مَنْزِلي................. بِفَرَنْسا، الجَوُّ هُنا شَديدُ البُرودَةِ؛ فَاشْتَرَى لي أَبي مِعْطَفًا ثَقيلًا.

تَعَرَّفْتُ عَلَى صَديقٍ جَديدٍ مِنْ مِصْرَ اسْمُهُ «عُمَرُ».

.................كَثيرًا.

مِنْ: «زَيْن»

نشاط ٥ حَلِّلِ الرِّسالَةَ السّابِقَةَ:

التّاريخُ: ....

المُرْسَلُ إِلَيْهِ: ....

الجُمْلَةُ الافْتِتاحِيَّةُ: ....

مَوْضوعُ الرِّسالَةِ: ....

الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ: ....

مِنْ: ....

نشاط ٦ رَتِّبِ الْجُمَلَ؛ لِتُكَوِّنَ رِسَالَةً:

مِنِ ابْنَتِكِ: مَرْيَم	٢١ / ٣ / ٢٠٢٠	إِلَى: أُمِّي الْحَبِيبَةِ	أُحِبُّكِ

شُكْرًا لَكِ عَلَى كُلِّ مَا تَفْعَلِينَهُ مِنْ أَجْلِي.

أَكْتُبُ لَكِ هَذِهِ الرِّسَالَةَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ حُبِّي لَكِ.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ الَّذِي سَافَرَ، وَأَخْبِرْهُ عَنْ أَخْبَارِكَ الْجَدِيدَةِ:

....

....

....

....

....

....

....



تأكد من أنك كتبت:

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .؟:	الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ، وَالْمُرْسِلَ	تَارِيخَ الرِّسَالَةِ
جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً	إِمْلَاءً صَحِيحًا	جُمْلَةً خِتَامِيَّةً
الِالْتِزَامَ بِمَوْضُوعِ الرِّسَالَةِ	خَطًّا جَمِيلًا مُنَاسِبًا	



قَيِّمْ نَفْسَكَ

تقييمُ سندباد على الموضوعِ الثاني

نشاط ١ **التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ إِلَى وَالِدِكَ لِجُهُودِهِ مَعَكَ، وَرَغْبَتِهِ فِي إِسْعَادِكَ.**

....

....

....

نشاط ٢ **اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:**

ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مُخَيَّمٍ كَشْفِيٍّ. الْمَكَانُ وَاسِعٌ مَلِيءٌ بِالْجِبَالِ، وَالصُّخُورِ، وَالرِّمَالِ. جَهَّزْنَا الْمُخَيَّمَ، ثُمَّ تَجَوَّلْنَا؛ لِنَكْتَشِفَ الْمَكَانَ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (أَعْدَدْنَا): .... ٢ مُضَادَّ (ضَيِّق): ....

٣ جَمْعَ (الصَّخْرَة): .... ٤ مُفْرَدَ (مُخَيَّمَات): ....

ب صِفْ مَكَانَ الْمُخَيَّمِ. ....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- يَاءَ مِلْكِيَّةٍ: ....
- لَامَ تَعْلِيلٍ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....

نشاط ٣ **اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:**

مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ، فِي الْبَدْءِ اسْتَخْدَمَ النَّاسُ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (اعْتَنَى): .... ٢ مُضَادَّ (أَهْمَلَ): ....

٣ جَمْعَ (الرِّسَالَة): .... ٤ مُفْرَدَ (الْأَزْمِنَة): ....

ب مَاذَا اسْتَخْدَمَ النَّاسُ قَدِيمًا لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ؟ ....

سندباد

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- حَرْفًا جَرًّا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

نشاط ٤ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١) قُمْ بِالنِّدَاءِ عَلَى سَلِيمٍ، وَاطْلُبْ مِنْهُ الْجُلُوسَ فِي مَكَانِهِ.

٢) قُمْ بِالنِّدَاءِ عَلَى هِنْدَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا الْحُضُورَ فِي الْمِيعَادِ.

٣) قُمْ بِالنِّدَاءِ عَلَى يُوسُفَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ تَرْتِيبَ أَدَوَاتِهِ.

نشاط ٥ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى مَاضٍ:

١) يَنَامُ الطِّفْلُ فِي سَرِيرِهِ. ....
٢) أَبِي يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. ....
٣) الصَّادِقُ يَقُولُ الْحَقَّ دَائِمًا. ....

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:







١) أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ بَيْنَ النَّاسِ أَكْثَرَ سُهُولَةً ....
٢) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....
٣) مَا أَرْوَعَ الْأَهْرَامَاتِ ....

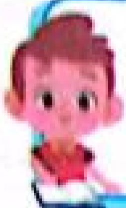
نشاط ٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

الرَّسَائِلُ - وَاضِحٌ - تَفَوَّقَ - جَائِزَةٌ

نشاط ٨ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

الْقِرَاءَةُ بَابُ الْمَعْرِفَةِ.

....



تقييمُ الكِتابِ المدرسيِّ على الموضوعِ الثاني

نشاط ١ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ، مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ النِّداءِ:



سَمَرُ

....



أَحْمَدُ

....

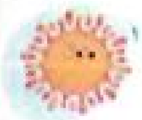
نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ:

مُخَيَّمٌ ....

اخْتِراعاتٌ ....

هائِلٌ ....

نشاط ٣ ارْسُمْ شَمْسًا إِذا كانَتِ الكَلِمَةُ شَمْسِيَّةً، وَقَمَرًا إِذا كانَتِ الكَلِمَةُ قَمَرِيَّةً:







البَحْرُ



الشُّبّاكُ



الكِتابُ



الجَمَلُ

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سافَرَ والِدِي فَكَتَبْتُ لَهُ رِسالَةً قُلْتُ فِيها:

إِلى أَبِي الحَبِيبِ: أَكْتُبُ إِلَيْكَ؛ لِأُبَلِّغَكَ أَنِّي نَجَحْتُ فِي الامْتِحاناتِ، وَأَعْطَتْنِي المُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً؛ لِتَفَوُّقِي.. أَنْتَظِرُ قُدُومَكَ، أُحِبُّكَ يا أَبِي.

مِنِ ابْنِكَ «خالِدٍ».

١ كَتَبَ «خالِدٌ» الرِّسالَةَ إِلَى ....

٢ كَتَبَ «خالِدٌ» لِيُبَلِّغَ أَباهُ بِأَنَّهُ ....

٣ مَعْنَى كَلِمَةِ رَمْزِيَّةٍ .... (بَسِيطَةٌ - سَيِّئَةٌ - طَعامٌ)

٤ الجُمْلَةُ الخِتامِيَّةُ فِي الرِّسالَةِ ....

نشاط ٥ حَوِّلِ الفِعْلَ الماضِي إلى مُضارِعٍ، والمُضارِعَ إلى ماضٍ:

يَكْتُبُ ....

أَكَلَ ....

شَرِبَ ....

يَلْعَبُ ....

نشاط ٦ صِفِ الصُّورَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



....

....

....

نَشِّطْ عَقْلَكَ

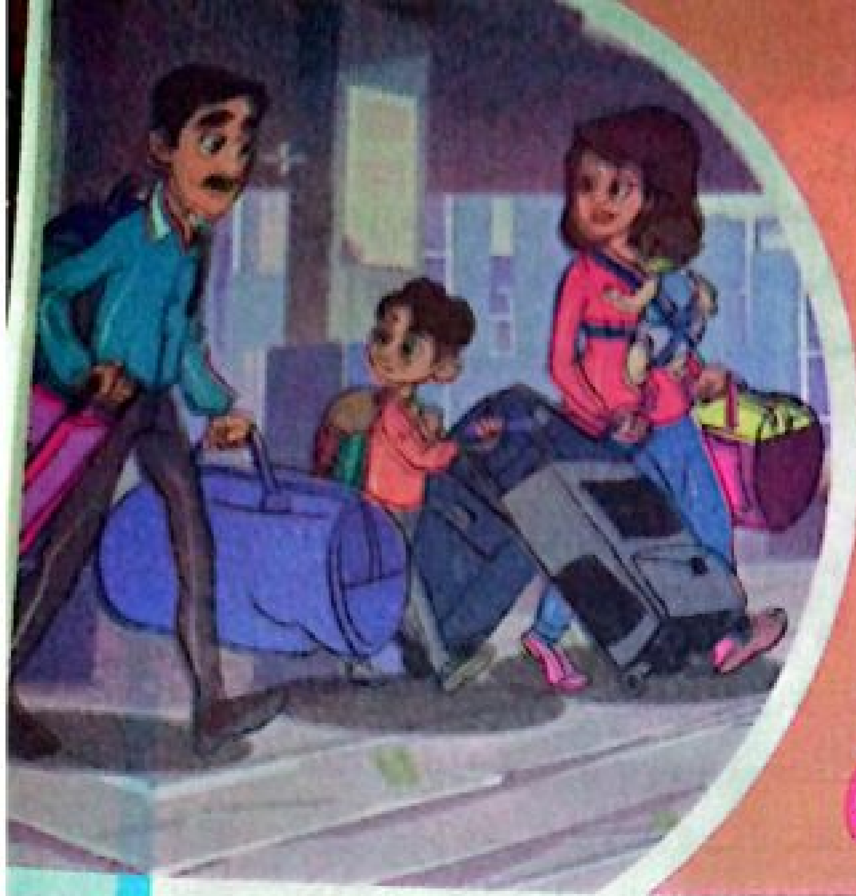
ما سبقت دراسته

سَأَلَ سِنْدِبَادُ وَالِدَهُ عَنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ؛ فَأَخْبَرَهُ وَالِدُهُ أَنَّ لُغَةَ الإِشَارَةِ هِيَ طَرِيقَةُ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيِّ، وَالَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا للتَّوَاصُلِ مَعَ الصُّمِّ. فَمِنْ خِلَالِ حَرَكَاتِ اليَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالحُرُوفِ وَتَعَابِيرِ الوَجْهِ؛ لِنَقْلِ المَشَاعِرِ. وَحَرَكَةِ الشِّفَاهِ لِقِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ، وَحَرَكَةِ الجِسْمِ للتَّعْبِيرِ عَنِ المَعْنَى - يَفْهَمُنَا غَيْرُ القَادِرِ عَلَى سَمَاعِنَا.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُذَكَّرِ: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُؤَنَّثِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....، الحَرْفَ المَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ: ....، الحَرْفَ المَمْدُودَ: ....
- ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....





المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
التَّوَاصُلُ في المُجْتَمَعِ

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

جِيرَانِي كَأَهْلِي

فَكِّرْ مَعَ سِنْدِبَادَ

نشاط قُمْ بِتَلْوِينِ الدَّوَائِرِ الصَّحِيحَةِ:

عِنْدَ حُدُوثِ مُشْكِلَةٍ وَأَنَا فِي مَنْزِلِي، أَلْجَأُ إِلَى مُسَاعَدَةِ:

الأَهْلِ - الغُرَبَاءِ - الجِيرَانِ - الأَصْدِقَاءِ - المُعَلِّمِينَ

جِيرَانِي كَأَهْلِي



ذَاتَ صَبَاحِ فِي يَوْمِ جُمُعَةٍ اجْتَمَعَ أَبِي مَعِي أَنَا وَأُمِّي وَأُخْتِي الرَّضِيعَةِ، وَقَالَ لَنَا: "اجْتَمَعْتُ مَعَكُمْ اليَوْمَ؛ لِأُخْبِرَكُمْ بِخَبَرٍ جَدِيدٍ، لَقَدْ تَمَّ نَقْلِي فِي العَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أُسْوَانَ، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الاخْتِيَارَاتِ: إِمَّا أَنْ أُسَافِرَ وَحْدِي، وَأَعُودَ إِلَيْكُمْ فِي العُطْلَاتِ وَالإِجَازَاتِ، وَإِمَّا أَنْ نُسَافِرَ -مَعًا- وَنَعِيشَ هُنَاكَ؛ فَمَا رَأْيُكُمْ؟".



مَا سَبَبُ اجْتِمَاعِ الأُسْرَةِ؟



رَدَّتْ أُمِّي سَرِيعًا: "أَنَا أَرَى أَنْ نُسَافِرَ مَعًا، فَنَظَرَ أَبِي إِلَيَّ، وَقَالَ: "مَا رَأْيُكَ أَنْتَ يَا «يَاسِرُ»؟"، صَمَتُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: "أَنَا مَعَ رَأْيِ أُمِّي، فَإِذَا سَافَرْتَ بِدُونِنَا فَسَنَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا، وَلَكِنْ...".

مَا رَأْيُ الأُمِّ فِي فِكْرَةِ السَّفَرِ مَعَ الزَّوْجِ إِلَى أَسْوَانَ؟



سَكَتُّ قَلِيلًا، فَرَدَّ أَبِي: "وَلَكِنْ مَاذَا يَا «يَاسِرُ»؟ مَا الَّذِي يَدُورُ بِعَقْلِكَ؟ قُلْ لِي وَلَا تَخَفْ". فَأَكْمَلْتُ قَائِلًا: "نَحْنُ نَعِيشُ -هُنَا- يَا أَبِي فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، فَتَحْتَنَا جَدِّي وَجَدَّتِي، وَبِجَانِبِنَا عَمِّي وَأَوْلَادُهُ، وَهَذَا يَجْعَلُنَا نَشْعُرُ بِالأَمَانِ، خُصُوصًا وَأَنْتَ فِي الْعَمَلِ، فَهُمْ يُسَاعِدُونَنَا، وَيَهْتَمُّونَ بِنَا، وَيَحُلُّونَ لَنَا أَيَّ مُشْكِلَاتٍ نَقَعُ بِهَا، فَهَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِهِمْ"؟.

مَا سَبَبُ تَخَوُّفِ «يَاسِرٍ» مِنَ السَّفَرِ لِبَلَدٍ آخَرَ؟



هَزَّ أَبِي رَأْسَهُ، وَقَالَ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا «يَاسِرُ»، فَأَنَا -أَيْضًا- أَشْعُرُ بِالاطْمِئْنَانِ بِوُجُودِ أَهْلِي مَعِي، وَلَكِنْ لِلأَسَفِ عَلَيْنَا الاخْتِيَارُ".

بِمَاذَا رَدَّ الأَبُ عَلَى تَخَوُّفِ «يَاسِرٍ»؟



اخْتَرْنَا جَمِيعًا أَنْ نُسَافِرَ مَعَ أَبِي، وَنُجَرِّبَ خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

مَا قَرَارُ الأُسْرَةِ النِّهَائِيُّ فِي السَّفَرِ؟



فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: "هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الْجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا؛ فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الْغَدَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا الْبَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الْجِيرَانِ، فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا!".

كَيْفَ كَانَتِ اللَّيْلَةُ الْأُولَى لِلْأُسْرَةِ فِي أَسْوَانَ؟



ذَاتَ نَهَارٍ، سَمِعْتُ صَوْتَ وَالِدَتِي وَهِيَ تَتَأَلَّمُ فَجَرَيْتُ عَلَيْهَا؛ فَوَجَدْتُ وَجْهَهَا أَصْفَرَ، وَجَالِسَةً عَلَى الْأَرْضِيَّةِ مُمْسِكَةً بِبَطْنِهَا، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ؟ عَمَلُ أَبِي بَعِيدٌ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْحُضُورَ سَرِيعًا، وَلَسْنَا فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ فَأَسْتَنْجِدُ بِجَدِّي، أَوْ جَدَّتِي، أَوْ عَمِّي، وَبَدَأَتْ أُخْتِي فِي الْبُكَاءِ فَهِيَ جَائِعَةٌ.

مَاذَا حَدَثَ لِلْأُمِّ؟



فَقُلْتُ: "سَأَذْهَبُ إِلَى الْجِيرَانِ"، وَجَرَيْتُ إِلَيْهِمْ وَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَا حَدَثَ؛ فَتَحَرَّكُوا مَعِي بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَ أَحَدُهُمْ أُمِّي إِلَى أَقْرَبِ مُسْتَشْفًى، وَكَلَّمَ الْآخَرُ أَبِي لِيُقَابِلَهُمْ هُنَاكَ، وَأَخَذَتْنَا إِحْدَى الْجَارَاتِ أَنَا وَأُخْتِي لِنَجْلِسَ مَعَهَا، وَأَطْعَمَتْ أُخْتِي فَهَدَأَتْ وَنَامَتْ، وَجَلَسْتُ أَلْعَبُ أَنَا مَعَ أَوْلَادِهَا حَتَّى سَمِعْتُ صَوْتَ الْهَاتِفِ يَرِنُّ؛ إِنَّهُ أَبِي، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ أُمِّي بِخَيْرٍ.

كَيْفَ تَصَرَّفَ «يَاسِرٌ» لِحَلِّ مُشْكِلَةِ مَرَضِ الْأُمِّ؟



رَجَعَ أَبِي وَأُمِّي مِنَ الْمُسْتَشْفَى، وَقَالَ أَبِي: "أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا «يَاسِرُ»؛ فَأَنْتَ فَكَّرْتَ وَتَصَرَّفْتَ بِحِكْمَةٍ".

مَا رَأْيُ الْأَبِ فِي تَصَرُّفِ «يَاسِرٍ»؟



فَرَدَدْتُ: "هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أَنَا الآنَ أَشْعُرُ بِأَنَّ جِيرَانِي كَأَهْلِي: لا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ؛ فَبِفَضْلِهِمْ مَرَّ الْيَوْمُ بِسَلَامٍ".

؟ بِمَ وَصَفَ «يَاسِرٌ» جِيرَانَهُ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكلمة ومعناها

الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ
الاطْمِئْنَانُ	الأَمَانُ
أَسْتَنْجِدُ	أَطْلُبُ الْعَوْنَ
بِحِكْمَةٍ	بِعَقْلٍ
صَمَتَ	سَكَتَ
سَلَامٌ	أَمْنٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعَدِيدُ	الْقَلِيلُ
نُسَافِرُ	نُقِيمُ
صَمَتَ	تَكَلَّمَ
يَهْتَمُّونَ	يُهْمِلُونَ
الاطْمِئْنَانُ	الْخَوْفُ
سَعِيدٌ	حَزِينٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

خَبَرٌ	أَخْبَارٌ
رَأْيٌ	آرَاءٌ
عَقْلٌ	عُقُولٌ
بَلَدٌ	بُلْدَانٌ
بَطْنٌ	بُطُونٌ
صَوْتٌ	أَصْوَاتٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الاخْتِيَارَاتُ	الاخْتِيَارُ
أَوْلَادٌ	وَلَدٌ
مُشْكِلَاتٌ	مُشْكِلَةٌ
الْجِيرَانُ	الْجَارُ
أَطْفَالٌ	طِفْلٌ
الْجَارَاتُ	الْجَارَةُ

سِنْدِبَادُ في س و ج

س١: لِمَاذَا اجْتَمَعَ الأَبُ بِالأُسْرَةِ؟ ج: لِيُخْبِرَهُمْ بِأَنَّهُ تَمَّ نَقْلُهُ فِي الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ أَسْوَانَ.

س٢: مَا اخْتِيَارَاتُ الأُسْرَةِ، بَعْدَ نَقْلِ عَمَلِ الأَبِ؟

ج: إِمَّا أَنْ يُسَافِرَ الأَبُ وَحْدَهُ، وَيَعُودُ إِلَيْهِمْ فِي الْعُطْلَاتِ وَالإِجَازَاتِ، وَإِمَّا أَنْ يُسَافِرُوا مَعًا، وَيَعِيشُوا هُنَاكَ.

س٣: بِمَاذَا سَيَشْعُرُ «يَاسِرٌ» إِذَا سَافَرَ الأَبُ بِمُفْرَدِهِ؟ ج: سَيَفْتَقِدُ أَبَاهُ كَثِيرًا.

س٤: مَا سَبَبُ تَخَوُّفِ «يَاسِرٍ» مِنَ السَّفَرِ إِلَى أَسْوَانَ؟

ج: لِأَنَّهُمْ يَعِيشُونَ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، وَهَذَا يُشْعِرُهُمْ بِالأَمَانِ، خَاصَّةً وَالأَبُ فِي الْعَمَلِ.

س: مَا سَبَبُ شُعُورِ الْأُسْرَةِ بِالْأَمَانِ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ؟

ج: لِأَنَّ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ يُسَاعِدُونَهُمْ وَيَهْتَمُّونَ بِهِمْ وَيَحُلُّونَ لَهُمْ أَيَّ مُشْكِلَةٍ.

س: لِمَاذَا اخْتَارَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ السَّفَرَ مَعَ الْأَبِ إِلَى أَسْوَانَ؟ ج: لِيُجَرِّبُوا خِبْرَةً جَدِيدَةً فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ.

س: كَيْفَ اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ فِي أَسْوَانَ الْأُسْرَةَ؟

ج: أَحْضَرُوا لَهُمُ الْغَدَاءَ وَجَهَّزُوا مَعَهُمُ الْبَيْتَ وَاشْتَرَوْا لِـ«يَاسِر» لُعْبَةً جَدِيدَةً.

س: كَيْفَ تَصَرَّفَ «يَاسِر» عِنْدَ مَرَضِ أُمِّهِ وَهُمْ فِي أَسْوَانَ؟

ج: ذَهَبَ إِلَى الْجِيرَانِ وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ، وَهُمْ سَاعَدُوهُ.

س: بِمَاذَا وَصَفَ الْأَبُ تَصَرُّفَ «يَاسِر»؟ ج: وَصَفَهُ بِأَنَّهُ فَكَّرَ وَتَصَرَّفَ بِحِكْمَةٍ.



هَيَّا نُلَخِّصِ الْقِصَّةَ سَرِيعًا



١) سَوْفَ يَتِمُّ نَقْلُ الْأَبِ مِنَ الْعَمَلِ إِلَى مُحَافَظَةِ ....

٢) أَحْضَرَ الْجِيرَانُ لَهُمْ .... وَاشْتَرَوْا لِـ«يَاسِر» ....

٣) كَانَ رَأْيُ .... أَنْ يُسَافِرُوا مَعًا.

٤) سَاعَدَ .... «يَاسِر» وَأُمَّهُ.

٥) «يَاسِر» تَصَرَّفَ بِـ ....



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

نشاط ١ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

١) عِنْدَ مَرَضِ وَالِدَتِهِ طَلَبَ «يَاسِرٌ» الْمُسَاعَدَةَ مِنَ ....

٢) شَعَرَ «يَاسِرٌ» بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَأَهْلِهِ عِنْدَمَا ....

٣) تَمَّ نَقْلُ الْأَبِ لِلْعَمَلِ وَالسَّفَرِ إِلَى مُحَافَظَةِ ....

٤) قَرَّرَتِ الْأُسْرَةُ أَنْ ....

٥) اسْتَقْبَلَ الْجِيرَانُ أُسْرَةَ «يَاسِرٍ» اسْتِقْبَالًا ....

٦) تَعِبَتْ أُمِّي فَأَخَذَهَا الْجِيرَانُ إِلَى أَقْرَبِ ....

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) أَصَرَّ الْأَبُ عَلَى السَّفَرِ وَحْدَهُ إِلَى أَسْوَانَ ( )

٢) اسْتَنْجَدَ «يَاسِرٌ» بِجَدِّهِ عِنْدَمَا تَعِبَتْ أُمُّهُ. ( )

٣) لَمْ يَتَصَرَّفْ «يَاسِرٌ» بِحِكْمَةٍ وَتَرَكَ أُمَّهُ تَتَأَلَّمُ. ( )

٤) شَعَرَ «يَاسِرٌ» بِأَنَّ الْجِيرَانَ كَالْأَهْلِ، لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمْ. ( )

٥ سَافَرَ الأَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى أَسْوَانَ لِقَضَاءِ العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. ( )
٦ نَشْعُرُ بِالأَمْنِ وَالاطْمِئْنَانِ عِنْدَ وُجُودِنَا بَيْنَ الأَهْلِ. ( )
٧ عَائِلَةُ «يَاسِر» لَمْ يُسَاعِدْهُمُ الجِيرَانُ، أَوْ يَهْتَمُّونَ بِهِمْ. ( )
٨ اسْتَقْبَلَ الجِيرَانُ أُسْرَةَ «يَاسِر» اسْتِقْبَالًا حَافِلًا. ( )

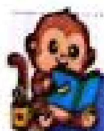
نشاط ٣ مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذِهِ المَوَاقِفِ؟

١ وَجَدْتَ جَارَكَ يَتَأَلَّمُ مِنَ التَّعَبِ، وَلَا يَجِدُ مَنْ يُسَاعِدُهُ.
٢ كَانَ جَارُكَ يَحْتَفِلُ بِزَوَاجِ ابْنِهِ.
٣ صَدِيقُكَ فِي المَدْرَسَةِ وَجَارُكَ فِي البَيْتِ تَغَيَّبَ عَنِ المَدْرَسَةِ.
٤ رَجُلٌ عَجُوزٌ أَرَادَ عُبُورَ الطَّرِيقِ.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

فِي مَسَاءِ أَوَّلِ لَيْلَةٍ بِأَسْوَانَ جَلَسْنَا مَعًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: "هَلْ تَعْلَمُ يَا أَبِي؟ لَقَدِ اسْتَقْبَلَنَا الجِيرَانُ اسْتِقْبَالًا رَائِعًا، فَقَدْ أَحْضَرُوا لَنَا الغِذَاءَ، وَجَهَّزُوا مَعَنَا البَيْتَ، وَاشْتَرَوْا لِي لُعْبَةً جَدِيدَةً لَعِبْتُ بِهَا مَعَ أَطْفَالِ الجِيرَانِ، فَأَنَا سَعِيدٌ جِدًّا".

- تَنْوِينًا بِالفَتْحِ: ....
- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- مَدًّا بِالأَلِفِ: ....
- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
- اسْمًا جَمْعًا: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....



تطبيقات متحررة

نشاط ٥ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَنَا أُحِبُّ عَائِلَتِي، وَأَشْعُرُ -دَائِمًا- بِالاطْمِئْنَانِ مَعَهُمْ، وَأُحِبُّ التَّحَدُّثَ مَعَ عَمِّي؛ فَهُوَ يُفَكِّرُ بِحِكْمَةٍ، وَعِنْدَمَا تُوَاجِهُنِي أَيُّ مُشْكِلَةٍ أَلْجَأُ إِلَيْهِ لِحَلِّهَا، أَمَّا جَدَّتِي فَتَحْكِي لِي أَجْمَلَ الحِكَايَاتِ، أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَسْطَ عَائِلَتِي.

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (يَعْقِل): ....
- مُضَادَّ (الخَوْف): ....
- جَمْعَ (حِكَايَة): ....
- مُفْرَدَ (أَعْمَام): ....

ب صِفْ حِكَايَاتِ الجَدَّةِ.

ج اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَنْوِينًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

★ ياءَ المِلكيةِ: .... ★ تاءً مَرْبوطَةً: ....

★ ضَمِيرًا: .... ★ حَرْفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٦ اِقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ النَّاسِ حَوْلَنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَعَلَيْنَا عَدَمُ التَّحَدُّثِ مَعَ الغُرَبَاءِ، وَإِذَا شَعَرْنَا بِالخَوْفِ يَجِبُ أَنْ نَسْتَنْجِدَ بِأَحَدٍ مِنْ عَائِلَتِنَا فَهُوَ مَنْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَحْمِيَنَا عِنْدَ الشُّعُورِ بِالخَطَرِ.

أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

★ مَعْنَى (نَطْلُبُ العَوْنَ): .... ★ مُضَادَّ (القَلِيلِ): ....

★ جَمْعَ (الغَرِيبِ): .... ★ مُفْرَدَ (الأَخْطَارِ): ....

ب) مَا الوَاجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَ الشُّعُورِ بِالخَوْفِ؟ ....

ج) اِسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

★ فِعْلًا مُضَارِعًا: .... ★ حَرْفَ جَرٍّ: ....

★ لَامًا شَمْسِيَّةً: .... ★ لَامًا قَمَرِيَّةً: ....

★ ضَمِيرًا: .... ★ هَاءً مَرْبُوطَةً: ....

★ حَرْفَ عَطْفٍ: .... ★ مَدًّا بِالْيَاءِ: ....



مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

مِنْ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ : (مَنْ - مَا / مَاذَا - هَلْ - أَيْنَ - مَتَى)

صِلْ كُلَّ أَدَاةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مَنْ	مَا / مَاذَا	هَلْ	أَيْنَ	مَتَى
الزَّمَانُ	المَكَانُ	العَاقِلُ	غَيْرُ العَاقِلِ	مَضْمُونُ الجُمْلَةِ

مِنْ أَنْشِطَةِ الكِتَابِ المَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) اجْتَمَعَ الأَبُ بِأُسْرَتِهِ لِإِخْبَارِهِمْ بِأَنَّهُ سَيُسَافِرُ .... (لِلعَمَلِ - لِلتَّنَزُّهِ - لِلعِلَاجِ)

٢) كَانَ «يَاسِرٌ» خَائِفًا مِنَ السَّفَرِ، لِبُعْدِهِ عَنْ .... (أَهْلِهِ - أَصْحَابِهِ - جِيرَانِهِ)

٣) اتَّفَقَتِ الأُسْرَةُ عَلَى .... (أَنَّهُمْ سَيُسَافِرُونَ مَعًا - أَنَّ الأَبَ سَيُسَافِرُ بِمُفْرَدِهِ)

٤) اسْتَقْبَلَ الجِيرَانُ أُسْرَةَ «يَاسِرٍ» اسْتِقْبَالًا .... (جَيِّدًا - سَيِّئًا - ضَعِيفًا)

نشاط ٢ صِفْ كُلَّ صُورَةٍ، مُعَبِّرًا عَنْ عَلَاقَةِ الْجِيرَانِ:



....



....



....



....

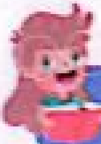
نشاط ٣ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِي الْبِدَايَةِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ

وَأَخِيرًا





لاحظ وتعلم مع سندباد

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:

بِنْتٌ - مُعَلِّمَاتٌ - مُعَلِّمَةٌ - ذَهَبْتُ - قِطَّةٌ - غَابَةٌ - غَابَاتٌ - كُرَةٌ

ة	ت
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَاتٌ

* التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَأْتِي مَعَ الْأَسْمَاءِ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

أمثلة

مَدْرَسَةْ (هُنَا عِنْدَ الْوَقْفِ نُطِقَتْ هَاءً)

مَدْرَسَةُ أَخِي. (هُنَا عِنْدَ الْوَصْلِ نُطِقَتْ تَاءً)

* التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ: تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ، وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ.

أمثلة بَيْتٌ - زَيْتٌ - عَنْكَبُوتٌ



أنشطة سندباد

نشاط ١ اقرأ، وصِلِ الكَلِمَاتِ، حَسَبَ نِهَايَةِ كُلِّ كَلِمَةٍ:

فَأرَةٌ	ت	بِنتٌ
تُوتٌ		سيارةٌ
كُرَةٌ	ة	زيتٌ
شَجَرَةٌ		

نشاط ٢ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِـ (ت) أو بِـ (ة - ـة):

زَارَ...... الأسرَ...... مدينَ...... القاهرَ...... ، وَهِيَ عَاصِمَ...... دَول...... جمهوريِ...... مصر العربيِ...... ، وشاهد...... أهرامَا...... الجيزَ...... ، وزَارَ...... حديق...... الحيوانِ. ثُمَّ عَادَ...... الأسرَ...... من رِحلتِهَا سَعِيد...... مَسرُور......

نشاط ٣ تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) يَعِيشُ الأَسَدُ فِي (الغَابَتِ - الغَابَةِ)
٢) ثَمَرةُ (التُّوةِ - التُّوتِ) صَغِيرَةٌ، لَكِنَّهَا (لَذِيذَتٌ - لَذِيذَةٌ)
٣) يرْتَفِعُ (صَوْتُ - صَوْةُ) المِذْيَاعِ.
٤) وَقَفْتُ مُنصِتًا إِلَى (إِذَاعَتِ - إِذَاعَةِ) الصَّبَاحِ.
٥) أُحِبُّ تَنَاوُلَ (الخَضْرَاوَاتِ - الخَضْرَوَاةِ)

مِنْ أَنْشِطَةِ الكِتَابِ المَدْرَسِيِّ

نشاط ١ أَكْمِلِ الكَلِمَةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ة / ـة):

عُصْفُورَ......	طَوِيلَـ......	كَبِيرَ......	حَدِيقَـ......
سَجَّادَ......	نَافِذَ......	قِطَّـ......	طَاوِلَـ......

نشاط ٢ أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ (ت - ة):

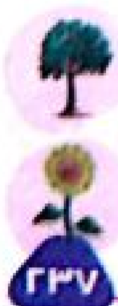
فِي صَبَاحِ يَوْمِ الجُمُعَـ...... جَلَسْـ...... أَلْعَبُ بِلُعَبِي المُفَضَّلَـ...... السَّيَّارَ...... وَالقِطَارِ وَالكُرَ...... ، وَفِي أَثْنَاءِ هَذَا سَمِعْـ...... صَوْ...... جَارِي الصَّغِيرِ، وَهُوَ يَبْكِي فَذَهَبْـ...... إِلَيْهِ، وَأَعْطَيْتُهُ الكُرَ...... فَتَوَقَّفَ الصَّغِيرُ عَنِ البُكَاءِ، وَفِي نِهَايَـ...... اليَوْمِ شَكَرَنِي جَارِي وَأَعْطَانِي الكُرَ...... .

نشاط ٣ صَنِّفْ كُلَّ صُورَةٍ، وَاكْتُبْهَا فِي الجَدْوَلِ:



ت	ة





فَكِّرْ مع سندباد

نشاط اكْتُبْ بَعْضَ الأَشْيَاءِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ أَصْدِقَاءَكَ فِيهَا:

أُحِبُّ أَنْ يُشَارِكَنِي أَصْدِقَائِي فِي: ....

أَبْحَثُ عَنْ شَرِيكٍ



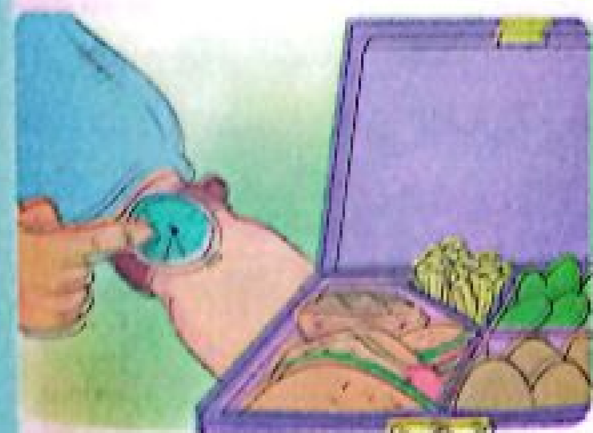
فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

مَا الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ، أَثْنَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟



اقْتَرَبْتُ مِنْهُ لَعَلِّي أَكْتَشِفُ سِرَّ هَذَا الصُّنْدُوقِ. صَبَاحَ الْخَيْرِ، مَا اسْمُكَ؟ أَنَا «كَرِيمٌ».

لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ «كَرِيم»؟



لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ، وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ؛ حَتَّى لَا يَنْتَهِيَ الْوَقْتُ؟! فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ.

مَا الَّذِي رَأَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ فِي الصُّنْدُوقِ؟



نَعَم يَا مُعَلِّمَتِي، سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ -أَوَّلًا- أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ. هَلْ يُمْكِنُكِ أَنْ تُوَضِّحِي لِي أَكْثَرَ؟

بِمَ رَدَّ «كَرِيمٌ» عَلَى الْمُعَلِّمَةِ؟



كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا، حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي. أَنْتَ جَمِيلٌ يَا «كَرِيمُ»، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكَكَ سَرِيعًا.

مَا الَّذِي يَبْحَثُ عَنْهُ «كَرِيمٌ» كُلَّ يَوْمٍ؟

اللُّغَوِيَّاتُ مَعَ سِنْدِبَادَ

الكلمة ومعناها

انْتِبَاهِي	جَذْبَ نَظَرِي
يَنْتَقِلُ	يَتَحَرَّكُ
أَشعرُ	أُحِسُّ

شَرِيكٌ	مَنْ يَتَعَاوَنُ مَعِي
زَمِيلٌ	رَفِيقٌ
أَرَى	أُشَاهِدُ

أَكْتَشِفُ	أعرِفُ
أَبْحَثُ	أفتِّشُ
تُوَضِّحُ	تُظْهِرُ وَتُبَيِّنُ

الكلمة ومضادُّها

صَغِيرٌ	كَبِيرٌ
يُمْسِكُ	يَتْرُكُ
الْمَفْتُوحُ	الْمُغْلَقُ

اقْتَرَبَتْ	ابْتَعَدَتْ
صَبَاحًا	مَسَاءً
كَثِيرًا	قَلِيلًا

تَجْلِسُ	تَقِفُ
يَنْتَهِي	يَبْدَأُ
سَرِيعًا	بَطِيئًا

المفرد وجمعه

وَقْتٌ	أَوْقَاتٌ
الطَّعَامُ	الْأَطْعِمَةُ
الْمَدْرَسَةُ	الْمَدَارِسُ
وَلَدٌ	أَوْلَادٌ

صَغِيرٌ	صِغَارٌ
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
شَرِيكٌ	شُرَكَاءُ

زَمِيلٌ	زُمَلَاءُ
هَذَا	هَؤُلَاءِ
أَنْتَ	أَنْتُمْ
سِرٌّ	أَسْرَارٌ

الجمع ومفرده

التَّلَامِيذُ	التِّلْمِيذُ
زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ

سندباد في س و ج

س: مَاذَا لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ فِي وَقْتِ الطَّعَامِ؟
ج: لَفَتَ انتباهَ المعلمةِ أنَّ وَلَدًا صَغِيرًا يُمسِكُ بِصُندُوقِ طَعامِهِ المفتوحِ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.
س: مَاذَا يُمْسِكُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ؟ ج: يُمسِكُ الطِّفْلُ صُندُوقَ طَعَامِهِ.
س: لِمَاذَا اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ «كَرِيمٍ»؟
ج: اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ «كَرِيمٍ»؛ لِتَكْتَشِفَ سِرَّ الصُّنْدُوقِ الَّذِي يَحْمِلُهُ.
س: عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَبْحَثُ «كَرِيمٌ»؟ ج: يَبْحَثُ «كَرِيمٌ» عَنْ شَرِيكٍ يُشَارِكُهُ فِي طَعَامِهِ.
س: لِمَاذَا يَبْحَثُ «كَرِيمٌ» عَنْ شَرِيكٍ؟ ج: يَبْحَثُ «كَرِيمٌ» عَنْ شَرِيكٍ؛ لِيُشَارِكَهُ فِي طَعَامِهِ.
س: مَاذَا تُرْسِلُ الْأُمُّ مَعَ «كَرِيمٍ» كُلَّ يَوْمٍ؟ ج: تُرْسِلُ مَعَهُ طَعَامًا كَثِيرًا؛ حَتَّى يُشَارِكَهُ فِيهِ أَحَدُ الزُّمَلَاءِ.
س: مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ «لِكَرِيمٍ»؟ ج: قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ «لِكَرِيمٍ»: "أَنْتَ جَمِيلٌ يَا «كَرِيمُ»".
س: عَلَامَ يَدُلُّ مَا يَفْعَلُهُ «كَرِيمٌ»؟ ج: يَدُلُّ عَلَى الْكَرَمِ، وَالْعَطَاءِ، وَالْمُشَارَكَةِ، وَحُبِّ الْآخَرِينَ.

هَيَّا نُلَخِّصِ الْقِصَّةَ سَرِيعًا





١ كَانَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِ.................. مَفْتُوحٍ.
٢ اقْتَرَبَتِ.................. مِنْ «كَرِيمٍ» لِتَكْتَشِفَ السِّرَّ.
٣ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ.................. كَثِيرًا فِي الصُّنْدُوقِ.
٤ كَانَ «كَرِيمٌ» يَبْحَثُ عَنْ..................

أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ



نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَانَ «كَرِيمٌ» يَبْحَثُ عَنْ.................. (صُنْدُوقٍ - شَرِيكٍ - طَعَامٍ)
٢ لَفَتَ انْتِبَاهَ الْمُعَلِّمَةِ وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِ.................. (قَلَمٍ - كِتَابٍ - صُنْدُوقٍ)
٣ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ.................. فِي الصُّنْدُوقِ. (طَعَامًا - أَدَوَاتٍ - كُتُبًا)
٤ اقْتَرَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ «كَرِيمٍ»؛ لِتَكْتَشِفَ.................. الصُّنْدُوقِ. (لَوْنَ - حَجْمَ - سِرَّ)
٥ شَجَّعَتِ.................. «كَرِيمًا» عَلَى الْمُشَارَكَةِ. (الْمُعَلِّمَةُ - الْأُمُّ - الْأُخْتُ)
٦ سُلُوكُ «كَرِيمٍ» مَعَ زُمَلَائِهِ نَصِفُهُ بِ.................. (السَّلْبِيَّةِ - الْأَنَانِيَّةِ - الإِيجَابِيَّةِ)
٧ كَانَ «كَرِيمٌ» يُحِبُّ أَنْ يُشَارِكَ.................. مَعَ زُمَلَائِهِ. (أَدَوَاتِهِ - قِصَّةً - طَعَامَهُ)

٨ شعرت المعلمة بـ .... مع «كريم».
(السعادة - الحزن - الاستنكار)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ في الأول لفت انتباه المعلمة الطفل «كريم». ( )
٢ كان «كريم» يمسك في يده أقلامًا وكراسات. ( )
٣ من صفات «كريم» العطاء والكرم. ( )
٤ «كريم» يبحث عن شريك؛ ليتقاسم معه الطعام. ( )
٥ قالت المعلمة: "أنت جميل يا «كريم»". ( )
٦ الأم شجعت «كريمًا» على العطاء والمشاركة. ( )
٧ شعرت المعلمة بالحزن تجاه «كريم». ( )
٨ استطاعت المعلمة اكتشاف سر الصندوق الذي كان مع «كريم». ( )

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

تطبيق على القصة

كُلَّ يَوْمٍ تُعْطِينِي أُمِّي طَعَامًا كَثِيرًا حَتَّى أُشَارِكَ فِيهِ أَحَدَ زُمَلَائِي، وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْ زَمِيلٍ يُشَارِكُنِي. أَنْتَ جَمِيلٌ يَا «كَرِيمُ»، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَجِدَ شَرِيكًا سَرِيعًا.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (أُفَتِّشُ): ....
- مُضَادَّ (قَبِيحٌ): ....
- مُفْرَدَ (شُرَكَاءُ): ....

ب مَاذَا تُرْسِلُ الأُمُّ مَعَ «كَرِيمٍ» كُلَّ يَوْمٍ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

جـ
- يَدُلُّ مَا يَفْعَلُهُ «كَرِيمٌ» عَلَى .... (الْبُخْلِ - الْكَرَمِ - الْكَرَاهِيَةِ)
- يُمْسِكُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ .... (صُنْدُوقًا - حَقِيبَةً - أَوْرَاقًا)

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: ....
- ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- فِعْلًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

١ الصُّنْدُوقِ - طَعَامًا - أَرَى - هَذَا - فِي - كَثِيرًا.
....

٢ يَبْحَثُ - عَنْ - «كَرِيمٌ» - شَرِيكٍ - طَعَامَهُ - لِيُشَارِكَهُ.
....

٣ الْأُمُّ - «كَرِيم» - مَعَ - كَثِيرًا - تُرْسِلُ - طَعَامًا.

....

٤ الصُّنْدُوقِ - هَذَا - سِرُّ - مَا؟

....

٥ يَنْتَقِلُ - بَيْنَ - كَرِيمٌ - التَّلَامِيذِ.

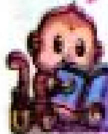
....

نشاط ٥ اقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ حَلِّلْهَا:

اسْمُ الْقِصَّةِ: ....
الزَّمَانُ: ....
الشَّخْصِيَّاتُ: ....
الْمَكَانُ: ....

نشاط ٦ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ كَلِمَةُ (وَقْت) بِهَا تَاءٌ (مَرْبُوطَةٌ - مَفْتُوحَةٌ)
٢ كَلِمَةُ (زَمِيلٍ) بِهَا تَنْوِينٌ بِـ (الْفَتْحِ - الضَّمِّ - الْكَسْرِ)
٣ (الصُّنْدُوقُ) بِهَا لَامٌ (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)
٤ كَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيرٌ (مُتَكَلِّمٍ - غَائِبٍ - مُخَاطَبٍ)
٥ (بَيْنَ) ظَرْفُ (زَمَانٍ - مَكَانٍ)
٦ (مَا اسْمُكَ؟) أُسْلُوبُ (نَفْيٍ - اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ)



تطبيقات متحررة

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ جَلَسَ «عُمَرُ» تَحْتَ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ، وَكَانَ مَعَهُ وَجْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ، وَقَدْ دَعَا أَصْدِقَاءَهُ لِلانْضِمَامِ إِلَيْهِ. اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ حَوْلَهُ بِفَرَحٍ، وَبَدَءُوا بِمُشَارَكَةِ وَجَبَاتِهِمْ أَيْضًا. كُلُّ وَاحِدٍ قَدَّمَ شَيْئًا مُمَيَّزًا، وَقَضَوْا وَقْتًا رَائِعًا مَعًا يَتَحَدَّثُونَ وَيَضْحَكُونَ كَانَ هَذَا الْيَوْمُ يَوْمًا جَمِيلًا تَعَلَّمُوا فِيهِ أَنَّ مُشَارَكَةَ الطَّعَامِ تَجْمَعُ الْقُلُوبَ، وَتَصْنَعُ الصَّدَاقَاتِ.

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَانَ مَعَ «عُمَرَ» أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ .... (كِتَابُهُ الْمُفَضَّلُ - وَجْبَتُهُ الْمُفَضَّلَةُ - قِصَّتُهُ الْمُفَضَّلَةُ)
- مُضَادُّ (تَجْمَعُ): .... (تُفَرِّقُ - تُوَحِّدُ - تُشَارِكُ)
- جَمْعُ (وَجْبَةٌ): .... (وَاجِبَاتٌ - وَجَبَاتٌ - أَوْجِبَةٌ)

ب مَا الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْأَصْدِقَاءُ فِي هَذَا الْيَوْمِ؟

....

جـ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- شَارَكَ الْأَصْدِقَاءُ وَجَبَاتِهِمْ أَثْنَاءَ الْفُسْحَةِ. (   )
- جَلَسَ «عُمَرُ» تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَحِيدًا يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ. (   )

د) استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا، وَحَوِّلْهُ إِلَى أمْرٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ اجْتَمَعُوا لِنُزْهَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ قَرَّرُوا تَنَاوُلَ طَعَامِ الْغَدَاءِ مَعًا. كُلُّ شَخْصٍ أَحْضَرَ مَعَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَنْزِلِ، فَقَدْ أَحْضَرُوا بِيتْزَا وَسَلَطَةً وَكَعْكَةً، وَأَثْنَاءَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ شَارَكُوا قَصَصًا وَضَحِكُوا مَعًا. كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الْأَطْعِمَةَ، وَيَسْتَمْتِعُونَ بِمُشَارَكَةِ الطَّعَامِ وَالصَّدَاقَةِ، فَمَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ!

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (مَكَان لِلتَّرْفِيهِ): ....
- مُضَادَّ (بَكَوْا): ....
- مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة): ....
- جَمْعَ (صَدِيق): ....

ب) مَاذَا قَرَّرَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟

....

جـ) استَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....



تذكر

ما سبقت دراسته

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا

التَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: بِالضَّمِّ: كِتَابٌ. بِالْفَتْحِ: كِتَابًا. بِالْكَسْرِ: كِتَابٍ.

طَبِيبٌ ← نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....

مُهَنْدِسًا ← نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....

تِلْمِيذٍ ← نَوْعُ التَّنْوِينِ: ....

لَاحِظْ شَكْلَ التَّنْوِينِ بِالضَّمِّ ..

مِنْ أَنشطةِ الكتابِ المَدرَسيِّ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:


أَتَعَاوَنُ أَنَا وَأُخْتِي فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ.


أَذْهَبُ كُلَّ شَهْرٍ لِزِيَارَةِ الْأَيْتَامِ، وَأُحْضِرُ لَهُمُ الْهَدَايَا.


يَحْتَاجُ الْمُسِنُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْحَرَكَةِ وَالْأَكْلِ.


فِي الْمَدْرَسَةِ قُمْنَا بِوَضْعِ لَافِتَةٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

قَائِمَةُ الْمَعَانِي

- أَطْفَالٌ فَقَدُوا آبَاءَهُمْ.
- نَتَشَارَكُ
- الطَّبِيعَةُ مِنْ أَرْضٍ وَهَوَاءٍ، وَمِيَاهٍ
- كِبَارُ السِّنِّ

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ .... مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا.

٢ يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ وَ .... ، وَ ....

٣ اذْكُرْ أَمْثِلَةً لِلتَّعَاوُنِ فِي مِصْرَ .... ، وَ ....

٤ هَلْ أَنْتَ تِلْمِيذٌ مُتَعَاوِنٌ؟ ....

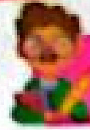
٥ صِفْ لَنَا تَصَرُّفًا كُنْتَ فِيهِ مُتَعَاوِنًا. ....

نشاط ٣ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ، وَصِفْ مَا رَسَمْتَهُ:


مُسَاعَدَةُ الْأَيْتَامِ
....


زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ
....


مَعْرِضٌ لِلطَّعَامِ وَالْمَلَابِسِ
....



لاحظ واكتشف مع سندباد

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

* اسْمُ الإِشَارَةِ: اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى مُسَمًّى مُعَيَّنٍ، وَهِيَ:
هَذَا: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ.
هَذِهِ: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ.
هَذَانِ: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ.
هَاتَانِ: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.
هَؤُلَاءِ: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ بِنَوعَيْهِ (الْمُذَكَّرِ، الْمُؤَنَّثِ)

أمثلة

هَذَا بَاسِمٌ. هَذِهِ بَسْمَةُ. هَذَانِ وَلَدَانِ. هَاتَانِ بِنْتَانِ.
هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ. هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ. هَذِهِ فَرَاشَاتٌ.



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.
٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) عَصَافِيرُ جَمِيلَةٌ.
٣ هَاتَانِ اسْمُ إِشَارَةٍ (لِلْمُثَنَّى - لِلْمُفْرَدِ - لِلْجَمْعِ)
٤ هَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ (لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ - لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ - لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ)
٥ (هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا) جُنُودٌ مَسْرُورُونَ.
٦ (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.
٧ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) عُمَّالٌ مَاهِرُونَ.
٨ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) تِلْمِيذَاتٌ مُؤَدَّبَاتٌ.
٩ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَبْوَابٌ قَدِيمَةٌ.
١٠ (هَاتَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) طَالِبَتَانِ مُجِدَّتَانِ.
١١ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) هَرَمَانِ جَمِيلَانِ.
١٢ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) سَيَّارَتَانِ سَرِيعَتَانِ.
١٣ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ.
١٤ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ.
١٥ هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. كَلِمَةُ هَذِهِ (اسْمُ إِشَارَةٍ - ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ - ضَمِيرُ غَائِبٍ)
١٦ (ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ) قَمَرٌ مُنِيرٌ.
١٧ (ذَلِكَ - تِلْكَ - أُولَئِكَ) شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.
١٨ (هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ) السُّلْحَفَاتَانِ قَيِّمَتَانِ.
١٩ (هَذَانِ قِرْدَانِ) كَلِمَةُ (هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ (لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ - لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ - لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ)
٢٠ هَؤُلَاءِ اسْمُ إِشَارَةٍ
(لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ - لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْمُذَكَّرِ غَيْرِ الْعَاقِلِ - لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ)

نشاط ٢ ضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، مَكَانَ النُّقَطِ:

هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

١) .... طِفْلٌ صَغِيرٌ.
٢) .... تَلَامِيذُ يَكْتُبُونَ عَلَى السَّبُّورَةِ.
٣) .... أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ.
٤) .... فَرَاشَتَانِ مُلَوَّنَتَانِ.
٥) .... مُعَلِّمَانِ نَشِيطَانِ.

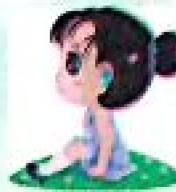
نشاط ٣ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) سيَّاحٌ مُعجبونَ بآثارِ مصرَ.
٢) (هَذَا - هَؤُلاءِ - هَذِهِ) كُتبٌ قيِّمةٌ للطُّلاَّبِ.
٣) (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذَا) مُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ.
٤) (هَذِهِ - هَذَا - هَذَانِ) طَالِبٌ مُتَفَوِّقٌ.
٥) (هَذِهِ - هَذَا - هَاتَانِ) قِطَّةٌ أَلِيفَةٌ.
٦) (هَذِهِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ.

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ لَاحِظْ، وَضَعِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ:

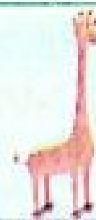

هَذَا وَلَدٌ


هَذِهِ بِنْتٌ


.... أَبٌ


.... أُمٌّ

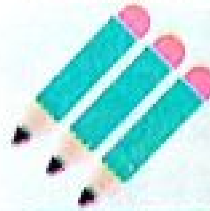

هَذَا أَسَدٌ


هَذِهِ زَرَافَةٌ


.... قَلَمٌ


.... سَبُّورَةٌ


هَؤُلَاءِ أَطْفَالٌ


هَذِهِ أَقْلَامٌ


.... بَنَاتٌ


.... أَزْهَارٌ

نشاط ٢ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

فِي الْمَسَاءِ كُنْتُ أَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ، وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا غَرِيبًا، فَتَسَاءَلْتُ: "مَا .... الصَّوْتُ؟ هَلْ .... صَوْتُ رَجُلٍ كَبِيرٍ؟ لَا، أَظُنُّ أَنَّ .... فَتَاةٌ"، فَفَتَحْتُ الشُّبَّاكَ لِأَرَى، فَوَجَدْتُ أَطْفَالًا يَلْعَبُونَ بِصَوْتٍ عَالٍ، فَـ.................. الأَطْفَالُ هُمْ مَصْدَرُ هَذَا الصَّوْتِ.

نصٌّ معلوماتيٌّ

الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

فكّر مع سندباد

نشاط اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِكَ:



الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ. وَالْوَطَنِ، يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِّ، وَمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى الْمَكَانِ. يَجْتَمِعُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تَارِيخِهِ، وَتُرَاثِهِ. وَيَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَمِنْهَا:

- دُورُ الْأَيْتَامِ، وَدُورُ الْمُسِنِّينَ.
- الْمَعَارِضُ، وَالْمَشَارِيعُ الَّتِي تُوَفِّرُ الْغِذَاءَ، وَالْمَلَابِسَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ.
- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ، وَالْحِفَاظُ عَلَى الْبِيئَةِ.

ما مَظَاهِرُ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِنَا؟

يَظْهَرُ التَّعَاوُنُ فِي مِصْرَ فِي أَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنْ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ، وَضِّحْ ذَلِكَ.

تحليل الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ سِنْدِبَادَ

التَّعَاوُنُ
- اسمٌ/ لامٌ شَمْسِيَّةٌ
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (ت)
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ع)

الْأَخْلَاقِ
- اسمٌ/ لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ل)
- بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (خ)/ أَلِفُ وَصْلٍ

الْكَرِيمَةِ
- اسمٌ/ لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ (ر)
- بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ/ أَلِفُ وَصْلٍ

الَّتِي
- اسمٌ مَوْصُولٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ
- وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْعَاقِلِ

تُوجَدُ
- فِعْلٌ مُضارِعٌ
- مَدٌّ بِالواوِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ت)

حَياتِنا
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (يـ - ن)

يَتَعاوَنُ
- فِعْلٌ مُضارِعٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ع)

أَبْناءُ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ن)
- هَمْزَةُ قَطْعٍ

الأُسْرَةِ
- اسْمٌ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- بِها حَرْفٌ ساكِنٌ

الفَضْلِ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- بِها حَرْفٌ ساكِنٌ (ض)
- أَلِفُ وَصْلٍ

المَدْرَسَةِ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- بِها حَرْفٌ ساكِنٌ (د)
- أَلِفُ وَصْلٍ- بِها تاءٌ مَرْبُوطَةٌ

الحَيِّ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- بِها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ي)
- أَلِفُ وَصْلٍ

المَدِينَةِ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- مَدٌّ بِالياءِ الحَرْفُ المَمْدودُ (د)
- أَلِفُ وَصْلٍ- بِها تاءٌ مَرْبُوطَةٌ

الوَطَنِ
- اسْمٌ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ
- أَلِفُ وَصْلٍ

المَهامِ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (هـ)
- أَلِفُ وَصْلٍ

مُساعَدَةِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (س)
- بِها تاءٌ مَرْبُوطَةٌ

المُحْتاجِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ت)
- أَلِفُ وَصْلٍ / بِها حَرْفٌ ساكِنٌ

الحِفاظ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ف)
- أَلِفُ وَصْلٍ

يَجْتَمِعُ
- فِعْلٌ مُضارِعٌ
- بِها حَرْفٌ ساكِنٌ (ج)

الواحِدِ
- لامٌ قَمَرِيَّةٌ/ اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (و)

تارِيخِهِ
- اسْمٌ/ بِها هاءٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ت)
- مَدٌّ بِالياءِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ر)

تُراثِهِ
- اسْمٌ
- مَدٌّ بِالألِفِ الحَرْفُ المَمْدودُ (ر)

- **يظهر**
  - فعل مضارع
  - بها حرف ساكن (ظ)
- **أبناء**
  - اسم/ لام شمسية/ ألف وصل
  - الحرف المشدد حرف (ت)
  - مد بالألف الحرف الممدود (ع)
- **أشكال**
  - اسم
  - التنوين بالكسر
  - بها حرف ساكن (ش)
- **كثيرة**
  - اسم/ تنوين بالكسر
  - مد بالياء الحرف الممدود (ث)
  - بها تاء مربوطة
- **دور**
  - اسم (جمع)
  - مد بالواو الحرف الممدود (د)
- **المسنين**
  - لام قمرية/ اسم
  - ألف وصل
  - بها حرف مشدد (ن)

اللُّغويَّاتُ مع سندباد

الكلمةُ ومعناها

يتعاونُ	يتشاركُ	المُسِنُّونَ	كبارُ السِّنِّ	مناسبةٌ	ملائمةٌ
البيئةُ	الطبيعة من أرضٍ وهواءٍ ومياهٍ	الحيُّ	منطقةٌ سكنيةٌ	الأخلاقُ الكريمةُ	الأخلاقُ الطيبةُ
الأيتامُ	أطفالٌ فقدوا آباءهم				

الكلمةُ ومضادُّها

يَتعَاوَنُ	يَتخَاذَلُ	الحِفْظُ	الإهْمَالُ	زِرَاعَةٌ	حَصَادٌ
يَجْتمِعُ	يَتفَرَّقُ				

المُفرَدُ وجمعُهُ

الأُسْرَةُ	الأُسَرُ	المَدِينَةُ	المُدُنُ	المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ
الفَصْلُ	الفُصُولُ	الوَطَنُ	الأَوْطَانُ	البِيئَةُ	البِيئَاتُ
المَدْرَسَةُ	المَدَارِسُ	المَكَانُ	الأَمَاكِنُ / الأَمْكِنَةُ	المُحْتَاجُ	المُحْتَاجُونَ
الحَيُّ	الأَحْيَاءُ	خِدْمَةٌ	خِدْمَاتٌ	الغِذَاءُ	الأَغْذِيَةُ

الجمعُ ومفردُهُ

الأَخْلَاقُ	الخُلُقُ	الأَيْتَامُ	اليَتِيمُ	المَشَارِيعُ	المَشْرُوعُ
أَبْنَاءٌ	ابْنٌ	المُسِنُّونَ	المُسِنُّ	المَلَابِسُ	المَلْبَسُ
أَشْكَالٌ	شَكْلٌ	المَعَارِضُ	المَعْرِضُ	أَشْعَارٌ	شِعْرٌ
المَهَامُّ	المُهِمَّةُ			الأَشْجَارُ	الشَّجَرَةُ

سِنْدِبَادُ في س و ج

في أيِّ شيءٍ يتعاوَنُ أبناءُ الوطنِ؟
يتعاوَنُ أبناءُ الوطنِ في مُساعدةِ المُحتاجِ، والحفاظِ على المكانِ، وخدمةِ المُجتمعِ.
لماذا يتعاوَنُ أبناءُ الوطنِ؟
يتعاوَنُ أبناءُ الوطنِ؛ لأنَّ التعاوُنَ منَ الأخلاقِ الكريمةِ التي توجدُ في حياتِنا.
أينَ يظهرُ التعاوُنُ في مصرَ؟
يظهرُ التعاوُنُ في مصرَ في أشكالٍ كثيرةٍ منها: دورُ الأيتامِ، ودورُ المُسنِّينَ، والمعارضُ، والمشاريعُ التي توفِّرُ الغذاءَ، والملابسَ بأسعارٍ مُناسبةٍ، وزراعةُ الأشجارِ، والحفاظُ على البيئةِ.

أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ



نشاط ١ اِخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) التَّعاوُنُ منَ الأخلاقِ .... (السَّيِّئةِ - الكريمةِ - القبيحةِ)
٢) يتعاوَنُ الكُلُّ لِلمُشاركةِ في .... (المهامِّ - تلويثِ المكانِ - تقطيعِ الأشجارِ)
٣) المعارضُ والمشاريعُ توفِّرُ .... بأسعارٍ مُناسبةٍ. (الغذاءَ - الملابسَ - كِلاهُما صوابٌ)
٤) منْ أمثلةِ التَّعاوُنِ في مصرَ .... (التَّخلِّي عنِ المُسنِّينَ - دورُ الأيتامِ - تلويثُ الشَّوارعِ)
٥) يجتمعُ أبناءُ الوطنِ الواحدِ في الحفاظِ على تاريخِهِ و .... (حاضرِهِ - غذائِهِ - تراثِهِ)

نشاط ٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) يكونُ التَّعاوُنُ بينَ أبناءِ الأسرةِ، والفصلِ، والمدرسةِ. (   )
٢) التَّعاوُنُ منَ الأخلاقِ الكريمةِ التي يجبُ التَّحلِّي بها. (   )
٣) التَّعاوُنُ لهُ أشكالٌ محدودةٌ. (   )
٤) يتعاوَنُ أبناءُ الوطنِ في خدمةِ المُجتمعِ. (   )
٥) التَّعاوُنُ ليسَ لهُ أثرٌ على الفردِ والمُجتمعِ. (   )
٦) يجبُ أنْ يكونَ التَّعاوُنُ على البِرِّ والتَّقوى. (   )

نشاط ٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:



تطبيقٌ على النَّصِّ المعلوماتي

التَّعاوُنُ منَ الأخلاقِ الكريمةِ التي، توجدُ في حياتِنا.. يتعاوَنُ أبناءُ الأسرةِ، والفصلِ، والمدرسةِ، والحيِّ، والمدينةِ والوطنِ، يتعاوَنُ الكُلُّ لِلمُشاركةِ في المهامِّ، ومُساعدةِ المُحتاجِ، والحفاظِ على المكانِ.

١ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

١) معنى (يتعاوَنُ): .... (تخاذلَ - يبتعدُ - يتشاركُ)
٢) مُضادُّ (الكريمةُ): .... (الخبيثةُ - الطَّيِّبةُ - الجميلةُ)

٣ مُفْرَدُ (الأخلاق): .... (الخالق - الخلوق - الخلق)

ب في أيِّ شيءٍ يتعاون أبناء الوطن؟

....

ج أكمِلْ: من مظاهر التعاون في مصر دور .... ، ودور ....

د استخرجْ من الفقرة السابقة:

- اسمًا مفردًا: ....
- تاء مربوطة: ....
- لامًا قمرية: ....
- لامًا شمسية: ....
- اسمًا جمعًا: ....
- فعلًا: ....
- كلمة بها حرف مشدد: ....
- حرف جر: ....

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالصُّورةِ الَّتي تُعبِّر عنها:

- زِرَاعَةُ الأشجارِ، والحِفَاظُ على البيئةِ.
- مَعَارِضُ الغِذَاءِ والمَلابِسِ.
- دُورُ المُسِنِّينَ.
- دُورُ الأيتامِ.

نشاط ٥ ضَعْ سُؤالًا لكلِّ إجابةٍ، فيما يأتي:

١ .... ؟

يتعاون أبناءُ الوطنِ الواحدِ في الحِفَاظِ على تاريخِهِ وتُراثِهِ.

٢ .... ؟

لِتَوفيرِ الغِذَاءِ والمَلابِسِ بأسعارٍ مُناسِبَةٍ.

٣ .... ؟

لَهَا أهمِّيَّةٌ في الحِفَاظِ على البيئةِ.



تطبيقاتٌ متحررة

نشاط ٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

التَّعَاوُنُ مِنَ الأخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ وَالْقِيَمِ الإيجَابِيَّةِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ صِحِّيٍّ وَمُزْدَهِرٍ. فَالتَّعَاوُنُ يَعْكِسُ الرَّحْمَةَ وَالإنْسَانِيَّةَ، وَيُشَجِّعُ عَلَى تَقْدِيرِ الْقِيَمِ الإيجَابِيَّةِ مِثْلِ: الصَّدَاقَةِ وَالإخْلَاصِ، وَالتَّضَامُنِ. وَ بِشَكْلٍ عَامٍ، إِنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ الثَّقَافَةِ الإنْسَانِيَّةِ، وَيُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الازْدِهَارِ، وَالسَّعَادَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (مُتَقَدِّم): ....
- مُضَادَّ (الْقَسْوَة): ....
- جَمْعَ (الْقِيمَة): ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- ضَمِيرًا: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....

ب مَاذَا يَعْكِسُ التَّعَاوُنُ؟ ....

جـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- التَّعَاوُنُ .... / .... / .... / .... / ....
- الإخْلَاصُ .... / .... / .... / ....

د أَكْمِلْ:

- التَّعَاوُنُ مِنَ الْقِيَمِ ....
- التَّعَاوُنُ يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ .... وَ .... فِي الْمُجْتَمَعِ.

نشاط ٧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

عِنْدَمَا يَكُونُ التَّعَاوُنُ جُزْءًا مِنْ قِيَمِ الْمُجْتَمَعِ، يُمْكِنُ أَنْ يُسَاهِمَ فِي تَحْقِيقِ الْعَدِيدِ مِنَ الأهْدَافِ الإيجَابِيَّةِ، مِثْلِ: مُسَاعَدَةِ الآخَرِينَ، وَتَحْسِينِ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَتَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ بَيْنَ الأشْخَاصِ. وَبِذَلِكَ يُسْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ تَسَامُحًا وَازْدِهَارًا.

أ تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (تَعْزِيز): .... (إِضْعَاف - تَقْوِيَة - إِزْهَاق)
- مُضَادُّ (التَّعَاوُن): .... (التَّخَاذُلَ - الْمُشَارَكَةَ - الْكَرَاهِيَة)
- مُفْرَدَ (الأهْدَاف): .... (الْهَادِف - الْهَدَف - الْهَادِفَة)

ب مَا الأهْدَافُ الإيجَابِيَّةُ الَّتِي يُسْهِمُ التَّعَاوُنُ فِي تَحْقِيقِهَا؟ ....

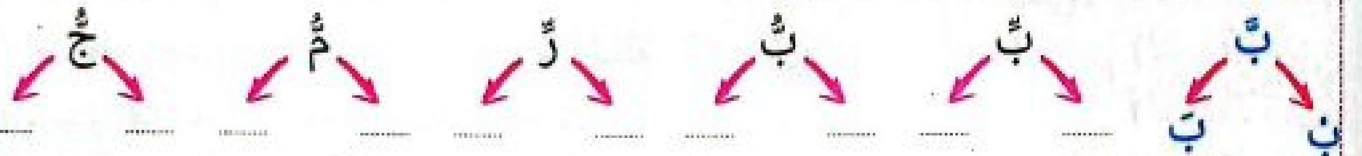
ج هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- اسْمًا مُفْرَدًا: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....



ما سبقت دراسته

- وَضِّحْ مَاذَا تَعْنِي الشَّدَّةُ كَمَا بِالْمِثَالِ:





لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ مَعَ سِنْدِبَادَ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أ	ب
الْوَلَدُ يُسَاعِدُ زَمِيلَهُ	يُسَاعِدُ الْوَلَدُ زَمِيلَهُ
الْعُصْفُورُ وَقَفَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ	وَقَفَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ
الْفَلَّاحُ يَسْقِي الزَّرْعَ	يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

- الْأَمْثِلَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَبْدَأُ بِ .... (أَسْمَاءٍ - أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)
  لِذَلِكَ فَهِيَ جُمَلٌ .... (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
- الْأَمْثِلَةُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَبْدَأُ بِ .... (أَسْمَاءٍ- أَفْعَالٍ - حُرُوفٍ)
  ؛لِذَلِكَ فَهِيَ جُمَلٌ .... (اسْمِيَّةٍ - فِعْلِيَّةٍ)

إِذَنْ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالاسْمِ. **مِثْلُ:** بَاسِمٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ. **مِثْلُ:** يَذْهَبُ «بَاسِمٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أنشطة سندباد



نشاط ١ تخَيَّرِ الإجَابَةَ، مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١ يَرْوِي جَدِّي قِصَصًا مُمْتِعَةً. نوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٢ فَازَ الفَرِيقِ بِالْكَأسِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٣ خَالِي عَالِمٌ عَبْقَرِيٌّ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٤ المُعَلِّمُ شَرَحَ الدَّرْسَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٥ الجُمْلَةُ الاسمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
٦ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
٧ سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى الإسكَنْدَرِيَّةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٨ نَحْنُ نُحِبُّ أُمَّهَاتِنَا. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٩ المُتْحَفُ المِصْرِيُّ يَزْدَحِمُ بِالسُّيَّاحِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٠ نَرْتَدِي المَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ شِتَاءً. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١١ زَرَعَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٢ المُهَنْدِسُ يَبْنِي المَنْزِلَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٣ يَلْعَبُ الوَلَدُ بِالكُرَةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٤ سَلَّمْتُ عَلَى زُمَلَائِي فِي المَدْرَسَةِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٥ رَجَعَ العُمَّالُ مِنَ المَصْنَعِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٦ احْرِصْ عَلَى إِرْضَاءِ وَالِدَيْكَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٧ رَسَمْتُ صُورَةً وَلَوَّنْتُهَا. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٨ اغْسِلِي أَسْنَانَكِ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
١٩ انْتَبِهْ لِشَرْحِ مُعَلِّمِكَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٢٠ شَاهَدَ أَحْمَدُ المُبَارَاةَ. نَوْعُ الجُمْلَةِ .... (اسمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
٢١ تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ فِي الرَّبِيعِ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
٢٢ السِّبَاحَةُ هِوَايَتِي المُفَضَّلَةُ. جُمْلَةٌ اسمِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
٢٣ شَاهَدْتُ السَّمَكَةَ تَعُومُ فِي المَاءِ. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)
٢٤ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ العَالَمِ. جُمْلَةٌ اسمِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبدأُ بِـ .... (اسمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ)

نشاط ٢ رَتِّبْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسمِيَّةً مُفِيدَةً:

١ الدَّرْسَ - المُعَلِّمَةُ - تَشْرَحُ.
....

٢ الأَخْلَاقِ - مِنَ - التَّعَاوُنُ - الكَرِيمَةِ.
....

٣ المَدْرَسَةِ - فِنَاءُ - وَاسِعٌ.
....

٤) النِّيلِ - الزَّرْعَ - نَهْرٌ - يَسْقِي. ....

نشاط ٣ عَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي (اسْمِيَّةٍ - فِعْلِيَّةٍ):

١) الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ. ....

٢) تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ. ....

٣) يَكْتُبُ «مَحْفُوظٌ» بِخَطٍّ جَمِيلٍ. ....

٤) الْعَامِلَةُ تُنَظِّفُ الْفَصْلَ. ....

نشاط ٤ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

١) يَرْكَبُ «أَحْمَدُ» الدَّرَّاجَةَ. ....

٢) «أَحْمَدُ» يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ....

٣) يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ. ....

٤) الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ....

مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ ارْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْجُمَلِ الاسْمِيَّةِ، وَخَطًّا تَحْتَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ:

١) يَأْكُلُ «أَحْمَدُ» الطَّعَامَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢) الطِّفْلُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ جَائِعٌ.

٣) الشَّمْسُ تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ.

٤) ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى السُّوقِ؛ لِشِرَاءِ فَاكِهَةٍ.

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ، وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، كَالْمِثَالِ:

١) جَمَعَ «أَحْمَدُ» الْمُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ. ← «أَحْمَدُ» جَمَعَ الْمُهْمَلَاتِ مِنَ الطَّرِيقِ.

٢) الْوَلَدُ قَامَ بِجَمْعِ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ.  ....

٣) يَكْتُبُ «رَامِي» لَافِتَةً لِلْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.  ....

٤) تُشَارِكُ «نُورُ» فِي الْمُسَابَقَةِ.  ....

كتابة

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

عِنْدَ وَصْفِ مَكَانٍ مَا أَخْبِرْ طِفْلَكَ أَنَّنَا نَسْتَخْدِمُ فِيهَا صِفَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ:

- مِسَاحَتِهِ (وَاسِع - ضَيِّق - كَبِير - صَغِير).
- الأَلْوَانِ الَّتِي نَرَاهَا فِيهَا (أَحْمَر - أَصْفَر - أَخْضَر).
- مَا بِدَاخِلِهِ (فُصُولٌ - غُرَفٌ - حَيَوَانَاتٌ - زُهُورٌ).
- الأَمَاكِنِ المُحِيطَةِ بِهِ (حَدِيقَة - مَدْرَسَة - مَكَان مَشْهُور).

وَفِي نَمُوذَجِ وَصْفِ المَكَانِ نَسْتَخْدِمُ:

- أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ)
- أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ - تِلْكَ)
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ كَـ (،-.-؟-!)
- أَسَالِيبَ كَ (التَّعَجُّبِ)
- أَنْوَاعَ الكَلَامِ المُسْتَخْدَمِ (الأَسْمَاءُ - الأَفْعَالُ - الحُرُوفُ)

اسْمُ القِصَّةِ | الشَّخْصِيَّاتُ

المَكَانُ وَالزَّمَانُ | جُمَلُ الرَّبْطِ المُسْتَخْدَمَةِ | بِدَايَةُ الأَحْدَاثِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ | النِّهَايَةُ

نشاط ١ أَكْمِلِ القِصَّةَ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلِ الرَّبْطِ التَّالِيَةِ:

وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ | يُحْكَى أَنَّ

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ | وَفِي النِّهَايَةِ | وَفَجْأَةً

١ .... فِي غَابَةٍ مَلِيئَةٍ بِالأَشْجَارِ الكَبِيرَةِ، عَاشَ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ وَإِخْوَتِهِ فِي عُشٍّ صَغِيرٍ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ.

٢ .... ذَهَبَتِ الأُمُّ لِإِحْضَارِ طَعَامٍ لِلْعَصَافِيرِ الصِّغَارِ؛ فَهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيَرَانَ.

٣ .... هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ هَزَّتِ العُشَّ، فَوَقَعَ العُصْفُورُ عَلَى الأَرْضِ وَظَلَّ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ خَائِفًا.

٤ .... مَرَّ فِيلٌ طَيِّبٌ، فَرَأَى العُصْفُورَ الصَّغِيرَ الخَائِفَ فَرَفَعَهُ عَلَى خُرْطُومِهِ، وَأَعَادَهُ لِلْعُشِّ.

٥ .... جَاءَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ، وَشَكَرَتِ الفِيلَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.

كتابةُ قصّة قصيرة

الشخصيات	الزمان	المكان	البداية
....	....	....	....

المشكلة	جُملُ الربْط	النهاية
....	....	....

نشاط ٢ اكتُبْ قِصَّتَكَ وَارْسِمْهَا:

....
....
....
....
....
....
....



تأكد من أنك كتبت:

- تَحْتَوِي الْقِصَّةِ عَلَى بِدَايَةٍ
- إملاءٌ صَحِيحٌ
- تَحْتَوِي القِصَّةُ عَلَى نِهَايَةٍ
- خَطٌّ جَمِيلٌ مُنَاسِبٌ
- حَدَّدْتُ زَمَانَ وَمَكَانَ القِصَّة
- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ . ؟ :
- اسْتَخْدَمْتُ جُمَلَ رَبْطٍ
- تَحْتَوِي القِصَّةُ عَلَى مُشْكِلَةٍ

قَيِّمْ نَفْسَكَ

تقييم سندباد على الموضوع الثالث

نشاط ١ التعبير: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الصَّيْفِ الْمَاضِي سَافَرَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى مَرْسَى مَطْرُوحٍ. جَلَسَتْ مَرْيَمُ حَزِينَةً فَهِيَ لَا تَجِدُ مَنْ تَلْعَبُ مَعَهُ، لَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ تَعَرَّفَتْ عَلَى جَارَتِهِمِ الصَّغِيرَةِ حَبِيبَة، وَأَصْبَحَتْ صَدِيقَتَهَا، وَبِذَلِكَ قَضَتْ مَرْيَمُ وَقْتًا مُمْتِعًا إِلَى أَنْ عَادَتْ مِنَ السَّفَرِ.

أ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

- الزَّمَان: ....
- الْمَكَان: ....
- شَخْصِيات الْقِصَّةِ: ....
- الْبِدَايَةِ: ....
- الْمُشْكِلَة: ....
- النِّهَايَة / الْحَلّ: ....

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالْمَدْرَسَةِ لَفَتَ انْتِبَاهِي وَلَدٌ صَغِيرٌ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ الْمَفْتُوحِ، وَيَنْتَقِلُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يَتَحَرَّكُ): ....
٢ مُضَادُّ (كَبِير): ....
٣ جَمْعَ (التِلْمِيذ): ....
٤ مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....

ب مَاذَا يُمْسِكُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ فِي يَدِهِ؟

....

جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....
- مَدًّا بِالْوَاوِ: ....
- تَنْوِينًا: ....
- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- هَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- يَاءً مِلْكِيَّةً: ....

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

التَّعَاوُنُ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تُوجَدُ فِي حَيَاتِنَا. يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْأُسْرَةِ، وَالْفَصْلِ، وَالْمَدْرَسَةِ وَالْحَيِّ، وَالْمَدِينَةِ، وَالْوَطَنِ، يَتَعَاوَنُ الْكُلُّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي الْمَهَامِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ مَعْنَى (يَتَشَارَكُ): ....
٢ مُضَادَّ (الْبَعْضِ): ....
٣ جَمْعَ (الْخُلُقِ): ....
٤ مُفْرَدَ (الْأُسَرِ): ....

ب فِي أَيِّ شَيْءٍ يَتَعَاوَنُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ؟

....

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- اسْمًا مَوْصُولًا: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- مَدًّا بِالْيَاءِ: ....

نشاط ٤ حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

١ لَا تُهْمِلْ وَاجِبَكَ. (..........)
٢ نَظِّمْ أَدَوَاتِكَ. (..........)
٣ يَا صَدِيقِي، الْعَبْ مَعِي. (..........)
٤ لَا يُحِبُّ أَخِي لَعِبَ الْكُرَةِ. (..........)
٥ مَا أَرْوَعَ أُمِّي. (..........)

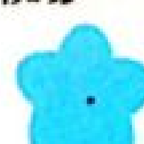
نشاط ٥ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَضَعْتُ الْكِتَابَ (صَبَاحًا - فَوْقَ - عَلَى) الْمَكْتَبِ.
٢ تُشْرِقُ الشَّمْسُ (صَبَاحًا - شَمَالًا - فَوْقَ)
٣ جَلَسَ الْوَلَدُ (الْآنَ - وَسَطَ - فِي) الْأَشْجَارِ.
٤ يَنَامُ الطِّفْلُ (شَمَالًا - لَيْلًا - نَوْمًا)

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمَلَ مِنِ اسْمِيَّةٍ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

١ الْوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. ....
٢ أُمِّي أَعَدَّتْ كَعْكَةً لَذِيذَةً. ....
٣ الْمُعَلِّمُ شَرَحَ الدَّرْسَ. ....
٤ الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى. ....

نشاط ٧ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ:





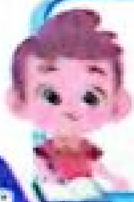


١ أَيْنَ تَقَعُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ ....
٢ مَا أَجْمَلَ بَلَدِي ....
٣ يُحَافِظُ الْمَاءُ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ....

نشاط ٨ اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

التَّعَاوُنُ سِرُّ النَّجَاحِ.

....



تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ على الموضوعِ الثالثِ

نشاط ١ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، أَوْ مَفْتُوحَةٍ (ت / ة):

شَجَر...... | بَيْ...... | كَتْكُو...... | مَوْزَ......

نشاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَارٌ

نَتَعَاوَنُ

مُسِنُّونَ







نشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١) .... وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ.

٢) .... أَطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ.

٣) .... أَسَدٌ مُفْتَرِسٌ.

٤) .... زَرَافَةٌ طَوِيلَةٌ.

٥) .... قِصَصٌ كَثِيرَةٌ.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ، وَجَدْتُ صَدِيقِي سَامِرًا يَجْلِسُ وَحْدَهُ حَزِينًا، فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ سَائِلًا عَنْ سَبَبِ حُزْنِهِ، فَأَخْبَرَنِي بِأَنَّهُ نَسِيَ أَلْوَانَهُ فِي الْبَيْتِ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْمُشَارَكَةَ مَعَنَا فِي التَّلْوِينِ، فَقُمْتُ بِطَمْأَنَتِهِ، وَتَشَارَكْتُ مَعَهُ الْأَلْوَانَ، وَأَخِيرًا قُمْنَا بِتَلْوِينِ اللَّوْحَةِ بِأَلْوَانٍ جَذَّابَةٍ.

١) جَلَسَ «سَامِرٌ» حَزِينًا؛ لِأَنَّهُ ....

٢) سَاعَدَ الْوَلَدُ «سَامِرًا»؛ حَيْثُ تَشَارَكَ ....

٣) مَعْنَى كَلِمَةِ (جَذَّابَة): .... (جَمِيلَة - قَبِيحَة - صَغِيرَة)

١ اكْتُبْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ:

الزَّمَانُ: ....

الْمَكَانُ: ....

الْبِدَايَةُ: ....

الْمُشْكِلَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

نشاط ٥ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا فِعْلِيَّةٌ، وَالْأُخْرَى اسْمِيَّةٌ:



جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ....

تَقْيِيمُ سِنْدِبَادَ عَلَى الْمِحْوَرِ الرَّابِعِ

نشاط ١ الْقِرَاءَةُ مِنْ مَوْضُوعِ: (التَّوَاصُلُ عَبْرَ الزَّمَانِ):

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ الاتِّصَالِ تَطَوُّرًا هَائِلًا، فَتَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ بِوَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْحَيَوَانَاتِ أَوِ الدَّرَّاجَاتِ، أَوِ السُّفُنِ، أَوِ الطَّائِرَاتِ، أَوْ غَيْرِهَا.

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (هَائِلًا): .... (ضَخْمًا - ضَئِيلًا - صَغِيرًا)

٢) مُضَادُّ (تَطَوَّرَتْ): .... (تَقَدَّمَتْ - تَأَخَّرَتْ - ابْتَكَرَتْ)

٣) مُفْرَدُ (الْحَيَوَانَاتِ): .... (الْحَيَاةِ - الْحَيَاءِ - الْحَيَوَانِ)

ب لِمَاذَا تَمَّ إِنْشَاءُ خِدْمَةِ الْبَرِيدِ؟ ....

ج أَكْمِلْ:

- أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ أَكْثَرَ سُهُولَةً وَسُرْعَةً، وَذَلِكَ بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ .... وَ .... وَالتِّلْفَازِ وَشَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ، اهْتَمَّ النَّاسُ بِالتَّوَاصُلِ مَهْمَا بَعُدَتِ الْمَسَافَاتُ. (   )

٢) يَسْتَخْدِمُ النَّاسُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ الْحَمَامَ الزَّاجِلَ لِإِرْسَالِ الرَّسَائِلِ. (   )

نشاط ٢ الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى:

الصَّدَاقَةُ مَعْنًى جَمِيلٌ، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ مَكَاسِبِ الدُّنيا، وَالصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ، وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُ عِنْدَ الْخَطَرِ، وَيُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ، وَيَدْفَعُهُ دَائِمًا إِلَى النَّجَاحِ، وَيَمْنَعُهُ مِنَ الشَّرِّ، وَيَنْصَحُهُ إِذَا أَخْطَأَ. فَمَا أَجْمَلَ الصَّدَاقَةَ!

أ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الصَّدِيقُ الْحَقُّ مِنْ أَفْضَلِ .... الدُّنيا. (خَسَائِرِ - مَكَاسِبِ - أَخْطَارِ)

٢) مُفْرَدُ كَلِمَةِ (مَكَاسِب): .... (مَكْسَبَة - مَكْبَش - مَكْسَب)

٣) جَمْعُ كَلِمَةِ (الصَّدِيق): .... (الأَصْدِقَاءُ - الأَصَادِقُ - الصَّدْقُ)

ب اذْكُرْ صِفَةً وَاحِدَةً لِلصَّدِيقِ الْحَقِّ. ....

ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) الصَّدِيقُ الْحَقُّ يُشَارِكُ صَدِيقَهُ فِي الأَفْرَاحِ فَقَطْ. (   )

٢) الصَّدِيقُ الْحَقُّ يَدْفَعُ صَدِيقَهُ إِلَى النَّجَاحِ. (   )

نشاط ٣ النُّصُوصُ مِنْ نَصِّ (نِيلِ مِصْرَ):

بِلَادِي أَنْتِ فِي قَلْبِي ... وَعِنْدِي أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ
بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي ... وَأَيْضًا عَاشَتْ الْأَبْنَاءُ
زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي ... كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءِ
وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا ... وَكَمْ نَاصَرْتُ مِنْ ضُعَفَاءِ

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مَعْنَى (عَزِيزَةٌ): .... (غَالِيَةٌ - ذَلِيلَةٌ - ضَعِيفَةٌ)
٢) مَعْنَى (أَحْسَن): .... (أَجْمَلَ - أَفْضَلَ - أَسْوَأ)
٣) جَمْعُ (الْقُطْنِ): .... (الْأَقْطَانُ - الْقُطُونُ - الْقَوَاطِنُ)

ب مَا مَكَانَةُ الْوَطَنِ عِنْدَ الشَّاعِرِ؟ ....

جـ أَكْمِلْ:

- أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ اسْمُ ....
- زَرَعْنَا فِي سَيْنَاءِ ....
- عَاشَ .... ، وَ .... فَوْقَ أَرْضِ الْوَطَنِ.

نشاط ٤ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:

١) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .... (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)
٢) كَلِمَةُ (عَزِيزَةٌ) عِنْدَ تَنْوِينِهَا بِالْكَسْرِ تُصْبِحُ .... (عَزِيزَةٌ - عَزِيزَةً - عَزِيزَةٍ)
٣) يَهْتَمُّ الْوَلَدُ بِنَظَافَةِ غُرْفَتِهِ .... (حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى أَمْرٍ)
٤) الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فِي كَلِمَةِ (دَرَّاجَة) هُوَ حَرْفُ .... (الدَّالِ - الرَّاءِ - الْجِيمِ)
٥) يَا «خَالِدُ»، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. نَوْعُ الْأُسْلُوبِ .... (اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ - نِدَاءٌ)

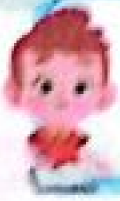
نشاط ٥ التَّعْبِيرُ:

اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِكَ تَهْنِئَةً بِنَجَاحِهِ

التَّارِيخُ: .... / .... / ....
الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ: ....
الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ: ....
مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: ....
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: ....
الْمُرْسِلُ: ....

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

التَّعَاوُنُ مِنَ الأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ.



....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

نَشِّطْ عَقْلَكَ

مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

فِي وَقْتِ الطَّعَامِ بِالسَّفِينَةِ لَفَتَ انْتِبَاهَ سِنْدِبَادَ أَحَدُ الرُّكَّابِ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ طَعَامِهِ المَفْتُوحِ، وَيَتَنَقَّلُ بَيْنَ الرُّكَّابِ؛ فَسَأَلَهُ سِنْدِبَادُ: لِمَاذَا لَا تَجْلِسُ، وَتَأْكُلُ طَعَامَكَ فَأَنَا أَرَى طَعَامًا كَثِيرًا فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: سَأَفْعَلُ، وَلَكِنْ عَلَيَّ -أَوَّلًا- أَنْ أَبْحَثَ عَنْ شَرِيكٍ أُشَارِكُهُ فِي الطَّعَامِ، وَيُصْبِحَ صَدِيقًا لِي.

اسْتَخْرِجْ:

- كَلِمَةً جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهَا: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُذَكَّرِ: ....
- كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُؤَنَّثِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ: ....
- كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .... ، الحَرْفَ المَمْدُودَ: ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- تَنْوِينًا بِالفَتْحِ: ....





التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ (١)

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: أَكْمِلْ وَ صِفِ الْمَكَانَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْمُتَوَسِّطِ - مُعْتَدِلٌ - الْمَطَاعِمِ - سَاطِعَةٌ

مَدِينَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .... وَجَوُّهَا .... ، وَشَمْسُهَا .... وَيُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنَ ....

نشاط ٢ اقْرَأْ، ثم أَجِبْ:

«يُوسُفُ» يَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَيُغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ وَ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ، ثُمَّ يَنَامُ مُبَكِّرًا؛ لِيَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا وَيَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، «يُوسُفُ» يُحِبُّ النِّظَامَ وَالْهُدُوءَ، وَيَسْعَى دَائِمًا لِلتَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.

أ
١) يُوسُف يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ .... عَوْدَتُهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (قَبْلَ - بَعْدَ - مَعَ)
٢) يُحِبُّ يُوسُف .... (الْفَوْضَى - الضَّوْضَاءَ - الْهُدُوءَ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ عَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:
١) يُوسُف لَا يُفَكِّرُ فِي النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ. ( )
٢) يُوسُف شَخْصٌ مُهْمِلٌ. ( )

نشاط ٣ أَكْمِلِ النَّشِيدَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْقَمَرُ - طَفْيٌ - الْخَيْرُ - شَطُّه - حَوْلِهِ - الْبَشَرُ

النِّيـــلُ فِي مِصْـــرَ ... مِنْ فَوْقِهِ ....
فِي قَاعِهِ .... يَجْرِي بِهِ ....
فِي .... زَرْعٌ ... مِنْ .... الثَّمَـــرُ
احْفَظْـــهُ يَا رَبِّـــي ... يَسْعَدُ بِهِ ....

أ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
١) مَعْنَى (يَسْعَدُ) .... (يَفْرَحُ - يَحْزَنُ - يَسْكُتُ)
٢) مُضَادُّ (يَجْرِي) .... (يَتَحَرَّكُ - يَثْبُتُ - يَتَعَقَّدُ)

ب أَجِبْ:
١) أَيْنَ يَجْرِي نَهْرُ النِّيلِ؟ ....

٢ أين يوجدُ الطِّفلُ؟

نشاط ٤ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ .... تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. (هِيَ - هُوَ - نَحْنُ)

٢ .... بِنْتٌ بَارِعَةٌ فِي الرَّسْمِ. (هُوَ - نَحْنُ - هِيَ)

٣ .... نَبْنِي المَبَانِي بِالطُّوبِ. (أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)

٤ .... لَدَيَّ مَوْهِبَةٌ. (أَنَا - أَنْتَ - نَحْنُ)

٥ .... أَكْتُبُ وَاجِبِي. (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا)

٦ .... أُهْمِلُ دُرُوسِي مَرَّةً أُخْرَى. (يَا - لَمْ - لَنْ)

٧ .... مُحَمَّد، اغْسِلْ أَسْنَانَك. (لَا - لَمْ - يَا)

نشاط ٥ اكْتُب بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

مَلَأَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ قَلْبَهُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ...

....



نشاط ٦ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ (٢)

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: اقْرَأْ، وَصِلِ الْعَنَاصِرَ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالتَّعْبِيرِ الْكِتَابِي فِي الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ - السَّبَبُ - النَّتِيجَةُ - جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ	وَصْفُ مَكَانٍ
الْمَشَاعِرُ - الْأَصْوَاتُ - الطَّعَامُ - الرَّائِحَةُ	وَصْفُ حَدَثٍ
الشَّخْصِيَّات - الزَّمَانُ - الْمَكَانُ - الْبِدَايَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النِّهَايَةُ	مَقَالٌ
الْمَوْقِعُ - حَالَةُ الْجَوِّ - الْمَعَالِمُ السِّيَاحِيَّةُ	قِصَّةٌ
التَّارِيخُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - الْمَوْضُوعُ - الْمُرْسِل	الرِّسَالَةُ

نشاط ١ القراءة متحررة المحتوى:

الريف المصري جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص، فالفلاح المصري يعمل بجد ونشاط، ويساعد جاره إذا احتاج لمساعدته دون انتظار لشكر أو جزاء، فما أحلى الريف المصري بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين!

أ ١) الريف المصري: .... (قبيح - شيء - جميل)

٢) مضاد (الحب): .... (الود - الكراهية - الكذب)

٣) مفرد (الفلاحون): .... (الفلاح - الحاقل - الحقل)

ب ما موقف الجار من جاره إذا أراد مساعدته؟

....

ج ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام الجمل التالية:

١) الحياة في الريف مليئة بالحب والعطاء. ( )

٢) لا يعمل الفلاح المصري بجد ونشاط. ( )

د هات من الفقرة السابقة:

- تنوينًا بالضم: .... - أسلوب تعجب: ....
- مدًا بالياء: .... - لامًا قمرية: ....

نشاط ٢ أكمل النشيد مستخدمًا الكلمات التالية:

الأسماء - الأبناء - قلبي - القطن - عزيزة - ضعفاء

بلادي أنتِ في .... وعندي أحسن ....

بأرضكِ عاش أجدادي .... وأيضًا عاشت ....

زرعنا .... في الوادي كذا الزيتون في سيناء

وأنتِ .... دومًا وكم ناصرتِ من ....

- معنى (عزيزة): .... (غالية - رخيصة - ضعيفة)
- مضاد (عاش): .... (حيًا - مات - تعب)
- جمع (الوادي): .... (الوديان - الأوادي - الأودية)

ب أين عاش الأجداد والأبناء؟ ....

ج ما أحسن الأسماء عند الشاعر؟ ....

د استخرج من النشيد:

- كلمة بها حرف مشدد: .... - فعلًا: ....

* حَرْفَ جَـرٍّ: .... * لامًا شمسيةً: ....
* لامًا قمريةً: .... * تنوينًا بالفتح: ....

نشاط ٤ الأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:

أ حَوِّلِ الْجُمَلَ الاسمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّة، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسميّةٍ:

١) يُذاكرُ التلميذُ الدَّرْسَ. ⟵ ....
٢) تُساعد البنتُ أمَّها. ⟵ ....
٣) «أحمدُ» يلعبُ بالكرةِ. ⟵ ....
٤) التلميذُ يَستمعُ إلَى كلامِ مُعلِّمِهِ. ⟵ ....
٥) كرَّم المديرُ المتفوِّقِينَ. ⟵ ....

ب ضعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَة (. / ! / ؟ / :):

١) أنا أحبُّ أمي .... ٢) مَا أجملَ الحَدِيقةَ ....
٣) مَا فَضْلُ وَطَنِكَ عَلَيْكَ .... ٤) قالَ المُعَلِّمُ .... الاتِّحادُ قُوَّةٌ

نشاط ٥ اكْتُب بِخطٍّ جَمِيلٍ:

الْمَاءُ سِرُّ حَيَاةِ الإِنْسَانِ.

....

نشاط ٦ أكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....

التَّقْييمُ النِّهَائِيُّ (٣)

نشاط ١ الْتَعْبِيرُ: رَتِّب الْكَلِمات؛ لِتُكَوِّن جُملًا مفيدة:

١) النَّيلِ - أنْهَارِ - العَالَمَ - نَهرُ - منْ - أطولِ.

....

٢) النيلِ - يمرُّ - نهرُ - بِمِصْرَ.

....

٣ تسقطُ - الأمطارُ - لا - نادرًا - إلا.

٤ وشعبها - يَروي - مصرَ - أرضَ - النيلُ.

نشاط ٢ مِنْ قِصَّةِ (أبْحثُ عَنْ شَرِيكٍ):

في وقتِ الطعامِ بالمدرسةِ لفتَ انتباهي ولدٌ صغيرٌ يُمسك بصندوقِ طعامِهِ المفتوحِ، ويَنتقل بينَ التلاميذِ. اقتربْتُ منه لعلّي أكتشفُ سرَّ هذا الصندوقِ.

أ
١ معنى (ينتقلُ): (يتحرّكُ - يَثبتُ - يَقدّمُ)
٢ مضادُّ (اقتربْتُ): (دنوْتُ - ابتعدتُ - تقدَّمتُ)
٣ جمعُ (صُندوق): (صنادقُ - صوادقُ - صناديقُ)

ب ما الذي لفتَ انتباهَ المعلمةِ؟

جـ لماذا اقتربتِ المعلمةُ من «كريم»؟

د **ضعْ علامةَ (✓) أوْ علامةَ (✗) أمامَ الجملِ التاليةِ:**

١ يَبحثُ «كريمٌ» عنْ صديقٍ له ليأخذَ منهُ كتابًا. ( )
٢ يتّصفُ «كريمٌ» بالكرمِ والعطاءِ وحبِّ الآخرينَ. ( )

نشاط ٣ مِن نص (نيل مصر):

النيـلُ فـي مصـر ... مِـن فوقِـه القمـرْ
فـي قاعِـه طَفـي ... تجـري بِـهِ الخيـرْ
فـي شطِّـه زرعٌ ... مِـن حولِـه الثمـرْ
احفظْـهُ يـا ربّـي ... ينعـمْ بِـهِ البشـرْ

أ
١ معنى (البشرُ): (الناسُ - الحيوانُ - الحياةُ)
٢ مضادُّ (احفظْهُ): (باركْهُ - احمِهِ - ضيِّعْهُ)
٣ جمعُ (القمرُ): (القمورُ - الأقمارُ - القمراتُ)

ب ماذا يُوجد في قاعِ النيلِ؟

ج أكمل:

١ يجري النّيلُ بـ .... ٢ .... فوقَ النّيلِ.

د هَاتِ مِنَ الأبياتِ:

- لامًا شمسية: .... - فِعلًا: ....
- أسلوبَ نداءٍ: .... - حَرفَ جَرٍّ: ....

نشاط ٤ الأساليب والتراكيب: تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ يُغردُ البلبلُ .... الغُصنِ. (تحت - فَوقَ - جانبَ)

٢ .... تُؤجلْ عَملَ اليَومِ إلَى الغدِ. (لَمْ - لنْ - لَا)

٣ ذاكرتِ .... دُروسهَا. (البِنتُ - الوَلَدُ - التِّلمِيذُ)

٤ مُثنَّى كَلمةِ (حُجْرة): .... (حُجُرَاتٌ - أحْجَارٌ - حُجْرَتَانِ)

ب «خَالِدٌ» يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ. (حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ)

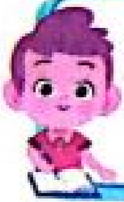
....

ج .... أطْفَالٌ مُتَعَاوِنُونَ. (ضعِ اسمَ الإشارةِ المُناسبِ مكانَ النُّقطِ)

نشاط ٥ اكْتُب بِخطٍّ جَمِيلٍ:

فِي سَعَةِ الأَخْلَاقِ كُنُوزُ الأَرْزَاقِ.

....



نشاط ٦ أُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....



التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ (٤)

نشاط ١ التَّعْبِيرُ: خَطِّطْ لِكِتَابَةِ قِصَّتِكَ الْقَصِيرَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالْقِصَّةِ
عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:	
شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:	
الْمَكَانُ:	
الزَّمَانُ:	
الْبِدَايَةُ:	
الْمُشْكِلَةُ (الْعُقْدَةُ):	
النِّهَايَةُ (الْحَلُّ):	
جُمَلُ الرَّبْطِ:	

....

....

....

نشاط ٢ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُعَدُّ نَهْرُ النِّيلِ مِنَ الْأَنْهَارِ الَّتِي لَهَا أَهَمِّيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ مُنْذُ الْقِدَمِ، وَقَدِ اكْتَسَبَ أَهَمِّيَّتَهُ كَبِيرَةً وَنَشَأَ عَلَى أَرْضِهِ حَضَارَات عَدِيدَة حَيْثُ.

١ استخرج من الفقرة:

- مَعْنَى (يُعْتَبَرُ): ....
- مُضَادُّ (صَغِيرَة): ....
- جَمْع (حَضَارَة): ....
- مُفْرَد (أَنْهَار): ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- لَامًا شَمْسِيَّةً: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ....
- فِعْلًا مَاضِيًا: ....

نشاط ٣ أَكْمِلِ النَّشِيدَ مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بِأَرْضِكِ عَاشَ أَجْدَادِي — وَأَيْضًا عَاشَتِ الْأَبْنَاءُ

زَرَعْنَا الْقُطْنَ فِي الْوَادِي — كَذَا الزَّيْتُونَ فِي سَيْنَاءَ

وَأَنْتِ عَزِيزَةٌ دَوْمًا — وَكَمْ نَاصَرْتِ مِنْ ضُعَفَاءَ

١ استخرج:

- تَاءً مَفْتُوحَةً: ....
- تَاءً مَرْبُوطَةً: ....
- لَامًا قَمَرِيَّةً: ....
- تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ....
- ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ: ....
- حَرْفَ عَطْفٍ: ....
- مَدًّا بِالْأَلِفِ: ....
- حَرْفَ جَرٍّ: ....
- مَدًّ بِالْيَاءِ: ....
- فِعْلًا، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ: ....

نشاط ٤ الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ: تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلِمَةُ (سَلَّةٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٢) كَلِمَةُ (فَلَّاحٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٣) كَلِمَةُ (كَمُّونٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٤) كَلِمَةُ (دَرَّاجَةٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٥) كَلِمَةُ (تُفَّاحٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٦) كَلِمَةُ (سَيَّارَةٌ) نَوْعُ الشَّدَّةِ .... (بِالْفَتْحَةِ - بِالْكَسْرَةِ - بِالضَّمَّةِ)

٧) يُذَاكِرُ الْأَبُ لِأَبْنَائِهِ. نَوْعُ الْفِعْلِ: .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٨) تَلْعَبُ الْفَتَاةُ بِالْكُرَةِ. نَوْعُ الْفِعْلِ: .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

٩) اسْعَ فِي الْخَيْرِ. نَوْعُ الْفِعْلِ: .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

١٠) قُلِ الصِّدْقَ. نَوْعُ الْفِعْلِ: .... (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:



الْعِلْمُ نُورٌ

....

نشاط ٦ اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

....

الإجابات



التقييم النهائي (١)

نشاط ١ المتوسط - معتدل - ساطعة - المطاعم

نشاط ٢ أ ① بعد ② الهدوء
ب ① × ② ×

نشاط ٣ القمر - طمي - الخير - شطه - حوله - البشر
أ ① يفرح ② يتحرك
ب ① يجري في مصر
② يوجد في قاع النيل

نشاط ٤ ① هو ② هي ③ نحن ④ أنت
⑤ أنا ⑥ لن ⑦ يا

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٢)

نشاط ١ أجب بنفسك

نشاط ٢ أ ① جميل ② الكراهية ③ الفلاح
ب يساعد جاره إذا احتاج لمساعدته
ج ① ✓ ② ×
د جميلٌ - ما أحلى الريف المصري
الجميلة - المصري

نشاط ٣ قلبي - الأسماء - الأبناء - القطن - عزيزة - ضعفاء
أ غالية - مات - الوديان
ب بأرض مصر ج مصر
د الزيتون - عاشت - في
الزيتون - الوادي - أيضًا

نشاط ٤ أ ① التلميذ يذاكر الدرس
② البنت تساعد أمها ③ يلعب أحمد بالكرة
④ يستمع التلميذ إلى كلام معلمه
⑤ المدير كرم المتفوقين
ب ① . ② ! ③ ؟ ④ :

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٣)

نشاط ١ ① نهر النيل من أطول أنهار العالم
② يمر نهر النيل بمصر
③ لا تسقط الأمطار إلا نادرًا
④ يروي النيل أرض مصر وشعبها

نشاط ٢ أ ① يتحرك ② ابتعدت ③ صناديق
ب ولد صغير يمسك بصندوق طعامه
ج لنكتشف سر الصندوق
د ① × ② ✓

نشاط ٣ أ ① الناس ② ضيعه ③ الأقمار
ب يوجد في قاع النيل طمي
ج ① الخير ② القمر
د الثمر - احفظه
ياربي - من

نشاط ٤ أ ① فوق ② لا ③ البنت
④ حجرتان
ب يذاكر خالد دروسه
ج ① هؤلاء ② القمر

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك

التقييم النهائي (٤)

نشاط ١ أجب بنفسك

نشاط ٢ يعد - كبيرة - حضارات - نهر
الأنهار - النيل - و - على - يعد - اكتسب

نشاط ٣ عاشت - عزيزة - الوادي
أيضًا - أنت - و - الوادي - في
عزيزة - عاش، ماضٍ

نشاط ٤ أ ① بالفتحة ② بالفتحة ③ بالضمة
④ بالفتحة ⑤ بالفتحة ⑥ بالفتحة
⑦ مضارع ⑧ مضارع ⑨ أمر
⑩ أمر

نشاط ٥ أجب بنفسك

نشاط ٦ أجب بنفسك